

Develar al museo como un ámbito que va más allá de las representaciones tradicionales, que lo sitúan como un terreno para iniciados, y asumirlo como un espacio plural de participación de la comunidad en un dialogo inclusivo, multiplicado en el encuentro con las audiencias, es lo que pretende Postmuseo y Comunidad, la exposición fotográfica que el Museo Nacional de Bellas Artes y la Editorial de la Mujer proponen para celebrar el Día Internacional de los Museos, que en esta ocasión convoca "a decir lo indecible en el museo".

Las imágenes testimonian una ciudad descubierta desde el lente; el proceso de una identidad que se construye en el barrio, y a la vez, se cuestiona los códigos establecidos; el empoderamiento de expresarse en un acto individual y compartido... Los fragmentos de la realidad atrapados en las instantáneas expresan la resiliencia de sectores considerados "vulnerables".

Las fotografías que se presentan son el resultado de los talleres para adolescentes realizados por el proyecto Con tus propias manos, que la Editorial de la Mujer de la FMC con la colaboración de la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación(COSUDE), han impartido en el Consejo Popular Dragones de Centro Habana.

DIA: 18 DE MAYO

HORA: 5 y 30 p.m.

LUGAR: MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. EDIFICIO DE ARTE CUBANO.

Trocadero entre Zulueta y Monserrate. Habana Vieja