


 Entrar

Regístrese



- ▣ INICIO
- ▣ REPORTAJES DE IPS-CUBA
- ▣ PUBLICACIONES
- ▣ MINISITIOS
- ▣ ARCHIVO
- ▣ SERVICIOS
- ▣ GALERÍAS DE FOTOS
- ▣ CONSULTAS EN LÍNEA
- ▣ OPINIÓN
- ▣ QUIÉNES SOMOS
- ▣ CONTÁCTENOS

Especiales

ACCESO LIBRE

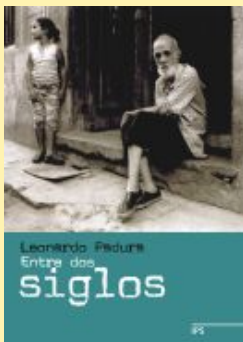
VISIONES DEL CARIBE

Comunicación alternativa

VOCES

Comunicación alternativa

EL MÁS RECIENTE LIBRO DE LEONARDO PADURA



RESUMEN ANUAL VOCES 2008

2008, LA EXPANSIÓN DEL DEBATE

[LA ALERTA DE LA INTELLECTUALIDAD](#)

[Desfase entre proyecto cultural y población](#)

[Educación al banquillo](#)

[Los medios bajo la lupa](#)

[QUINQUENIO GRIS: CONTINUIDAD DE UN DEBATE](#)

[Haciendo memoria sin los medios](#)

[El debate se reabre por el cine](#)

[El "diversionismo" de la diferencia](#)

[Se amplía el debate](#)

[DIVERSIDAD SEXUAL: REVOLUCIÓN MULTICOLOR](#)

[Operaciones de reasignación sexual](#)

[Día Mundial contra la Homofobia](#)

[Reacciones diversas](#)

[RELIGIÓN, ESTADO Y SOCIEDAD](#)

[Buen año para la Iglesia católica](#)

[Caminos del diálogo intercristiano](#)

[Retos del Consejo de Iglesias de Cuba](#)

[Reivindicación de la Asociación Yoruba](#)

[OTRAS VOCES, OTROS DEBATES](#)

[Violencia de género: romper el silencio](#)

[Racismo a debate](#)

[Comunicación alternativa](#)

[EXPECTATIVAS DE UN NUEVO AÑO](#)

Siguiendo el camino abierto en 2007 por representantes de la intelectualidad cubana, 2008 se caracterizó no solo por la continuidad del debate social, sino también por su expansión a temas cruciales de la realidad nacional que aún permanecían silenciados. Aunque el intercambio de opiniones nunca recuperó el ímpetu que caracterizó a ese debate conocido como la "guerra de los emails", a inicios del pasado año, ni trascendió a los medios de comunicación masiva, lo cierto es que ha ido en aumento la tendencia a buscar canales de expresión pública y de visualización de los problemas que afectan a la Cuba de hoy.

Temas como la política cultural, la calidad de la educación, el papel de los medios, los derechos de la diversidad sexual, la violencia de género y el racismo, afloraron de una u otra forma en congresos de intelectuales y periodistas, talleres, conferencias y acciones de diversos sectores de la sociedad civil cubana que actúan dentro del proceso. La realización en La Habana de una jornada contra la violencia, con un impacto público sin precedentes; la divulgación de varios proyectos legales a favor de los derechos de estos grupos y la aprobación de las operaciones de cambio de sexo, generaron la reacción de un grupo de iglesias y, también, respuestas de intelectuales y cibernautas asiduos a los espacios de opinión abiertos por el gubernamental Centro Nacional de Educación Sexual en su sitio web de Internet.

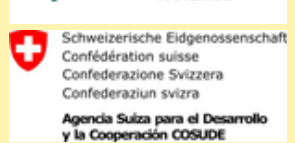
Abordada en más de una ocasión por la revista *Temas*, la necesidad de promover una cultura del debate en la isla va acompañada, además, de la necesaria apertura de espacios de participación. Esta necesidad se complementa, al mismo tiempo, con la urgencia de perder el miedo al concepto de sociedad civil, reconocer su existencia y visualizar el papel real que está jugando y el que podría desempeñar y debe desarrollar en un país que se enfrenta a una etapa de cambios imprescindibles en aras de conservar las esencias del proyecto socialista, impulsado hace casi 50 años.

ARTÍCULOS RELACIONADOS

♦ [Resumen Anual Voces 2007](#)

VEA TAMBIÉN

Fidel Castro REFLEXIONES



En su artículo "Dinámicas de la sociedad civil en Cuba", el profesor de la Universidad de La Habana Jorge Luis Acanda González¹ afirma que, aunque el debate en la actualidad "es mucho mayor que el de los setenta y los ochenta, y en cierta medida hay una diversidad que no se alcanzó ni siquiera en la década del sesenta", para que siga creciendo "es preciso continuar perfeccionando los mecanismos jurídicos y estructurales que amplíen el derecho de todos a recibir flujos continuos de información suficiente, y la necesidad de someterlo todo a discusión, tarea que permanece pendiente".

Uno de los más importantes y sistemáticos estudiosos de la sociedad civil en la isla, Acanda González considera como otro "desafío" importante "la necesidad de buscar formas de articular el verticalismo imprescindible a la existencia de un Estado que, por muchas razones, tiene que mantener cierta fortaleza, y el necesario desarrollo de la horizontalidad, que permita crecer y que profundice las experiencias de la autogestión, junto a que esas nuevas experiencias se conozcan entre sí e intercambien información. Esa búsqueda se ha detenido, y es urgente recomenzarla", indicó.

"La evolución de las estructuras políticas y económicas del país ha de avanzar en el sentido de contribuir al despliegue de nuevas formas de participación y socialización del poder", añadió el especialista y puso énfasis en las siguientes tendencias y necesidades:

- La sociedad cubana se ha vuelto más plural y diferenciada de lo que era no solo en los setenta, sino también en los cincuenta. El desarrollo del nivel cultural y educacional de la población ha contribuido a que aumenten y se tornen más complejas las necesidades y demandas de la población, y a que con ello los mecanismos existentes de participación y representación se vean sometidos a una fuerte tensión.

- En la primera mitad de los años noventa se elevó el número de asociaciones registradas, crecimiento que cesó en 1996, cuando las autoridades gubernamentales suspendieron la autorización de nuevas asociaciones civiles. El endurecimiento creciente de la agresión del gobierno estadounidense hacia Cuba explica esta medida, pero con ello se ha limitado el desarrollo de un sector significativo de la sociedad civil cubana.

- Destaca, por su relevancia, el sistema de publicaciones, organizaciones culturales de base y espacios asociativos de la Iglesia Católica cubana. Una buena parte de estas organizaciones, así como las distintas revistas de los obispos, promueven abiertamente un proyecto social muy distinto a cualquier tipo de opción socialista, muy distanciado de la ideología oficial y de la retórica vigente en los medios de difusión de propiedad estatal.

- El reforzamiento de la sociedad civil en Cuba no puede significar el desarrollo indiscriminado de las relaciones económicas capitalistas y de las fórmulas ya vencidas de la democracia liberal. Pero tampoco se agota en el mantenimiento de una estructura rígida de un conjunto limitado de organizaciones de masas. El despliegue y crecimiento de la sociedad civil ha de buscar nuevos cauces para la mejor expresión de la pluralidad creciente y para la continua democratización de la vida del país en todas sus dimensiones.

- El panorama político se ha caracterizado por la contradicción entre las tendencias descentralizadoras ya presentes y con un cierto significado, por un lado, y el sistema caracterizado aún por una excesiva centralización dentro de una estructura piramidal.

- Serían necesarios cambios en el plano jurídico-institucional para establecer un marco que facilite la acción de los ciudadanos contra las tendencias burocratizantes, y para trazar nuevas pautas que permitan el desarrollo de un asociacionismo cívico que promueva los valores del proyecto socialista.

- Es imperioso buscar y experimentar con nuevas formas de organización de la propiedad social que generen valores colectivistas, alejados del egoísmo típico del mercado capitalista. Las cooperativas y otras formas de autogestión deben conducir a una mayor socialización de la propiedad.

- Antes de los noventa, lo público y lo estatal se identificaban. Ahora han surgido nuevas formas y espacios de existencia de lo público, que ya no son estatales. La autonomía de lo público que no es estatal es un gran desafío, aún no asumido en todas sus implicaciones.

Ante este análisis de tendencias, el sociólogo Aurelio Alonso, subdirector de la revista *Casa de las Américas* y uno de los analistas más constantes de la sociedad y la política cubanas, aboga por la necesidad de seguir abriendo los espacios de debate a las minorías, incluidas aquellas que actúan desde la ilegalidad, en sectores de oposición política².

"El problema es, o supone -como yo lo veo-, que a la hora de definir teóricamente cada asunto, tú no seas excluyente, y no permitas que tu posicionamiento, por justo que sea, te lleve a ignorar la realidad del otro. La realidad del otro está ahí, tenga él o no razón, sea éticamente reconocible o censurable: al fin y al cabo, los que se oponen existen, son parte de esta sociedad y de esta civilidad (...) Debemos cuestionarnos en qué medida somos responsables por las causas que las(os) condujeron a ese posicionamiento, o incluso qué cuota de justificación pueden tener. Nunca debemos olvidar que nosotros somos 'los otros' para los otros"³, afirmó Alonso.

Convencido de que "el socialismo que deseamos construir no puede albergar exclusiones", el analista considera que el país vive "un momento en el cual se ha producido una definida dinámica de apertura" que debería mantenerse, convertirse en un "mecanismo productor de foros de expresión permanente" que, al mismo tiempo, sea escuchado y atendido. "Que no se quede ahí, que los criterios generados por ese mecanismo no solo se perciban y reciban como una vía de escape para una población atenazada por las estridencias de la

austeridad”, dijo Alonso y enfatizó la necesidad de que todos estos espacios tengan la capacidad real de generar cambios.

Otro tema pasa por los medios de comunicación masiva, la política informativa del Estado y la necesidad creciente de la apertura de la prensa nacional a temas de interés público, incluidos los principales debates que tienen lugar en la sociedad cubana actual, en toda su riqueza y variedad de matices. Aunque se registran avances aislados en este sentido, con la apertura de secciones de opiniones de la población en periódicos y revistas, el politólogo Rafael Hernández recuerda que el debate nacional que sucedió al discurso del presidente cubano Raúl Castro, el 26 de julio de 2007, “arrojó que los cubanos están muy inconformes con los medios de difusión masiva, los critican por no reflejar la realidad nacional ni otorgar suficiente espacio a la opinión pública; por su retórica y repetición de consignas; y les atribuyen una excesiva politización”.

En un análisis publicado en el Servicio de Columnistas de IPS, el también director de la revista *Temas* aseguró que “las deficiencias de los medios y estilos de la comunicación social no son atribuibles a falta de talento profesional, ni de recursos técnicos o financieros, sino a concepciones establecidas. Así como ocurre con otros sectores –la agricultura, los servicios, la construcción de viviendas–, se impone la necesidad de un diseño menos centralizado y uniforme; un sistema de difusión coherente con el proyecto socialista y, al mismo tiempo, diverso, plural, donde intervengan activamente no solo los organismos estatales y políticos, sino las instituciones y organizaciones sociales establecidas”, subrayó.

“¿Qué obstáculos limitan la ampliación de la diversidad y el acceso a los grandes medios de difusión? El debate democrático, con plena confianza y claridad por parte del Estado, no puede limitarse por temor a los que en el exterior intentan sacarle partido, afirmó Raúl Castro el 26 de julio, pues ‘tarde o temprano, la verdad se impone’. La puesta en práctica de esta política contribuiría a que la Cuba real, una sociedad civil diversa y vibrante, ajena a la uniformidad con que la suelen pintar, pueda reconocerse plenamente”, añadió Hernández⁴.

LA ALERTA DE LA INTELLECTUALIDAD

El Séptimo Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)⁵, celebrado entre el primero y el 4 de abril, constituyó, tal vez, el cenit del debate actual en el seno de la intelectualidad cubana, cuyo primer capítulo fue la llamada “guerra de los emails” en 2007.⁶

En el Palacio de Convenciones, el mismo escenario donde se reúne dos veces al año el parlamento cubano y en el que se efectúa la mayoría de los grandes eventos oficiales, confluó una parte significativa de las voces alzadas en aquella “plazoleta electrónica”. Aunque no se discutió sobre el “quinquenio gris” y sus secuelas en la cultura nacional⁷, los participantes en el congreso hicieron cuestionamientos a la política cultural del gobierno, el sistema educativo, los medios de comunicación, la enseñanza artística, el acercamiento de la revolución a la juventud, los valores predominantes en la sociedad cubana y un infinito etcétera.

Si la discusión generada en 2007 apenas tuvo cobertura de los medios de prensa de la isla, esta vez las sesiones de intercambio sobre temas tan polémicos fueron ampliamente reportadas, en especial por los servicios informativos de la televisión estatal. En una experiencia única y sin antecedentes en el contexto nacional, las principales intervenciones eran reproducidas en Internet casi en tiempo real.

Aunque los efectos concretos de los reclamos, sugerencias y acuerdos de esas jornadas no pueden evaluarse con tan poca distancia, de inmediato no pareciera que las críticas a los medios de difusión masiva, en particular la televisión, hayan suscitado cambios profundos. Tampoco se aprecian transformaciones radicales en la educación –más allá de la destitución del ministro Luis Ignacio Gómez– ni en asuntos clave como la apertura de espacios para el debate en toda la sociedad.

Un ejemplo de esto ha sido el ciclo de conferencias “La política cultural del período revolucionario: memoria y reflexión”, organizado por el Centro Teórico Cultural Criterios, que se mantiene hoy en la pequeña sede de esta iniciativa del ensayista Desiderio Navarro, sin que los medios de comunicación nacionales, aun los especializados, den cuenta de los intercambios que allí ocurren.

En el umbral de 2009, pareciera que las inquietudes de la intelectualidad cubana, develadas en los emails y conferencias de 2007 y en el congreso de la UNEAC, y aquellas de la población en general, manifestadas en las consultas públicas después del discurso del presidente Raúl Castro el 26 de julio de ese mismo año, marchan por caminos paralelos, con sentidos muchas veces similares, pero sin tocarse. “Es necesario fomentar una cultura del debate, en primer lugar, en el propio campo intelectual”, señaló Rafael Hernández, director de la revista *Temas*, en su intervención durante el congreso.

“Esos problemas de fondo que les preocupan a los intelectuales no se diferencian esencialmente de los que debaten la mayoría de los ciudadanos. No hay que olvidar que esta ya no es la masa de 1960, sino una ciudadanía educada que piensa críticamente con su cabeza. Asumir otra cosa sería subestimarla”, apuntó.

“Por eso mismo, el debate en las instituciones de la cultura, en los medios y en las escuelas, no puede estar por detrás del debate en la sociedad –a riesgo de hacer menos útiles para la sociedad a esas instituciones y a esos medios. De ahí la necesidad de socializarlo. Si en lugar de mantenerlo compartimentado, donde su impacto se desvanece, lo socializamos, podríamos contribuir a esa batalla de ideas cotidiana en los espacios donde la cultura de la revolución se libra realmente cada día”, aseveró Hernández.

Desfase entre proyecto cultural y población

La comisión Cultura y Sociedad del congreso alertó sobre el desencuentro entre algunas propuestas culturales del Estado y las aspiraciones de la población. En su informe central, Helmo Hernández afirmó que se había producido "un desfase (sic) entre el proyecto cultural de la revolución y los referentes que establecen para sí mismos amplios sectores del pueblo".

Asimismo, consideró que en la "guerra promovida desde las nuevas tecnologías de la comunicación, la industria del entretenimiento y las estrategias de mercadeo", el socialismo había perdido todas las batallas contra el sistema capitalista "por desarrollarlas en el escenario diseñado por el enemigo (...). Por empeñarse en combatir el contenido sin atender al medio transmisor del mensaje. Por no entender que en el proceso mismo de la transmisión de la información, y en la manera de organizarla, nos van diseñando un escenario en el que solo tendríamos, en el mejor de los casos, la posibilidad de alcanzar una "subalternidad" decorosa".

La preocupación fundamental de los participantes se centró en la transformación de los valores en la juventud. Quienes hoy tienen menos de 30 años de edad vivieron su infancia y adolescencia durante los años más duros del llamado período especial, en la década del noventa, una época marcada por el retroceso de las ofertas culturales controladas por el aparato estatal y la aparición de nuevos espacios y aspiraciones, influenciados, sobre todo, por el auge del turismo internacional.

Además, en esos años, el otrora ejemplar sistema educativo cubano vio cómo una parte considerable de sus profesionales marchaban a sectores de la economía mejor pagados, o cientos de miles de compatriotas abandonaban el país en busca de mejores condiciones de vida⁸. En tiempos de penuria material, trabajos mal remunerados y escasas opciones recreativas, la familia tuvo que preocuparse más por la sobrevivencia cotidiana que por la educación de los hijos, quienes –por otra parte– no encontraban en la escuela o en los barrios muchas soluciones atractivas a sus necesidades de esparcimiento.

"La sociedad cubana revolucionaria alcanzó, como uno de sus más altos y preciados logros, un sistema educacional primario, medio y superior que sirvió de base a miles de científicos y humanistas formados a lo largo de los últimos 40 años. La excelencia intelectual alcanzada en los resultados de este proceso, siempre estuvo acompañada por la adecuación de los valores que caracterizaron el comportamiento social de los cubanos hasta los inicios del período especial", expresó Hernández durante los debates.

"Se hace visible en cualquiera de las esferas de la vida cubana contemporánea, de modo alarmante, la banalización y la superficialidad presentes en las aspiraciones y proyectos de vida adoptados por sectores cada vez más amplios de nuestra población, en especial entre los jóvenes. Tiene formas variadas de expresarse: ya sea con actitudes frívolas o marginales o la idealización del capitalismo, entre muchas otras. Resulta particularmente doloroso el éxodo de jóvenes profesionales", aseveró.

Roberto Valera se refirió al "loco vandalismo salvaje" de una parte de la juventud en la temporada vacacional. "Nos duele que, después de tanto trabajo en la educación de nuestro pueblo, aún haya jóvenes así, huecos, vacíos, absolutamente idiotas (...). ¿Por qué, junto a tanto joven valioso, producimos aún tanta escoria? ¿Por qué a estas alturas, después de haber soñado con el hombre nuevo –sueño que no debemos abandonar nunca, el hombre que sería como el Che–, aún tenemos jóvenes del lado de los que odian y destruyen? ¿Por qué aún tenemos jóvenes que buscan más de qué lado se vive mejor y no de qué lado está el deber?", se preguntó el compositor.

Por su parte, el escritor Reynaldo González sostuvo que el país había llegado a un momento "en el que ya no se respeta nada" y alertó sobre los niveles de violencia cotidiana. "Si alguien pretende hablar sobre algo seriamente y aquella persona con la que haga falta intercambiar grita para imponer su criterio, debe gritar más, y a gritos no se argumenta, a gritos nadie entiende nada", apuntó González.

"El origen de la guerra es la intolerancia", dijo y aludió a la necesidad urgente de recuperar algunos niveles de comportamiento más o menos normales, pues esa guerra, agregó, está acosando a "la sociedad, a nuestra individualidad, a nuestros sobrinos e hijos y esto recaba en la casa, y la casa también se vuelve infierno", afirmó.

"Hay gente que no viven unos con otros, sino unos contra otros, y esto lo he visto, lo he palpado, y ahora, al ver gente muy joven, cuya formación no se debe al pasado si no a la revolución, que nacieron incluso mucho después de iniciada la revolución, ¿en qué caldo de cultivo han bebido estos?", se interrogó el escritor.

El congreso aprobó la creación de una comisión permanente de Cultura y valores para analizar el fenómeno, "que tiene que ver con la necesidad de restaurar el tejido espiritual de la sociedad, allí donde ese tejido esté dañado", señaló el ministro de Cultura Abel Prieto. "En esas zonas dañadas confluyen todas las dimensiones del problema: el culto estúpido a la seudocultura yanqui (estadounidense), la frivolidad del colonizado, los retrocesos éticos, la corrupción, el racismo", indicó.

"Creo que es demasiado importante lo que nos estamos jugando si no atendemos con la mayor atención nuestros procesos culturales, y si no tomamos la ofensiva en esta guerra simbólica, en esta guerra cultural que se nos hace. Las derrotas en el campo cultural y en el campo simbólico –eso hay que recordarlo siempre– fueron un factor fundamental en la derrota de aquel socialismo que se derrumbó", observó el titular.

A juicio del ensayista y poeta Víctor Fowler, "toca profundizar y debatir no solo lo que el socialismo significa, sino –lo principal– en cómo tornarlo un destino atractivo culturalmente deseable, una opción de vida grata en un amplísimo

abánico que abarca estilos de vida, identidades sexuales, entretenimiento, prácticas populares, modos de religiosidad, habilitación de espacios, nuevas vías de comunicación interpersonal y presencia pública del Yo, entre otros”.

Educación al banquillo

El sistema educacional ha sido, durante décadas, uno de los orgullos del gobierno cubano. Desde la fulgurante campaña de alfabetización, en 1961, la elevación del nivel mínimo de instrucción a seis y luego nueve grados, hasta los cursos de Universidad para Todos en la televisión y la extensión de la enseñanza superior a todos los municipios del país, la preocupación del Estado por formar generaciones más instruidas ha sido una política central en su discurso y práctica.

Sin embargo, la crisis económica ha provocado un deterioro notable de ese sistema. Junto a la escasez material, más aguda en la pasada década, el éxodo continuo de profesionales ha obligado a formar, de manera “emergente”, a adolescentes, cuya falta de experiencia y deficiente educación no han escapado a los cuestionamientos de la sociedad. Otra alternativa ha sido la enseñanza con medios audiovisuales, que tampoco ha gozado de demasiada aprobación, por su empleo como sustituto del maestro más que como apoyo a las clases.

Las autoridades no han conseguido que renazca la vocación por la pedagogía, tan común en otros años como la de medicina –otro de los pilares de la revolución. Poco reconocido y peor pagado, el personal docente permanece en las aulas a duras penas, aunque no pocos, verdaderamente apasionados por su profesión, desempeñan esa labor con el mismo rigor de antaño. “En los días que corren, efectivamente, tenemos dificultades con nuestros maestros, quizás uno de los componentes del problema sea el tema salarial, la realidad es, desde luego, algo a lo que no podemos escapar y el problema salarial es un problema a considerar”, reconoció Graziella Pogolotti, asesora de la presidencia de la UNEAC.

“Hay que reconsiderar el tratamiento al maestro, el reconocimiento social que merece y que tuvieron, a nivel de comunidad en la República Neocolonial (1902-1959), aquellos maestros que siempre eran pobres, mal remunerados, aquella maestra que iba todos los días a clases con el mismo vestido, pero que dejó marcas en la memoria de sus alumnos”, recomendó la ensayista y se pronunció a favor de rescatar la “tradición pedagógica que forma parte de nuestra cultura”, la cual consideró “un patrimonio decisivo en el día que corre”.

“Yo me he preguntado muchas veces a dónde han ido los millares de graduados de nuestros institutos superiores pedagógicos, de nuestras escuelas de maestros, no solo en el período especial, sino antes; qué ha sucedido con todos aquellos que se formaron para enseñar, dónde están, y el que está ahí, si tiene una experiencia válida, debe ser recuperado, pienso que con la colaboración de la Asociación de Pedagogos de Cuba”, indicó.

Por su parte, el ensayista Reynaldo González refrendó el elogio a “nuestra vieja pedagogía, nuestra pedagogía que conocimos varias generaciones y que nos dio una forma de ser, porque allí es donde la obtuvimos (...) Pero hay algunos problemas que también inciden en esa pedagogía un poco deteriorada que tenemos en la actualidad, y es la falta de formación de esos propios maestros o la precipitada formación de esos maestros; y todo esto tiene que ver con la educación formal, con la conducción social”, consideró.

“Se ha planteado con mucha fuerza el tema de la calidad de la educación, tanto general como artística, y quiero insistir en la idea de que la masividad ha de ir acompañada de la calidad (...) No habrá una sin la otra, lo esencial se halla en que si no empleamos un método que llegue a las masas, a maestros, alumnos y al pueblo en general, no se podrán cumplir estos objetivos. Y, para ello, debemos apoyarnos en cuatro pilares esenciales que inciden en este tema: la familia, la escuela, la comunidad y los medios masivos en general”, señaló Armando Hart, director del Programa Martiano y ex ministro de Cultura.

Por su parte, Alfredo Guevara, presidente del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, cuestionó el estado actual de los distintos niveles de enseñanza. “Sigo preguntándome y preguntando ¿pueden la escuela primaria y secundaria y el pre (preuniversitario), tal y cual han llegado a ser, regenteados por criterios y prácticas descabelladas e ignorantes de principios pedagógicos, psicológicos elementales, y violadores de derechos familiares, ser formadores de niños y adolescentes, y por tanto fundar futuro?”, interrogó Guevara, fundador del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC).

“Jamás podrá construirse con solidez a partir de dogmas, empecinamiento, desconocimiento de la realidad real o ignorando los mensajes alertadores de la experiencia y de los ciudadanos. Estoy convencido”, sentenció Guevara, amigo personal del ex presidente cubano Fidel Castro desde antes de 1959.

“Esa permanente urgencia de acudir a ‘la emergencia’, improvisando sin tregua, debe ser sometida más que a estudio a investigación; a estudio para arrasar con ese método empobrecedor y, a veces, fuente de arbitrariedades. Tendríamos que preguntarnos ¿por qué una y otra vez ese nivel de improvisación, por qué tanta imprevisión? La respuesta general es muy simple, carencia de diseño. La solución, en cambio, bien compleja, pasa por rectificaciones de fondo”, aseveró.

Los medios bajo la lupa

Los medios de comunicación cubanos, en particular la televisión, fueron objeto de fuertes críticas durante el congreso de la UNEAC. De manera casi unánime, quienes intervinieron en el evento para referirse a la programación televisiva cuestionaron su funcionamiento y contribución a la cultura nacional.

Fueron precisamente tres programas de la televisión estatal de la isla los que desataron la “guerra de los emails” en 2007, al rescatar del olvido a funcionarios que habían ejecutado las políticas más represivas del llamado “quinquenio gris”. A pesar de la indignación de los intelectuales, este medio nunca ofreció disculpas

públicamente. A juicio de una parte importante de la comunidad intelectual, el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) pareciera un feudo donde se mezclan tendencias transgresoras y atávicas concepciones, donde conviven lo mejor y lo peor de la expresión creativa de este país caribeño.

Quizás el llamado más radical lo hizo el cantautor Amaury Pérez, descendiente de una familia de artistas vinculados a esa institución, quien convocó a intervenir por segunda vez la radio y la televisión, como ocurrió al inicio de la revolución, cuando esos medios estaban en manos privadas. "En los últimos años, ¿en manos de quién ha estado la televisión?, porque en las manos del pueblo no ha estado, en las manos del Ministerio de Cultura no ha estado y, por lo que escucho, tampoco en las manos de la UNEAC", señaló Pérez.

Alfredo Guevara consideró que no "podía hacerse contribución formadora o enriquecedora y menos defensora y profundizante de valores humanistas y de autorrespeto desde medios de comunicación neocoloniales en su programación estupidizante y dominados por tan descomunal ignorancia que no se saben aliados del capitalismo en su manifestación más soez y del imperialismo en esa técnica que tanto resultado ha dado a sus especialistas, la de vaciar el alma de fineza, de sensibilidad, de información compleja para, de inmediato, llenarla de banalidad; y la de destruir el lenguaje para así destruir o dañar la articulación del pensamiento".

"Percibo en la televisión cubana, todavía, exceso de frivolidad y mucho aburrimiento", afirmó la escritora Marilyn Bobes. "Entretenimiento y profundidad no tienen por qué estar reñidos y tal parece que, tanto en la radio como en la pequeña pantalla, las programaciones confunden esparcimiento con banalidad y aprendizaje con didacticismo y superchería", agregó.

Esos señalamientos fueron finalmente recogidos en el informe final de la comisión de Política cultural y medios masivos, que reconoció "el crecimiento cuantitativo de la televisión y la radio tanto nacional como territorial y, por tanto, el parejo incremento de las contradicciones de orden cualitativo".

Más adelante, el resumen de este grupo de trabajo hizo constar las "duras críticas contra el papel banalizador, como hijos de la mencionada colonización y de la miamización⁹, que no es exactamente aquella, de muchos programas radiales y televisivos de todas partes del país, contra el facilista y nocivo modelo reproductor de las hegemonías metropolitanas, de los socorridos enlatados, de la mercantil industria musical estadounidense".

Asimismo, la comisión reclamó "el abordaje de las diversidades (sexuales, raciales, geográficas y territoriales, de clases y estratos sociales, de identidades) y su reflejo en los medios, así como una crítica frontal a cualquier manifestación de racismo".

Aunque la compleja realidad cubana de los últimos años no ha estado del todo ausente de los medios de difusión, su tratamiento ha distado bastante de la intensidad con que se viven cotidianamente determinados problemas, como la discriminación a los homosexuales, las crecientes diferencias sociales en cuanto a estatus socioeconómico o la prostitución y el consumo de drogas.

"Hoy la mayoría de nosotros acepta que, cada vez con mayor frecuencia, los problemas más complejos y escabrosos de la sociedad cubana contemporánea se revelan en la obra de nuestros creadores mucho antes de que aparezcan estructurados en otros discursos. Y, sin embargo, estas obras no siempre tienen la repercusión que deberían en los sectores de la población cubana que serían sus destinatarios naturales. Entre otras razones, porque es muy difícil aún que nuestros medios de difusión las den a conocer, o al menos divulguen su existencia", sostuvo Helmo Hernández.

"A esta deficiencia debe añadirse ahora una imprescindible reflexión sobre el funcionamiento de los mecanismos de control y censura institucional en nuestra sociedad (...). La mayoría de los conflictos en la circulación pública de las obras se derivan de no establecer, a tiempo, un diálogo adecuado y respetuoso entre los especialistas de las instituciones y los creadores que, con justicia, se sienten comprometidos con la integridad de su obra", estimó.

Varios casos de censura a videoclips, documentales, películas, teleseries y otras obras audiovisuales se han hecho notorios en los últimos años. La tardía exhibición en la televisión estatal del multipremiado filme *Fresa y chocolate* -14 años después de su estreno en las salas de cine- y la posposición también por varios años del estreno de *Fuera de liga*, un documental sobre el equipo de béisbol Industriales, de la capital cubana, son apenas dos de los más famosos ejemplos. La programación de estas y otras obras sucedió al debate intelectual espontáneo de 2007, durante el cual circularon decenas de títulos del cine cubano que nunca se habían transmitido por la televisión¹⁰.

"Yo no me avergüenzo de los que están fuera, porque mis hijos están fuera, y jamás me avergonzaré de mi condición de padre, ni jamás les quitaré a ellos el nombre de cubanos -ellos decidieron su camino-, siempre y cuando no hagan armas contra la patria que los vio nacer o levanten su mano contra el que les dio nombre, ¡siempre y cuando! Porque, de lo contrario, tendría que decir que son hijos míos todos los que luchan por la independencia de Cuba, como dijo una vez el Padre fundador."

Eusebio Leal Espengler,

Historiador de la ciudad de La Habana.

"Es necesario que cuando vean pasar a uno cualquiera de nosotros, que sea

singular, lo respeten y lo estimen; que no digan nunca, como afirmábamos al principio de la revolución: "Ahí va un negrito"; que no digan nunca más: "Ahí va un homosexual", o, como estamos en una república literaria y es muy español, "un maricón". ¡No! ¡No!, ya que tanto hemos luchado por la libertad, que se respete nuestra singularidad. Eso es lo que hemos logrado en esta reunión, y por eso hemos llegado hasta aquí."

Eusebio Leal Espengler,

Historiador de la ciudad de La Habana.

CÁMARA EN MANO, PIES EN LA TIERRA

La generación más joven de cineastas cubanos insiste en llevar sus ideas a la pantalla, a pesar de las dificultades en la producción y distribución de sus obras, la falta de recursos y la compleja relación con las instituciones culturales.

Si bien las nuevas tecnologías han hecho más accesibles el rodaje y la edición de productos audiovisuales, quienes los realizan de manera independiente difícilmente recuperan el dinero invertido, muchas veces procedente de sus bolsillos, y, además, carecen de un marco legal que los ampare.

"El audiovisual cubano actual que se hace fuera del instituto de televisión y el de cine, se asume con mucho trabajo y sacrificio", dijo a IPS Karel Ducasse, estudiante del Instituto Superior de Arte (ISA) de Cuba. "Este tipo de cine lo estamos haciendo a todo pulmón", enfatizó.

Adriana F. Castellanos, productora de set del largometraje *Vedado*, relató a IPS cómo el grueso del costo de ese filme independiente, poco más de 400 dólares, fue aportado por fuentes privadas. Otras alternativas son embajadas extranjeras, organizaciones no gubernamentales o amistades interesadas en el séptimo arte.

Para Ducasse, filmar bajo el auspicio de las instituciones puede significar la aceptación de opiniones sobre la producción y el tema de los materiales, que no siempre coinciden con los criterios del realizador. Cuando se tratan cuestiones polémicas de la realidad cubana, entonces se hace más difícil recibir apoyo estatal.

El documental se estrenó en la séptima Muestra de Nuevos Realizadores que, bajo el auspicio del estatal Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), se celebró del 26 de febrero al 2 de marzo en La Habana, con la presentación de unas 150 obras, entre documentales, ficción y dibujos animados.

Ver trabajo completo en www.cubaalamano.net

"La diversidad es la comprensión, que no la tolerancia, de esas otras texturas de la vida que componen una Vida mayor; no una respuesta de número, sino de equilibrio y asunción sin prejuicio; y debe significar en sí misma un camino cuyo final sea la imbricación de todos esos representantes en el cuerpo mayor de un país que, al reconocerlos, pueda saberse un espacio más pleno. Trabajar en ello, y orientar en este sentido a la juventud, heredera de lo que ahora somos y futura o inmediata responsable de un destino que hoy mismo debemos estar discutiendo; es cosa en la que los artistas e intelectuales cubanos, junto a otros miembros de la sociedad cubana, no debieran descansar."

Norge Espinosa, dramaturgo y poeta.

CAMBIAR EL MUNDO DESDE EL ARTE

Viviendo al límite, un documental de la directora cubana Belkis Vega que muestra la vida de cinco personas seropositivas al virus de inmunodeficiencia humana (VIH), se estrenó en noviembre de este año en la televisión cubana, cuatro años después de su realización.

Largo suele ser el camino entre el proyecto, la producción y la exhibición de los audiovisuales de temática social al gran público, trascendió durante la Primera Muestra Temática del Festival de Cine Pobre de Humberto Solás, que sesionó en la ciudad de Cienfuegos, 256 kilómetros al este de La Habana.

"El documental busca las heridas de la sociedad para que cicatricen, para que se encuentre una solución y esa herida cierre, pero si no provocan el conocimiento, la reflexión y debate colectivos, la búsqueda de soluciones, una se pregunta: ¿y de qué valió tanto sacrificio?", dijo Vega a IPS.

"No hay una política informativa de los medios en el tratamiento y el enfoque de estas temáticas. Más bien hay una falta de conciencia de lo importante que son para el desarrollo de nuestra sociedad", añadió Vega, para quien, aunque reconoció que algunos de estos temas ya no son del todo invisibles, su abordaje sigue siendo aleatorio y asistemático.

"Todos y todas tenemos una responsabilidad y podemos aportar. El artista podrá tener la libertad de hacer la letra que quiera, pero nosotros tenemos que tener la libertad de criticarla", dijo Julio César González Pagés, coordinador de la Red Iberoamericana de Masculinidades.

Ver trabajo completo en www.cubaalamano.net

"No existe entre nosotros un trabajo ideológico y cultural suficiente que ayude a distinguir entre los avances técnicos y materiales en general y las ideas y sentimientos que el capitalismo promueve en íntima conexión con ellos. Para un pueblo tan occidental como el cubano, que con razón tiene además extraordinarias expectativas, esta es una cuestión de crucial importancia. Sería muy perjudicial que en el terreno de las ideas predominen las oposiciones ingenuas o superficiales, como la antinomia entre lo 'autóctono' y lo 'extranjero', la apelación verbal a 'nuestra diversidad' o formas de patriotismo simplón, y en el terreno de las medidas prácticas se den palos de ciego o se alterne entre posiciones 'duras' y 'blandas'".

Fernando Martínez Heredia,

Ensayista e investigador

PROPUESTAS POR COMISIONES

Más allá del intercambio, el congreso de la UNEAC dejó propuestas en varias direcciones y creó comisiones permanentes para dar seguimiento a lo discutido, con vistas a la próxima cita. Entre las conclusiones de las diferentes comisiones de trabajo, que sesionaron durante el encuentro, aparecen:

Ciudad, cultura y arquitectura: A partir del reconocimiento del desgaste de la gobernabilidad urbana, el deterioro ambiental y la pérdida del sentido de identidad en las ciudades cubanas, la comisión propuso "contar con un Plan de Ordenamiento resultante de un Plan Estratégico, que tenga respaldo jurídico y económico"; revisar la actual legislación "que ha sido superada por la realidad" y movilizar "fuertes financiamientos" a partir de la asignación centralizada del Estado, la generación local de recursos y las fuentes internacionales. Entre otras propuestas "a la dirección del país" aparece "la necesidad de trazar una política para atender de manera urgente la situación de deterioro de nuestras ciudades, especialmente para la ciudad de La Habana, así como para el estado de la producción arquitectónica y urbana del país". *

Cultura comunitaria: Entre otras propuestas están la de "rediseñar, con toda la estructura de la UNEAC, una estrategia institucional para incrementar el reconocimiento del artista que realiza trabajo cultural comunitario"; el seguimiento de las experiencias comunitarias por los medios de comunicación masiva; fortalecer las estrategias de sostenibilidad económica, financiera y material de los proyectos y acciones comunitarias; continuar el trabajo de revalorización de las fiestas populares como expresión del patrimonio cultural de nuestras comunidades, preservándolas de una visión economicista y administrativa que afecta nuestra memoria histórica, y apoyar la iniciativa de bibliotecas comunitarias en aquellos lugares donde no exista esta institución cultural.

Proyección internacional y política migratoria: La comisión analizó la necesidad de "aligerar o eliminar trabas burocráticas" a los viajes de los artistas y consideró que la UNEAC debe "garantizar" la inclusión de artistas cubanos residentes en otros países en las delegaciones oficiales de cultura. "Aún persisten prejuicios hacia los artistas residentes en el exterior. Deben trazarse estrategias para fortalecer nuestros vínculos con ellos", añade el texto final de la comisión, que también defendió la presencia de representantes de provincias del interior del país y recomendó la realización de un estudio para evaluar las temáticas tratadas en este congreso sobre "Diversidad y autenticidad" en la cultura cubana.

Cultura y Alba: Tras reconocer la importancia de la Alternativa Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (Alba) para el desarrollo de la cultura continental, la comisión propuso la creación de proyectos para la promoción de la canción latinoamericana y caribeña y del audiovisual sobre temáticas afines a los países miembros; favorecer la creación de talleres de traducción que garanticen la difusión de manifestaciones audiovisuales, editoriales y discográficas y estudiar la conformación de un justo sistema de circulación, publicidad y mercado del arte entre las naciones del Alba y desde estas, entre otras iniciativas.

Relación con los jóvenes: "Sin ánimo paternalista alguno", la comisión llamó la atención sobre el hecho de que "los miembros de la UNEAC menores de 40 años representan el 17 por ciento de la membresía, pero solo el tres por ciento entre los delegados" al congreso. Asimismo, entre otros aspectos, consideró como una exigencia "unánime" la de poder disponer de computadoras, correo electrónico e Internet para el trabajo creador; eliminar las trabas que obstaculizan la circulación de publicaciones digitales "dentro de nuestro panorama cultural", y "actualizar algunas políticas en la relación de las instituciones con determinadas áreas de la creación, como es el caso de la producción de videoclips y de audiovisuales en general".

Cultura y turismo: Se planteó la ausencia de los artistas más representativos de la música en las instalaciones hoteleras de primer nivel y la necesidad de acelerar los procesos de restauración y conservación de las obras de los artistas de la plástica que se encuentran en dichas instalaciones y su preservación como patrimonio cultural. La comisión expresó su preocupación por el "irrespeto a la dignidad de los artistas", manifestado en exiguas remuneraciones o su sustitución por supuestas dádivas, hasta llegar, en ciertos casos, al maltrato o la humillación. Asimismo, fueron abordadas algunas prácticas discriminatorias de carácter religioso, racial, de orientación sexual, y otras relacionadas con la procedencia regional de sujetos y públicos.

Enseñanza artística: Tomando en consideración que el sistema de enseñanza artística constituye la garantía de la continuidad de todas las manifestaciones y expresiones artísticas en Cuba, la comisión propuso dar prioridad al fortalecimiento de la calidad de los claustros; analizar posibles adecuaciones de los estímulos materiales y espirituales del personal docente; analizar la estructura de dirección que actualmente posee el Ministerio de Cultura para atender este sistema y diseñar y ejecutar un proyecto de colaboración con el Ministerio de Educación que abarque todo el país para colaborar con los planes de perfeccionamiento educacional y cultural de los maestros emergentes.

* La política propuesta por la comisión del congreso de la UNEAC incluye 30 puntos. Vea "La ciudad existente y el patrimonio construido", Cobertura especial, VII Congreso de la UNEAC, *La Jiribilla*. (www.lajiribilla.cu)

"Convencido de que nuestros debates no culminarán aquí, y que cada día que pase tendremos que afrontar nuevos retos a la vida cultural del país, queremos dejar bien definido que las ideas que aquí se expresen, así como los acuerdos que se tomen, sean el umbral de un nuevo camino hacia la unidad de todos los escritores y artistas. Y hacia una UNEAC revitalizada y madura. Enfrentar toda manifestación de banalidad y seudocultura, favorecer la libertad creativa y exigir el respeto a nuestros artistas y escritores, consolidar espacios de reflexión, respetar la diversidad en todo sentido porque el ser humano es por esencia múltiple y diverso, elevar mediante el arte y la cultura los valores éticos de nuestra sociedad y fortalecer el compromiso inalienable con los principios de nuestra revolución socialista, martiana y fidelista, debe ser nuestro compromiso mayor."

Miguel Barnet, presidente de la UNEAC.

Para ampliar información sobre este tema, puede consultarse:

- Lucía López Coll: "Cuatro días entre artistas y escritores", *Cultura y Sociedad*, no.4, abril de 2008, Inter Press Service-Corresponsalía Cuba.

- José Antonio Michelena: "Unidad dentro de la pluralidad", *Cultura y Sociedad*, no.4, abril de 2008, Inter Press Service-Corresponsalía Cuba.

- "¿Reunificación cultural?", *Cultura y Sociedad*, no.8, agosto de 2001, Inter Press Service-Corresponsalía Cuba.

- "Consideraciones sobre los últimos 30 años de la cultura cubana", *Enfoques*, no. 10, mayo de 1989, Inter Press Service-Corresponsalía Cuba.

- Vea también el dossier especial "Política cultural: los azares del pensamiento", en www.cubaalamano.net

(Publicaciones disponibles en la oficina de IPS en Cuba. Infórmese en contactos@cubaalamano.net)

QUINQUENIO GRIS: CONTINUIDAD DE UN DEBATE

Sin lograr consolidar el espacio del correo electrónico como un medio sistemático de debate intelectual, más allá de explosiones coyunturales, la intelectualidad cubana continuó el ciclo de conferencias sobre la política cultural de la isla, de la mano del no gubernamental Centro Teórico Cultural Criterios. A la altura de septiembre, cuando ya parecía que uno de los resultados más importantes de la llamada "guerra de los emails" había pasado al olvido, se anunció la primera de dos conferencias previstas para 2008, con el fin de seguir hurgando en el pasado para llegar al presente.

El debate, primero electrónico y después presencial, sobre el llamado "quinquenio gris" –que en realidad duró mucho más que un quinquenio–, había surgido luego de la transmisión, por la televisión cubana, el 5 de enero de 2007, de una edición del programa televisivo "Impronta", que exaltaba la figura de Luis Pavón Tamayo, presidente del Consejo Nacional de Cultura (CNC) entre 1971 y 1976¹¹, y principal ejecutor de una política cultural que tuvo sus momentos más duros a inicios de la década del setenta del pasado siglo, con la entrada en vigor de una resolución que establecía una serie de parámetros para los sectores de la educación y la cultura, y que condujo a lo que pasó a la historia como "proceso de parametración".

Con antecedentes en la década anterior, el período se caracterizó por el establecimiento de una afiliación generalizada del arte a un realismo crítico con el pasado y acríptico con el presente que vivía el país, el rechazo a cualquier obra que reflejara la vida y las personas con todos sus matices, la condena al ostracismo a personas con orientaciones homosexuales, el rechazo a la influencia de la cultura procedente de países capitalistas como "desviación ideológica", la prohibición de difusión y hasta de reconocimiento como cubana de cualquier obra realizada por la diáspora. Los "parámetros" se asociaban a "la sexualidad, la religiosidad, las relaciones con el extranjero y un grupo de otros fenómenos de subjetiva valoración", según escribió en un mensaje electrónico durante la "guerra de los emails" la dramaturga Esther Suárez Durán¹².

Haciendo memoria sin los medios

Al estilo de todo 2007, las conferencias de 2008 y la presentación de una recopilación de los textos del ciclo de conferencias "La política cultural del período revolucionario: memoria y reflexión", pasaron inadvertidas para la prensa cubana. El debate se siguió manteniendo así al alcance de un grupo limitado de personas que tienen acceso a Internet y a correo electrónico en la isla y a las que acuden a las presentaciones editoriales y las conferencias, cuya

divulgación suele limitarse a los esfuerzos que realiza el Centro Teórico Cultural Criterios con sus modestos recursos¹³.

Pese a la ausencia de cobertura mediática nacional, a punto de cumplirse dos años de aquel escandaloso 5 de enero, puede contarse con la recopilación en formato de libro de ocho conferencias vinculadas al ciclo, la opción de descarga desde el sitio web de Criterios en Internet y las dos conferencias de este año, disponibles en su versión digital para todo el que desee recibirlas por correo electrónico. Hasta la presentación del libro, el 22 de febrero, durante la Feria Internacional del Libro en La Habana, más de 1.500 personas habían solicitado los textos del ciclo vía correo electrónico, según el director de Criterios, Desiderio Navarro.

La portada del volumen exhibe una obra de la pintora cubana Antonia Eiriz, cuya selección no responde "simplemente a que pertenezca a la época que el libro examina, sino a que precisamente el destino de la misma, hoy conservada en el Museo Nacional de Bellas Artes –al que agradecemos la posibilidad de reproducirla–, simboliza, como pocas, el destructivo impacto del quinquenio gris en las obras y vidas de artistas, escritores y pensadores: al ser expuesta en el Salón de la UNEAC del año 1969, fue atacada ya desde el discurso inaugural por el entonces vicepresidente de la UNEAC, y la arremetida subsiguiente tuvo tal impacto en su vida que Antonia dejó de pintar por más de 25 años, hasta poco antes de su muerte", dijo Navarro en su texto de presentación del volumen¹⁴.

Si las conferencias vinculadas al ciclo sobre el "quinquenio gris" se habían restringido, hasta ese momento, a públicos cerrados y por invitación, la presentación en la feria marcó un punto de giro hacia la "entrada libre", una tendencia que permaneció durante 2008. Allí, ante un público de 200 ó 300 personas, el ensayista Fernando Martínez Heredia resumió lo que a su juicio fueron los saldos positivos, pero también negativos, del debate:

1. Las protestas de enero en adelante detuvieron una maniobra que existía, y condenaron de manera contundente la impunidad.
2. Ellas mostraron las reservas morales y de conciencia política que posee uno de los sectores del pueblo cubano, el que llamamos genéricamente "los intelectuales". Los puso en marcha, y su actuación se ha mantenido viva hasta hoy. Esta ha sido una ganancia para la sociedad, que puede dar todavía mucho más.
3. Este aspecto es de la mayor importancia, pues llamó la atención al país sobre la necesidad y la urgencia de debatir públicamente los problemas principales de Cuba y de la revolución. Esto ha sido lo más trascendente de aquel debate. Cuando el compañero Raúl, en su discurso por el 26 de julio, llamó a todo el pueblo a discutir y a plantear todos los problemas del país que estimáramos necesario, la magnitud del debate se revolucionó y se expresaron cientos de miles de criterios.

Pero también consideró que las respuestas institucionales frente a las denuncias y el debate fueron insuficientes y diversas:

4. La UNEAC estuvo débil, muy poco crítica y omisa, lo que agudizó la conciencia de la necesidad de entrar a fondo en sus problemas y prácticamente refundarla. Esto ha sido sumamente positivo para los preparativos del VII Congreso de la Unión, que comenzará el primero de abril y, sobre todo, lo será para lo que seamos capaces de hacer después del Congreso.
5. Ninguna institución dedicada al pensamiento social o a la docencia en ese campo participó como tal en la polémica, y eso fue negativo, porque esa participación le hubiera dado a ella más alcance y profundidad.
6. Sectores del Partido han dado señales claras de simpatía hacia lo que motivó las protestas, y hacia las necesidades de la revolución expresadas por la polémica.
7. El Ministerio de Cultura –y el ministro Abel– fue el único protagonista oficial que enfrentó la cuestión desde su inicio, alentó a los protestantes y estableció espacios de debate, con ayuda de un grupo de personalidades. Este ciclo del que ha salido el libro que presentamos es un fruto de esa actitud. Pero como el MINCULT nunca perdió conciencia de su lugar específico, también se sintió obligado a invitar a los protestantes a enmarcar y limitar el alcance de sus planteamientos.
8. Para los medios masivos de comunicación de nuestro país este debate no existió, a pesar de que su origen estuvo precisamente en uno de ellos. Esa conducta, que tanto los afecta, nos hace ver muy claramente que es imprescindible que haya una revolución en los medios, para que al fin puedan servir, en este momento crucial de la revolución y el socialismo en Cuba, a la defensa del país y del proceso, y a su profundización.

En la presentación del libro, que incluye una cronología comentada de la avalancha de mensajes que circuló por la red mundial de computadoras entre el 6 y el 30 de enero del pasado año, participaron también los escritores Arturo Arango y Eduardo Heras León, el arquitecto Mario Coyula e, indirectamente, el ensayista Ambrosio Fornet, quien envió su texto para que fuera leído.

El debate se reabre por el cine

A más de un año de la conferencia de Fernando Martínez Heredia sobre el pensamiento social y la política de la revolución, el Centro Teórico Cultural Criterios reanudó el ciclo de conferencias, en su propia sede, en una primera convocatoria que apenas trascendió y reunió a un número limitada de personas, en contraste con el interés que habían despertado los encuentros desde un inicio. En conversación con IPS, la noche del 2 de septiembre, Desiderio Navarro comentó: "los medios masivos generales y culturales no dan espacio alguno a noticias que tengan que ver con este ciclo. Este silencio hermético crea una

preocupación: saber si se debe a que las personas que lo deciden están de acuerdo con las tesis del quinquenio gris, criticadas en las conferencias”.

El ensayista, que se convirtió en una suerte de coordinador de la polémica protagonizada el año pasado por la intelectualidad cubana, explicó que el aplazamiento del ciclo se debió al interés de garantizar la calidad de los conferencistas y su trabajo en la edición del libro *La política cultural del período revolucionario: memoria y reflexión*. En esos meses, además, el Centro promovió experiencias sin precedentes en el país de apertura de sus archivos bibliográficos sobre los más diversos temas a la copia gratuita de todas las personas que se presentaran, los días señalados, a solicitarlos.

En la misma sede del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), donde Criterios ha sido acogido en un pequeño local del noveno piso, el crítico de cine Juan Antonio García Borrero presentó su conferencia “Cine cubano post 68: los presagios del Gris”, un extenso análisis histórico del movimiento cinematográfico cubano desde la fundación del ICAIC, en la tan temprana fecha de marzo de 1959; la censura de PM en 1961¹⁵; las contradicciones entre las diferentes tendencias internas y externas; la distancia que logró poner la institución del “proceso de parametración”; la pérdida de la autonomía institucional, con la creación del Ministerio de Cultura, en 1976; y el triunfo final y por un buen tiempo de las fuerzas “dogmáticas” sobre las “liberales”¹⁶, con los ataques en 1982 a la película *Cecilia*, de Humberto Solás.

A juicio del especialista, para “estudiar con un mínimo de seriedad” los efectos del “quinquenio gris” sobre la producción del ICAIC, hay que tener en cuenta dos perspectivas que interaccionan entre sí: los debates con los adversarios externos, pero también las polémicas interiores. “Lo interesante sería explorar las consecuencias reales que para la cultura nacional iba teniendo hacia 1968 ese movimiento, ya que a diferencia de la literatura, de la plástica, o del teatro, en Cuba no existía una tradición anterior a la cual superar o negar. Esto quiere decir que, con el surgimiento del ICAIC, no sobrevino fractura ideológica alguna con quienes ejercían la labor de cineastas antes de 1959, en tanto se trataba de *fundar algo que no existía*, aunque sí existía una tradición crítica representada, entre otros, por Mirta Aguirre, José Manuel Valdés Rodríguez y Mario Rodríguez Alemán, donde el enfoque ideológico de las apreciaciones lo determinaba todo”, afirmó Borrero.

Las diferencias entre el mundo artístico y la crítica especializada cobra especial interés en este caso, pues, a diferencia de otros sectores, no fueron burócratas los encargados de generar (al menos públicamente) la crisis, sino el crítico Mario Rodríguez Alemán, con la publicación de una serie de tres artículos en el periódico sindical *Trabajadores*, que fueron más allá de la crítica inicial sobre el alto costo del filme de Solás, al criticar abiertamente la libertad creativa del director. Entre otros ataques que provocaron la respuesta del fundador del ICAIC y para entonces aún su presidente, Alfredo Guevara, el crítico afirmaba que la versión cinematográfica de la obra de Cirilo Villaverde “indigna al pueblo” y “hiere la sensibilidad nacional”.

Justo en ese momento, los cineastas protagonizaron uno de esos momentos de unidad que, por encima de tendencias artísticas y rencillas personales, ha caracterizado al ICAIC desde sus inicios y que, junto al prestigio de Guevara, le ha permitido enfrentarse a no pocas crisis con cierta dignidad, aunque el saldo final fuera positivo o negativo para la institución. “Nunca llegaremos a saber hasta qué punto esos ataques de Rodríguez Alemán provocaron que Alfredo Guevara dejara de ocupar, durante 10 años, la presidencia de aquello que fundó, pero es cierto que con su salida se cerró todo un ciclo del cine cubano. No es que colapsara la industria, o que el instituto dejara de promover, de manera eventual, películas interesadas en la desmitificación del lenguaje más convencional, mas se le dio un severo golpe a ese cine entendido como ‘movimiento artístico’”, afirmó Borrero.

Después de la década del setenta, marcada por un cine histórico que, sin alejarse de determinados preceptores artísticos, intentó satisfacer las demandas oficiales de entregar propuestas educativas, García Borrero recuerda que “los cineastas que debutaban en los ochenta prefirieron ir al seguro con filmes de estructuras transparentes, filmes donde no era la búsqueda de un lenguaje desafiante lo que predominaba, sino, en todo caso, la consolidación de un oficio, de una manera de contar ajena a cualquier sobresalto temático o formal”. Esta tendencia terminó de desplazar al movimiento cinematográfico de la vanguardia artística, posición que pasaría a ocupar en esos años la conocida Generación de los ochenta en las artes plásticas.

La historia volvió a dar un giro en los años noventa del pasado siglo, con la desaparición del antiguo campo socialista europeo y la reaparición de obras que miraban a la realidad cubana de una manera crítica, incisiva y dura. El caso más típico de enfrentamiento de fuerzas fue el estreno de *Alicia en el pueblo de Maravillas* (Daniel Díaz Torres, 1991), que generó fuertes ataques de la prensa oficial cubana y movilizaciones de militantes del Partido Comunista para que colmaran las salas. Retirada de cartelera en apenas cuatro días, la obra fue defendida por Alfredo Guevara y, nuevamente, por el conjunto de cineastas que se aglutinaban alrededor del ICAIC.

Al “caso Alicia” sucedió la crítica pública que hiciera el entonces presidente cubano, Fidel Castro, en su discurso ante el parlamento el 24 de febrero de 1998, a películas que “por ciertas y determinadas corrientes, vienen a ser filmes contrarrevolucionarios”, en clara alusión a la cinta *Guantanamera* (1995), del ya fallecido Tomás Gutiérrez Alea, director de *Memorias del subdesarrollo* (1968) y de *Fresa y chocolate* (1994). Las palabras del entonces mandatario provocaron un leve desencuentro con Guevara, que en una declaración pública dijo tener “desgarrada el alma, pero más firme que nunca en mis convicciones revolucionarias socialistas”.

Aunque no se dieron otros momentos de tan alta tensión, no pocos filmes de ficción y documentales vieron vedado su camino a las salas cinematográficas y a las pantallas del televisor en los últimos años. Un mensaje enviado por el crítico

cubano Enrique Colina, durante la llamada "guerra de los email", en 2007, enumeraba 20 películas cubanas que nunca habían sido exhibidas por la televisión nacional y proponía "hacer una lista de documentales hechos por jóvenes cineastas que también sufren esta censura no escrita". Justo este mensaje y el debate entre cineastas que le sucedió, contribuyó a la proyección de un grupo de filmes en la televisión cubana y al levantamiento de la veda sobre películas como *Fresa y chocolate* y documentales como *Fuera de liga*, de Ian Padrón.

El "diversionismo" de la diferencia

Oportunismo, problemas generacionales o influencia estalinista. A casi 50 años del triunfo de la revolución cubana, aún resulta difícil definir las causas que llevaron en este país a convertir en contrarrevolucionarios al rock, la moda, el cabello largo de los hombres y la homosexualidad. Peor aún, puede que los momentos más duros hayan pasado, que ya no se expulse a nadie de una universidad por su orientación sexual o porque escuchar a The Beatles sea un síntoma de "diversionismo ideológico", pero las oleadas de intolerancia van y vienen y los prejuicios siguen rigiendo en no pocos sectores de poder.

"A pesar de que hay una ligera apertura en relación con el rock y la homosexualidad en Cuba, y que ya no se ven las barbaridades en blanco y negro del pasado, la situación no está totalmente resuelta", dijo a IPS el periodista Ernesto Juan Castellanos, autor del libro *El Sargento Pimienta vino a Cuba en un submarino amarillo*, publicado en 2000. "Aún queda gente dirigiendo, sean nuevos o viejos en sus cargos, con esa misma mentalidad perjudiciada y excluyente de los años sesenta", añadió Castellanos.

"El diversionismo ideológico del rock, la moda y los enfermitos", fue el título de la conferencia de Castellanos, presentada el 30 de octubre en el Centro Teórico Cultural. Si la frase del líder cubano Fidel Castro, "dentro de la Revolución todo, contra la Revolución nada", definió en 1961 la política cultural del país, un discurso del entonces mandatario sentó las bases de la política social que metió "en el mismo saco a homosexuales, delincuentes, lumpens, vagos, elvispreslianos, burgueses y contrarrevolucionarios", afirmó Castellanos.

En su discurso del 13 de marzo de 1963, Castro había criticado abiertamente a algunos "pepilllos vagos, hijos de burgueses" que andaban con "pantaloncitos demasiado estrechos" y guitarras en actitudes "elvispreslianas", que llevaban "su libertinaje a extremos" de organizar "shows feminoides" en lugares públicos. "Que no confundan la serenidad de la Revolución y la ecuanimidad de la Revolución con debilidades de la Revolución. Porque nuestra sociedad no puede darles cabida a esas degeneraciones", afirmó ese día, tras criticar también determinadas prácticas religiosas, entre otros "hábitos nefastos" y "vicios" del pasado.

"Desde la raíz de su preocupación, Fidel proponía un trabajo de profilaxis social y enfatizaba una determinación política dirigida a aquellos sectores que, sin ser necesariamente contrarrevolucionarios, eran proclives a ser utilizados por el enemigo, o a caer en la órbita del rechazo a la Revolución", afirmó Castellanos.

De alguna manera, la estrategia de defensa de la revolución socialista contra las agresiones que llegaban de Estados Unidos viró para adentro y llegó al extremo de considerar cualquier canción en inglés como un "arma del enemigo" y al rock como un síntoma de la "enajenación capitalista". Así, recordó el periodista, "a los seguidores y cultores cubanos del rock, que no necesariamente tenían que ser 'elvispreslianos', 'pepillitos', ni tampoco entonces se les conocía como rockeros, se les midió con el mismo cartabón que a los homosexuales y a los lumpens en todos sus estratos".

"Y muchos de ellos compartieron similares dosis de calificativos, incomprendiones y proscripciones, desde el rechazo social o los procesos purgativos en las universidades hasta la reclusión en los campamentos de rehabilitación de las UMAP (Unidades Militares de Apoyo a la Producción)", añadió.

El texto de Castellanos hace un recorrido detallado por varios documentos oficiales y artículos de la prensa cubana de los años sesenta y setenta, que constituyen la plataforma ideológica de una política que empezó a desteñirse en los años ochenta y entró en crisis total con la desaparición de la Unión Soviética y el campo socialista europeo, a comienzos de la década del noventa. En los últimos años, grupos musicales cubanos organizaron homenajes al ex Beatle John Lennon, asesinado en 1980 en Nueva York, e inauguraron una estatua suya en un parque de La Habana, mientras que los grupos de rock empezaron a aparecer en espacios televisivos. Pero hay que estar dentro para saber los prejuicios, discriminaciones y medidas arbitrarias que aún existen.

"¿Qué pasó con el Patio de María?", se preguntó el escritor José Miguel Sánchez (Yoss), en el debate promovido por Criterios. El espacio, que durante 17 años mantuvo la promotora cultural María Gattorno en una casa de cultura comunitaria, cerró en 2003 con la justificación pública de una "reconstrucción". Sin embargo, la "reconstrucción" se convirtió en el cierre definitivo del patio donde se reunían asiduamente jóvenes de cabello largo, ropa negra y estrecha, aretes y otros atuendos mal vistos por la cultura machista hegemónica. Como tantas veces en el pasado, ni con los años, Gattorno ha querido hablar de lo que vivió en aquellos días.

Asimismo, varios asistentes a la conferencia recordaron cómo aún hoy el acceso de grupos de rock a la televisión es bastante restringido, la radio sigue aplicando políticas que limitan la transmisión de canciones en inglés y la policía muestra prejuicios contra los hombres que llevan el pelo largo. Aunque la revolución "ya no excluye a nadie como concepto, en el fondo de la pirámide se ven a diario exclusiones y maltratos a rockeros y homosexuales, quienes son desplazados por las fuerzas del orden de sus lugares de reunión en las calles de La Habana, como si se tratara de elementos deleznable", afirmó Castellanos a IPS.

A su juicio, "es fácil entender que la policía actúe así porque es la sociedad la primera que tiene estos prejuicios y los medios de comunicación tienen, en parte, culpa de este mal, porque nunca les ha interesado integrar tanto a rockeros como a homosexuales a la sociedad. Se ve en algunos *spots* televisivos que se pasan con frecuencia, donde, generalmente, los chicos malos, los drogadictos y antisociales llevan el pelo largo, con alguna canción de rock como fondo musical. Es un círculo vicioso que no parece tocar fondo y lacera sensiblemente a una parte de la población".

Buscar las causas de estas políticas en el oportunismo sería una explicación "simplista y antihistórica", consideró Desiderio Navarro, director de Criterios. Para el ensayista, hay que preguntarse de dónde venían las decisiones, qué generación las protagonizaba y, sobre todo, observar el ascenso del pensamiento estalinista dentro de la cultura nacional. Pasado tanto tiempo, aún "no se acaba de aceptar el pluriculturalismo de la sociedad cubana", añadió durante el debate que se desarrolló, a sala llena, en la sede del Centro, en el noveno piso del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC).

Se amplía el debate

A más de un año de haber estallado la llamada "guerra de los emails", el debate sobre la política cultural sigue en Cuba por las más diversas vías y se extiende a diferentes aristas de la realidad nacional. Conferencias, presentaciones de libros e, incluso, transmisión de obras antes censuradas en la televisión nacional, se sucedieron en 2007 y 2008 con menos frecuencia y divulgación de lo que muchas personas quisieran, pero con la sistematicidad necesaria para no olvidar y mantener latente el llamado al diálogo.

"Lo que está pasando demuestra la carencia que aún tenemos de espacios de debate", dijo a IPS la psicóloga Norma Guillard en el intercambio que sucedió a una conferencia sobre la representación de lesbianas y gays, de Richard Dyer, profesor de estudios fílmicos en el King's College de la Universidad de Londres.

Organizado por el Centro Teórico-Cultural Criterios, con el apoyo de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, y fuera del ciclo sobre la política cultural, el encuentro intentó promover la reflexión teórica, desde la cultura, sobre un tema que empieza a cobrar fuerza en la sociedad cubana actual, como es el caso de los derechos de la diversidad sexual. Si "en el Estado socialista hay un control estatal de los medios", por qué la televisión cubana veta la broma contrarrevolucionaria y, en cambio, "deja pasar el chiste racista y el homofóbico", se cuestionó el ensayista Desiderio Navarro durante el debate, que saltó de los estereotipos en los medios a la situación de la comunidad gay en Cuba.

La contradicción fue también expresada por el dramaturgo Norge Espinosa. "La mayor parte de las campañas son de carácter profiláctico, donde la producción de imágenes políticamente correctas del homosexual están supeditadas a un concepto moral que, de una manera u otra, ya juzga al homosexual. El problema es que todavía estamos hablando de personajes y estereotipos y no de la persona", dijo el dramaturgo y recordó que *Fresa y Chocolate*, la película cubana que mejor refleja la problemática homosexual en la isla, demoró casi 15 años en ser transmitida por la televisión cubana.

DENTRO Y FUERA DE LIGA

Después de cinco años de censura y una extensa batalla protagonizada por su realizador Ian Padrón, tuvo su estreno el 12 de enero, a través de un canal provincial de la Televisión Cubana, el documental *Fuera de liga*, producido por el Instituto de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC).

Concebido como un acercamiento a la historia y a los peloteros del equipo Industriales, objeto de pasión beisbolera de la fanaticada capitalina, *Fuera de liga* nunca fue programado en los circuitos de cine del país, ni se permitió su participación en festivales, muestras y eventos competitivos, sin que mediara una explicación por parte del ICAIC a su equipo de realización.

Sin embargo, mucho antes de su poco divulgado estreno por Canal Habana, *Fuera de liga* tuvo una circulación exitosa entre amigos y bancos de video clandestinos, trascendió las fronteras de la isla y hasta se podía encontrar en Internet, lo que hace imposible calcular el número de sus espectadores.

Pero lo que quizá desconozca la mayoría de las personas que tuvieron la posibilidad de verlo, antes o durante su estreno en la pequeña pantalla, es el arduo camino recorrido por su realizador, de 31 años, hasta el día de su exhibición.

Luego de solicitar reiterada, pero inútilmente, a la dirección del ICAIC, las razones por las cuales se impedía la divulgación de su trabajo, Padrón se dirigió a las más importantes instituciones culturales cubanas, incluidas la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y el propio Ministerio de Cultura, aunque sin obtener una respuesta oficial. Teniendo como antecedente el fructífero debate ocurrido el pasado año, con la participación de un grupo de intelectuales a través del correo electrónico, el realizador recabó, vía email, opiniones sobre el documental y la pertinencia de su estreno.

En vísperas de la inauguración del 29 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano y agotadas, al parecer, todas las posibilidades de obtener siquiera una respuesta a su reclamo, Padrón (en un gesto poco común en la isla) escribió una carta donde rompía definitivamente todo vínculo con el ICAIC, si no se estrenaba el documental.

A principios de 2008 se encontró una salida destinada a satisfacer, al menos en parte, la solicitud del cineasta, que aspiraba a una exhibición en algunas de las salas cinematográficas del país: el estreno oficial en un canal local de televisión.

MINISTRO DE CULTURA DESCARTA RETORNO DEL GRIS

La isla avanza en un "sentido realmente inclusivo", aseguró el ministro de Cultura, Abel Prieto, en febrero de 2008. Cuba "se está moviendo cada vez más hacia ese sentido inclusivo, ese sentido realmente inclusivo, y cada día va a ser más ridículo que alguien diga que lo persiguen aquí por sus ideas", aseguró Prieto al referirse al camino que sigue la isla en materia cultural.

Sobre la persecución de artistas e intelectuales cubanos por su ideología, credo y opción sexual, similar a la ocurrida durante el llamado quinquenio gris (1971-1975) y que ha tenido no pocos momentos después de 1975, manifestó que no existe "la menor posibilidad de que ese tipo de errores se vuelvan a repetir en Cuba".

"Hoy la institucionalidad cultural revolucionaria tiene un tipo de madurez y una forma de ver las cosas que sencillamente es irreversible", afirmó tras la proyección del documental "Hombres sobre cubierta", que cuenta la travesía del cantautor Silvio Rodríguez en el barco pesquero Playa Girón, entre septiembre de 1969 y enero de 1970.

Rodríguez se unió a la tripulación del barco pesquero luego de que Jorge (Papito) Serguera, uno de los ejecutores de la política cultural cubana de aquellos años, cerrara el programa televisivo "Mientras tanto", que el trovador conducía entonces.

"El documental tiene que ver con los debates de hoy y tiene que ver con el tipo de discusión, por ejemplo, que se está llevando a cabo en el proceso del congreso de la UNEAC", apuntó el ministro sobre la obra de los jóvenes cineastas Alejandro Ramírez y Ernesto Pérez.

"Hoy la abrumadora mayoría de los intelectuales y artistas nuestros tienen una posición igual a la de Silvio, la de enfrentar los problemas, enfrentar toda expresión de burocracia en la cultura y en la sociedad, y al mismo tiempo de defender a esta revolución y a este socialismo", agregó Prieto.

MIRADAS AL DEBATE

Desiderio Navarro: ¿Acaso en pleno siglo XXI, todo grupo de personas amigas, o afines intelectualmente, o colaboradoras culturalmente, o relacionadas laboralmente, para comentar y criticar entre sí –con sus propios términos y criterios– cualquier problema o decisión cultural o político-cultural, deberían abstenerse de usar el email y, regresando a la era preelectrónica, realizar sucesivas llamadas telefónicas, o enviarse por correo otras tantas cartas sobre papel, persona por persona? Todos tenemos que prepararnos, no solo informáticamente, sino también éticamente, para entrar en la era de la sociedad y la cultura en red, en línea. (Presentación del libro *La política cultural del período revolucionario: memoria y reflexión*, 22 de febrero de 2008)

Victor Fowler: Todavía estoy tratando de entender, más que el suceso mismo, la incapacidad tanto de las instituciones como de la intelectualidad para articular espacios de opinión medianamente regulados. El correo está ahí, las personas pueden enviar opiniones sobre distintas cosas, sin embargo, nunca más levantó a esa altura. Las instituciones están ahí y, a su más alto nivel, propusieron un espacio de continuación de ese hipotético debate (...). Sin embargo, el correo no levantó más, el espacio de continuación se ha ido apagando lentamente y la vida no es mejor. Entonces, ¿qué pasó? Hay una incapacidad de articular opiniones. Creo que esa es una de las grandes asignaturas pendientes de esta sociedad. ¿Cómo se articula la opinión que puede ser o no la institucional? ("Necesitamos fabricar escenarios de encuentro", *Espacio Laical*, 2008, www.espaciolaical.org)

Aurelio Alonso: Lo verdaderamente importante es que el debate se ha vuelto algo cotidiano, y que no ha sido obstruido (...). El verdadero valor de esta apertura radica en no interpretarla como una simple concesión, sino como un paso en la cultura política revolucionaria. Cortarlo hoy sería una señal de recurrencia en el error, una laguna en la rectificación, en la que queremos confiar. Y cualquier discusión que cortemos hoy la tendremos que volver a encarar mañana. El debate no puede quedar limitado a los marcos de una política, tiene que devenir un dispositivo cultural, uno tan esencial como las mismas leyes de la naturaleza, que las instituciones y los miembros de la sociedad cubana, y de cualquier sociedad, de cara al futuro, seamos capaces de desarrollar y preservar. ("La rectificación pospuesta", Servicio de Columnistas de IPS, 7 de enero de 2008)

Para ampliar información sobre este tema puede consultarse:

- Leonardo Padura: "Arte, sociedad y debate en 2007", *Cultura y Sociedad*, no.12, diciembre de 2007; "La ciudad en la mirilla", *Cultura y Sociedad*, no.2, febrero de 2007; "La memoria y el olvido", *Cultura y Sociedad*, no.1, enero de 2007.

- "¿Reunificación cultural?", *Cultura y Sociedad*, no.8, agosto de 2001.

- "Consideraciones sobre los últimos 30 años de la cultura cubana", *Enfoques*, no. 10, mayo de 1989.

- Vea también el dossier especial "Política Cultural: los azares del pensamiento", en www.cubaalamano.net.

(Publicaciones disponibles en la oficina de IPS en Cuba. Infórmese en contactos@cubaalamano.net)

DIVERSIDAD SEXUAL: REVOLUCIÓN MULTICOLOR

Aunque había tenido tímidos antecedentes en 2007, con la realización de dos cine-debates en La Habana, la jornada nacional de 2008 por el Día Internacional contra la Homofobia y la Transfobia y su actividad central, el 17 de mayo, superaron cualquier expectativa y, de alguna manera, demostraron que hay procesos que ya no tienen marcha atrás. En presencia del presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular (parlamento), Ricardo Alarcón, cientos de personas aplaudieron los testimonios y demandas de gays, lesbianas, travestis y transexuales.

No habían pasado 15 días y la directora del Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex), Mariela Castro Espín, anunciaba que el ministro de Salud Pública, José Ramón Balaguer, había firmado la resolución 126 de ese ministerio que, además de sentar las bases para la creación de una unidad asistencial especializada para la transexualidad, aprueba la realización gratuita en el sistema de salud cubano de las operaciones de reasignación sexual –más conocidas como de cambio de sexo– de transexuales diagnosticados por una comisión creada hace años en el Cenesex.

Si la jornada del 17 de mayo fue la primera actividad pública masiva realizada en Cuba contra la homofobia, con el apoyo además de varias instituciones del Estado y del gobernante Partido Comunista (PCC), la resolución del Ministerio de Salud Pública se convirtió en la primera medida con fuerza legal de un paquete de reformas que ha venido promoviendo el Cenesex, en estrecha coordinación con la no gubernamental Federación de Mujeres Cubanas, única organización femenina reconocida en la isla.

Mientras, otras medidas más abarcadoras, como la reforma al Código de Familia, podrían demorar más tiempo del que se pensó en un inicio. Tras revelar que había recibido la orientación de la más alta instancia del Partido Comunista de trabajar en la preparación de la población para cuando llegue el momento de someter a votación el proyecto legal, Castro reconoció, en entrevista conjunta para IPS y el diario mexicano *La Jornada*, que había comprendido que “este es un proceso largo, más largo de lo que yo pensaba”.

La propuesta original, presentada el pasado año, incluía:

- Establecer el deber y la responsabilidad familiar de aceptar y cuidar a todos sus integrantes, independientemente de su identidad de género y orientación sexual.
- Reconocer los mismos derechos para las uniones entre parejas heterosexuales y homosexuales, incluidos los personales, patrimoniales, hereditarios y los inherentes a la vivienda, entre otros.
- Flexibilizar las regulaciones vigentes sobre la adopción para favorecer el acceso tanto de parejas heterosexuales como de homosexuales.

Sin embargo, en conferencia de prensa previa a la celebración del 17 de mayo, Castro anunció que, en aras de poder avanzar hacia la aprobación de otros derechos a favor de la diversidad sexual, el derecho a adoptar de las parejas homosexuales fue excluido del proyecto de modificaciones al Código de Familia. La decisión se tomó “para evitar las resistencias que hay con el asunto de la adopción” y, según aseguró la sexóloga el 15 de mayo, fue una sugerencia de “varias parejas homosexuales para poder avanzar con una agilidad mayor”.

El tema de la adopción fue el que más resistencia encontró desde la primera vez que la directora del Cenesex presentó las iniciativas legales en público. “La situación de los transexuales se entiende, al igual que los derechos patrimoniales de las parejas homosexuales, pero cuando se habla de derechos personales – donde entra este derecho a la adopción–, a la gente le causa mala impresión porque hay muchos prejuicios en relación con las parejas homosexuales. En el fondo, todavía consideran la homosexualidad como una perversión. Consideran que los gays y las lesbianas no son personas normales y, por tanto, no podrían desarrollar la capacidad de la maternidad y la paternidad (...) Hay, además, quienes creen que la homosexualidad se pega y entonces hay hijos a los que se les va a pegar la homosexualidad, o que se van a traumatizar por estar con esas parejas”, explicó Castro a IPS.

Sobre la propuesta legal en su conjunto, el presidente del parlamento cubano, Ricardo Alarcón, aseguró a la prensa el 17 de mayo que “hay una buena disposición para examinarlo adecuadamente, incorporando todos los criterios, todas las opiniones”. Y “tiene que ser necesariamente un esfuerzo intelectual, de reflexión, concertado”, apuntó. Las declaraciones de Alarcón sucedieron a una posición muy optimista, expresada por el ministro de Cultura, Abel Prieto, quien a inicios de febrero consideró “perfectamente” probable la aprobación de las uniones entre parejas del mismo sexo y aseguró que una decisión de ese tipo no sería “un terremoto en Cuba”.

Operaciones de reasignación sexual

Más allá de los avances en la visualización de las minorías sexuales en Cuba, la noticia más importante del año en este ámbito fue la aprobación de una resolución del Ministerio de Salud Pública que establece las normas para su atención sanitaria, inclusive la realización gratuita de operaciones de reasignación sexual. La resolución número 126 fue firmada por el ministro de Salud Pública, José Ramón Balaguer, el 4 de junio de 2008, y establece la creación de un centro de atención a la salud integral de las personas transexuales, como la única institución en el país autorizada para realizar tratamientos médicos totales o parciales de cambio de sexo.

Asimismo, legitima las funciones de la Comisión Nacional de Atención Integral a Personas Transexuales, creada en 2005 por el Cenesex, como continuación del trabajo de un grupo multidisciplinario que funcionaba desde 1979. “Esta

resolución establece todos los procesos de cuidado de las personas transexuales, incluida la operación cuando se cumplen los criterios de salud requeridos y también cuando la persona lo desea, porque no todas lo desean”, precisó Mariela Castro.

Aunque la prensa cubana no le ha dado seguimiento al tema y las autoridades del sector no han anunciado el inicio de las operaciones, Castro reveló a IPS que un equipo de especialistas locales venía preparándose hacía meses con asesoría internacional y las operaciones de reasignación sexual podrían empezar a realizarse este mismo año, después de una única experiencia en esta isla caribeña, que data de 1988.

Entre las funciones de la comisión nacional, coordinada por el Cenesex, aparecen elaborar, implementar y coordinar la política nacional de atención integral a transexuales; aprobar la pertinencia o no de la cirugía de reasignación sexual en cada caso; promover investigaciones y asesorar al Ministerio de Salud Pública en materia de política. En tanto, el centro de nueva creación brindará servicios de salud integral, que incluye el diagnóstico, tratamiento y seguimiento a las personas transexuales, antes y después de la operación de cambio de sexo, y también a los casos diagnosticados que no deseen someterse a ese procedimiento.

“Estamos viendo la transexualidad como una realidad especial que requiere de una respuesta especial de la sociedad”, dijo Castro, quien recordó que muchas de estas personas abandonan los estudios por el rechazo social y la incompreensión que reciben en el aula, tanto de otros estudiantes y sus familias, como del personal docente.

Un plegable, publicado por el Cenesex, asegura que la transexualidad es un término creado por las ciencias médicas para definir a “aquellas personas que, desde su infancia temprana y a lo largo de su vida, demuestran su indisoluble sentimiento de pertenecer a un género (femenino o masculino) que no se corresponde con el sexo asignado al nacer”.

Desde su creación como grupo, en 1979, la actual Comisión Nacional de Atención a Transexuales ha recibido 92 solicitudes y ha confirmado el diagnóstico de 27 transexuales, dos travestis y dos homosexuales masculinos afeminados, según datos aparecidos en *La transexualidad en Cuba*, un libro publicado en mayo pasado por la Editorial Cenesex. Del total de transexuales diagnosticados, 19 esperan beneficiarse con la cirugía y ocho no desean la operación, pero sí el reconocimiento jurídico de la que sienten como su identidad de género. Hasta el momento, 13 han podido cambiar su nombre y foto en el registro de identidad y siete esperan la aprobación del Ministerio de Justicia.

Solo dos son transexuales masculinos y las estadísticas incluyen a la transexual femenina que fuera sometida a operación y que, desde entonces, vive su vida normal como mujer. Más de la mitad de estas personas vive en La Habana y está en el rango de edades entre 31 y 40 años. La mayoría es de la raza blanca, solo cinco lograron terminar la enseñanza media superior (12 grado) y ocho han sido aceptadas en la Federación de Mujeres Cubanas (FMC).

Paralelamente, el Cenesex trabaja en la implementación de una Estrategia Nacional de Atención a Personas Transexuales, que involucra a los ministerios de Salud Pública, Educación, Educación Superior, de Trabajo y Seguridad Social, del Interior y de Justicia, al Tribunal Supremo Popular y a la Fiscalía General de la República. “Además, ya entregamos los argumentos para un decreto ley de identidad de género que establecerá legalmente que no es necesaria una operación de reasignación sexual para obtener el cambio de identidad, en los casos de transexuales diagnosticados. Ese será, de hecho, un reconocimiento social de su identidad”, afirmó Castro.

Como parte de su trabajo con estas minorías, el Cenesex ha preparado a varias decenas de travestis y transexuales como promotores de salud, les ha facilitado cursos en materias como comunicación social, ha extendido el proyecto a otras provincias y ha facilitado la participación de transexuales, con su identidad de género, en eventos como la I Muestra Temática del Festival Internacional de Cine Pobre de Humberto Solás¹⁷ y en el IV Congreso Cubano de Educación, Orientación y Terapia Sexual, realizado del 15 al 18 de enero en el Palacio de Convenciones, con una participación destacada de travestis y transexuales.

Día Mundial contra la Homofobia

Casi 50 años después del triunfo de la Revolución Cubana, las minorías sexuales empiezan a sentir, por primera vez, que su voz es oída y que, al fin, pueden encontrar un espacio para empezar a avanzar hacia una sociedad más justa e inclusiva. Al menos así trascendió el 17 de mayo, durante la actividad central por el Día Internacional contra la Homofobia y la Transfobia que, con diferentes matices y alcance, se celebró en, al menos, siete provincias del país: Ciudad de La Habana, La Habana, Villa Clara, Cienfuegos, Sancti Spíritus, Ciego de Ávila y Santiago de Cuba.

“Siempre quise ser parte de todo esto. No recuerdo cuántas veces le dije a mi mamá: voy a hacer que funcione; yo voy a hacer la revolución”, dijo Mónica a IPS, una joven cubana que, en diciembre de 2007, se unió simbólicamente con su pareja, Elizabeth, en el patio del Cenesex. En tanto, Danilo Rivero, quien viajó 100 kilómetros para asistir a la celebración en La Habana, aseguró que nunca pensó que llegara el momento en que en su país “se le diera al homosexual el lugar del ser humano”.

Mónica, Elizabeth y Danilo fueron solo tres de los cientos de personas que acudieron a la actividad central de la jornada que, más que concentrarse en una semana, buscó impulsar un grupo de iniciativas que se extenderán todo el año. El *boom* informativo que antecedió a la celebración fue un hecho sin precedentes en Cuba, donde hasta hace poco tiempo ser homosexual era un argumento suficiente para no ser aceptado en determinadas carreras universitarias, puestos de trabajo y cargos de dirección.

Aunque para algunas personas jóvenes “el pasado no vuelve”, no pocos gays y lesbianas viven con el recuerdo y las heridas de los tiempos en que cientos de homosexuales fueron llevados a las llamadas Unidades Militares de Apoyo a la Producción (UMAP), en la década del sesenta, o excluidos de los sectores de la educación y de la cultura, en la del setenta. “Estamos dando un gran paso, pero aún necesitamos tiempo, educación y cultura. Y no solo hablo del heterosexual sino también de los homosexuales que, por tantos años de discriminación, hemos buscado una manera de protestar y rebelarnos contra esa violencia de la que hemos sido víctimas”, opinó Ernesto Rojas, un coreógrafo de 40 años.

Programas y anuncios emitidos por televisión, la inauguración del cine club Diferente –con frecuencia mensual–, encuentros especializados, puestas teatrales y seriales de radio fueron anunciados durante la jornada como el complemento sistemático que debería extenderse durante todo 2008 y, de ser posible, continuar en años venideros. Abierto al gran público, el acto central cubano por el Día Internacional contra la Homofobia y la Transfobia se celebró en el Pabellón Cuba, una institución ferial y cultural en el corazón de La Habana¹⁸.

La bandera gay ondeó por primera vez, libremente, en la entrada de una instalación estatal cubana. Travestis, transexuales, gays, lesbianas y bisexuales participaron como ponentes en las mesas de debate, junto a autoridades y especialistas. “Estoy sorprendida. Yo venía con ese susto del primer día, cuando uno no sabe qué va a pasar. Y me da mucho gusto cómo ha sido la participación de la gente, muy respetuosa, muy cuidadosa y sincera”, comentó Mariela Castro, directora del Cenesex.

Los planteamientos fueron desde el cuestionamiento a la educación sexista hasta el acoso policial que sufren algunas personas solo por su orientación sexual, la ausencia de espacios de encuentro gay reconocidos y respetados oficialmente y la estigmatización de la cual son víctimas las lesbianas, incluso dentro de la comunidad homosexual. Contrario a la posición defendida por el Cenesex, que favorece la creación de lugares inclusivos para evitar guetos, un homosexual propuso en el debate la apertura de espacios propios de la comunidad gay que faciliten el encuentro y el intercambio libre entre parejas del mismo sexo.

Alberto Roque, colaborador del Cenesex y uno de los ponentes en el panel inaugural de la jornada, presentó su ponencia “Identidad gay y homofobia” que, entre otros aspectos, planteó:

Homofobia: No somos homosexuales porque lo hemos elegido, ni es tampoco un comportamiento o una inclinación aprendida. Si todo fuera de esta manera, no fuéramos homosexuales, no existirían estos conflictos, y el Cenesex y el Centro de prevención del sida probablemente se dedicarían a trabajar en otros temas. La marcada resistencia a comprender esta realidad deriva en la exclusión, la marginación y hasta el maltrato físico de los niños y adolescentes homosexuales que crecen con una marcada culpa ante la ingenuidad para entender el motivo de estas acciones. La familia se fracciona y ha sido hasta causa de suicidio de algunos miembros.

Educación: La escuela es el espacio canalizador de la homofobia, de hecho, la potencia a niveles insospechados en la medida que el niño “diferente” “no encaja” con el resto de sus compañeros. Estos niños, generalmente catalogados como “pajaritos” o “mariquitas”, por su gestualidad femenina, o por no participar en juegos violentos, son vejados y ridiculizados a la vista indiferente de sus maestros, quienes a su vez no cuentan con las herramientas necesarias para tratar estos problemas. La educación en Cuba sigue reproduciendo e inculcando a los educandos profundos preceptos sexistas. Esto se expresa en la división del aula en varones y niñas para determinadas tareas, así como en una marcada definición de juegos apropiados para niñas y para niños.

La adolescencia es un período también complejo y extremadamente confuso. El varón adolescente que se sienta atraído por otros varones es también discriminado por su colectivo. En los centros escolares donde se sorprenda a dos varones con relaciones afectivo-eróticas se les separa y se les traslada hacia otro centro, mientras que las relaciones entre personas de sexo diferente son totalmente toleradas por ser consideradas “dentro de la norma”, aun cuando se expresen de forma inadecuada públicamente.

Recreación: La ausencia de sitios para el sano esparcimiento es un problema general que afecta a toda la población y en el que las autoridades deben pensar seriamente en la medida que mejoren las condiciones económicas del país. Soy del criterio que los espacios deben ser inclusivos y que coexistan personas de diferentes orientaciones sexuales. Debemos ser cuidadosos en que el reclamo de tener sitios de encuentro para personas únicamente homosexuales se convierta en una especie de gueto y logremos con esto un mayor aislamiento social y por tanto le hacemos el juego a la homofobia. Nos preocupa mucho la existencia de lugares donde la entrada es solo por parejas –hombre y mujer, por supuesto– o donde las administraciones se “reservan el derecho de admisión”. Estas regulaciones son arbitrarias y francamente discriminatorias.

Fuerzas del orden: Hacemos un llamado también a que se revise la manera en que las fuerzas del orden asedian a las personas homosexuales, únicamente por tener “aparición gay” o por vestirse “raro”. Nuestro código penal no incluye la homosexualidad como figura delictiva y se hace necesario que todos conozcamos los derechos ciudadanos amparados por la ley.

Reacciones diversas

La concentración, a unos pocos días, de un grupo de actividades en defensa de los derechos de las llamadas minorías sexuales generó las más diversas reacciones en un país acostumbrado a un silencio casi absoluto sobre temas como homosexualidad, transexualidad y travestismo. Aunque sectores de la intelectualidad apoyaron abiertamente la campaña, no pocos mensajes de felicitación llegaron al Cenesex e incluso engrosaron sus páginas de debate en Internet¹⁹, también se generó un estado de opinión contrario, frente a lo que para algunos era considerado una “promoción de la homosexualidad”.

En conversación con IPS, la directora del Cenesex reconoció que, en los días de la jornada, se "saturó un poco el ambiente" con el tema de la diversidad sexual, al coincidir el programa de esa institución con otros planes de la televisión nacional, algo que podría ser contraproducente. "Nos sirvió de experiencia para definir cómo vamos a reorganizar el plan de los medios durante todo el año, para no recargar de información a la población y empezar a lograr que, realmente, más que resistencia, haya interés por saber", aseguró la especialista.

"Estamos en una etapa de aprendizaje, de no tener miedo a las experiencias y de, lo más importante, no botar el sofá, es decir, no desechar las experiencias, sino todo el tiempo sacar enseñanzas. Y las cartas de personas que no están a favor no pueden ser un elemento para hacer abortar un proceso de desarrollo. Solo te están diciendo por dónde van los procesos de aprendizaje de la población cubana y las resistencias son parte de esos procesos. Es normal que haya resistencias al conocimiento y al cambio, y debemos tenerlo en cuenta para ir ajustando las influencias educativas", dijo [20](#).

Entre las posiciones en contra destacan, por su capacidad de incidencia en grandes grupos sociales, las declaraciones, cartas y mensajes enviados por diferentes iglesias, especialmente la Iglesia Católica, algunos de ellos incluso adelantándose a la celebración del 17 de mayo.

Iglesia Católica: La publicación católica cubana *Palabra Nueva* destinó su número del mes de junio de 2008 a dejar clara la posición de la Iglesia Católica sobre la política impulsada desde el Cenesex. Partiendo de la celebración en la isla del 17 de mayo, el cardenal Jaime Ortega asegura que la campaña realizada en los medios de comunicación fue "más allá de combatir el rechazo o el maltrato a las personas homosexuales". La campaña exploró temas vinculados a la homosexualidad y los derechos humanos que, según el arzobispo de La Habana, "pudieran ser ubicados bajo el influjo de una vieja ideología liberal sustentadora del 'todo vale', que exalta la libertad individual hasta cotas inaceptables".

La inquietud de la comunidad católica cubana se refiere al "probable reconocimiento legal de las uniones homosexuales, la eventual adopción de niños por esas parejas o la orientación dada a los padres de familia y aun a los preadolescentes y adolescentes acerca de la preferencia sexual escogida libremente por cada niño o niña". Tras reconocer que esos temas "exigirían un tratamiento científico, ético y teológico, que pudiera dárseles por diversos especialistas en otros números de nuestras revistas diocesanas", el cardenal Ortega respondió "al reclamo de los fieles" con la publicación de un texto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, del 3 de junio de 2003.

El documento, abiertamente homofóbico, asegura que "la tolerancia del mal es muy diferente a su aprobación o legalización" y llama "a oponerse en forma clara e incisiva" al "reconocimiento legal de las uniones homosexuales, o la equiparación legal de estas al matrimonio con acceso a los derechos propios del mismo". Asimismo, exhorta a "afirmar claramente el carácter inmoral de este tipo de uniones; recordar al Estado la necesidad de contener el fenómeno dentro de límites que no pongan en peligro el tejido de la moralidad pública" y que no expongan a las nuevas generaciones a "una concepción errónea de la sexualidad y del matrimonio", que contribuiría "a la difusión del fenómeno mismo".

A la introducción de Ortega y el documento eclesial, se sumó un artículo firmado por el laico Orlando Márquez, bajo el título "¿Llegamos o nos pasamos?" El texto, que parte de criticar la transmisión por la televisión nacional de la película estadounidense "Brokeback Mountain", asegura: "respeto a la persona homosexual, sí, promoción de la homosexualidad, no. Caminamos por el filo de la navaja cuando, desde las mismas instituciones estatales, se promueven programas que pueden socavar los fundamentos de la sociedad. La conducta homosexual no es nueva, pero la agenda internacional que promueve desde todos los niveles el homosexualismo sí. Ni siquiera los griegos y los romanos, tan dedicados en sus siglos de predominio a la práctica homosexual como un acto "distinguido", se atrevieron a equiparar las uniones homosexuales a las uniones heterosexuales, convencidos de que estas últimas eran la garantía y sustento de la sociedad".

Iglesia de Dios del Evangelio Completo: Una declaración firmada por el presidente nacional, Daniel Morales Rodríguez, "reafirma su compromiso con la Palabra de Dios y su defensa constante del matrimonio como lo declara la Biblia" y declara "la oposición a la nueva moda que pretende legitimar las uniones homosexuales". Aunque asegura que no aborrecen a las personas homosexuales, añade: "nos consideramos en el sagrado deber de advertirles, como a todo pecador, que su conducta desagrada a Dios; pero que arrepintiéndose de su pecado tienen la garantía de que encontrarán pleno perdón. La Iglesia de Dios del Evangelio Completo está dispuesta si fuere necesario a recoger las firmas de todos sus miembros en la nación, para expresar nuestro deseo de que el artículo 2 del Código de Familia y el artículo 36 de la Constitución de la República se mantengan como hasta ahora.

Convención Bautista de Cuba Oriental: Una circular de la presidencia de la convención, distribuida el 13 de mayo a todas las iglesias miembros, asegura que a pesar de estar contentos por "el avance del evangelio en la isla", algo les "alarmó extraordinariamente". El texto, firmado por el presidente ejecutivo Reverendo Enio Navarro, hace referencia a dos páginas del diario cubano *Juventud Rebelde* dedicadas a la homosexualidad y la homofobia y al anuncio de la celebración en todo el país del Día Mundial Contra la Homofobia. En nombre de las más de 360 iglesias y más de 25.000 bautistas orientales, la circular expresa "que la Convención Bautista de Cuba Oriental sigue sosteniendo la verdad bíblica de que Dios creó 'varón y hembra' (Génesis 1:27), por lo tanto: rechazamos toda defensa y promoción de la homosexualidad como estilo de vida" y convocó a todas las iglesias a reunirse en "ayuno y oración" durante la mañana del 17 de mayo.

Convención Bautista de Cuba Occidental: "Basados en los principios bíblicos, planteamos nuestra propuesta para el alivio de los malestares derivados del trastorno de identidad de género que sufren los homosexuales. Las terapias

correctivas, usadas eficazmente, pueden lograr que un homosexual acepte y disfrute plenamente su identidad de género. Pero, además, creemos que los homosexuales pueden cambiar a través del poder transformador del evangelio de Jesucristo, lo cual es una opción mucho mejor. Hay testimonios de homosexuales que han sido cambiados con el poder del evangelio y creemos que divulgar estas experiencias sería provechoso. Es bueno que ellos sepan que pueden cambiar”, afirma una carta enviada al presidente del parlamento cubano, Ricardo Alarcón, con fecha del 15 de mayo.

Además de igualar homosexualidad con transexualidad, la misiva ahonda en el rechazo a la adopción por parejas homosexuales o a la fertilización asistida a mujeres lesbianas por considerar, entre otros motivos, que podría contribuir al aumento del abuso sexual infantil y de la incidencia del VIH/sida en Cuba. “Esos niños van a sufrir la falta del papel conjunto de la madre y el padre correctamente definido en el hogar, tan necesarios para una infancia feliz y para sentar las bases de una orientación sexual acorde con su género (...) Los niños que nazcan por fertilización asistida, o los que sean adoptados por parejas homosexuales, ¿serán por sí mismos homosexuales o heterosexuales?, ¿podrá la pareja con esas características educar a esos niños en toda la plenitud de su propia orientación, ya que no tendrá el modelo doble, del hombre y la mujer, indispensable para la imitación?, ¿será libre para escoger, sin imposiciones, intencionales o no, de sus supuestos padres?”, afirma el texto, en representación de una población de más de 25.000 personas que acuden a las iglesias integrantes de la convención.

Iglesia Los Pinos Nuevos: Con el título “Lo que la Biblia dice sobre el matrimonio y la homosexualidad”, se circula un texto que incluye varios fragmentos bíblicos y concluye diciendo que “la Iglesia está llamada a proclamar la verdad de Dios, con toda fidelidad, integridad y valentía. No podemos plegarnos a opiniones y corrientes que proceden de fuentes ajenas y extrañas a las Sagradas Escrituras. Como Lutero, exclamamos: no podemos retractarnos, que Dios nos ayude”.

Iglesia Metodista de Cuba: La Junta Consultiva, como órgano representativo y autoridad legislativa de la Iglesia Metodista en Cuba, acordó por unanimidad declararse oficialmente contra las iniciativas legales promovidas por el Cenesex, ya que las considera no “compatibles con los principios cristianos”.

“Hoy día es admisible plantear que las prácticas homosexuales son típicas de sociedades en decadencia, producidas por el ocio de las grandes urbes y evidencian la tendencia al deterioro de toda sociedad donde la calidad humana se ha fracturado. Son un estilo de vida irracional, una distorsión del diseño de Dios en la creación. Los medios oficiales de comunicación, que son parte del proceso de formación social y que determinan en gran medida los valores éticos y morales, tristemente muestran parcialidad a favor de dichas prácticas, sin tener en cuenta que su influencia e impacto pueden engendrar males atroces en nuestra sociedad”, asegura la declaración, que afirma representar a 256 iglesias, 700 misiones, 22.500 miembros y una comunidad de más de 50.000 congregantes.

Separada de este clamor casi generalizado y, por ello, víctima del ataque del redactor de *Palabra Nueva*, Orlando Márquez, la reverenda bautista Raquel Suárez se presentó en el programa televisivo “Diálogo Abierto” para defender públicamente los derechos de las personas homosexuales y transgéneros. Suárez compartió el espacio con intelectuales como Aurelio Alonso y Antón Arrufat, además de Mariela Castro.

Una posición de acercamiento a la comprensión también defendió el reverendo Raimundo García Franco, pastor de la Iglesia Presbiteriana Reformada en Cuba y director del Centro Cristiano de Reflexión y Diálogo (CCRD), con sede en la ciudad cubana de Cárdenas. Autor de dos libros sobre sexualidad, entre ellos *La sexualidad en el misterio del ser humano* (Cárdenas, 2007), García Franco no solo ha trabajado de conjunto con el Centro Nacional de Educación Sexual, sino que además participó en las sesiones del IV Congreso Cubano de Educación, Orientación y Terapia Sexual, incluido el debate que se realizó con travestis y transexuales.

“Ciertamente podemos estar o no de acuerdo en algún asunto sobre ética, política, economía, arte, religión, sexualidad y otros, pero lo incuestionable es que –estemos o no de acuerdo en algo– hay que reconocer que es original, en lo humano, ser heterogéneo o con muchas variantes, aunque muchas de estas variantes puedan ser hasta perjudiciales para nosotros mismos. El caso es que, pese a que pensemos que tenemos la razón, no tenemos el derecho a imponerla por la fuerza de la costumbre o de otro tipo, sino que siempre tiene que haber un espacio bien definido y respetado para el diálogo entre opiniones, y para la existencia de lo diferente, porque de lo contrario el amor y la libertad serían conceptos imposibles de llevar a cabo”, escribió tras esa experiencia para *Cultura y Sociedad*, publicación de la corresponsalía de IPS en Cuba.

Y añadió: “¿Qué se va a hacer con los diferentes y las diferentes, luego de haberse probado que con la marginación y la fuerza no se obtiene resultado alguno? La opción sería un análisis desprejuiciado, entablar diálogos, pedir y aceptar perdón de manera que nos demos una oportunidad para rehacer las posibilidades de un futuro viable. Convivencia y unidad, sin diversidad ni derechos, son imposibles. Bien se aclaró en el IV Congreso que no se trata de tolerancia, sino de derechos”.

NORGE ESPINOSA: OTRO COLOR PARA UNA VIDA ROSA

A no todo el mundo, dentro de lo que insiste en llamarse una comunidad gay cubana, le agradó la celebración. No falta quien sospeche que todo sea una armazón coyuntural, o el que espera en su casa la disculpa por los maltratos e insultos recibidos. No me asusta reconocer que es comprensible: tanto silencio y desidia se ha acumulado que es difícil drenar ciertas angustias y recuerdos. Lo que no me parece justo es proponer una visión congelada de la historia: veinte años atrás nada de esto sería posible. Los enemigos tradicionales no de

Cuba, sino de la revolución cubana, parecen removerse con incomodidad al ver que algo que era un arma infalible en sus ataques comienza a escapársele, y atacan lo sucedido, sin contar con el entusiasmo de la mayoría que sí se presentó en el Pabellón, para hacer el *coming out* público más inesperado de la historia de la nación cubana. Negarse a dejar atrás lo que por años nos inmovilizó para avanzar a nuevos estadios que se nos ofrecen, no es nunca una acción aconsejable. Tan paralizante es creer que todo va a ser resuelto por arte de magia en una cuestión tan ardua como esta, como no aceptar que pueden ganarse diálogos y perspectivas renovadoras sobre este y otros asuntos candentes que en la Cuba de ahora mismo exigen ser rediseñados y discutidos con profundidad. Creo francamente que algo se ha avanzado, si bien insisto en que aún debe procurarse una voluntad mancomunada que rebase los alcances en la esfera de la simple campaña de salud o en la persistencia de los mensajes que procuren una tolerancia poco edificante hacia el homosexual. Hasta hoy hemos tenido elementos dispersos que no alcanzaban a ganar una visibilidad que los reestructura como un *corpus* de ideas y acciones que confirmen la potencialidad de discursos, proyectos, ganancias, no solo reivindicativas, sino también polémicas que se superen y diseminen nuevas proyecciones tan críticas como regeneradoras. Ahora que la plataforma está abierta, es el momento de proponer otras dimensiones del logro, dinamitando convenciones que hasta el 16 de mayo, 24 horas antes del suceso que provoca estos párrafos, parecían inamovibles.

(Ver texto completo en el sitio del Proyecto de Diversidad Sexual del Centro Nacional de Educación Sexual
(www.cenesex.sld.cu/webs/diversidad/diversidad.htm)

TRANSARTE CONTRA EL SIDA

El activismo en la prevención del sida unió a un grupo de travestis y transformistas del occidente cubano, en una iniciativa que trascendió la educación de pares para incursionar en el mundo de la cultura.

“Ha llegado el momento de tenernos en cuenta. Estamos en condiciones de pedir un lugar en la sociedad, de contribuir en la prevención con nuestro arte y de que se nos respete por lo que podemos y sabemos hacer”, dijo a IPS una travesti cubana que para sus actuaciones tomó el nombre de la cantante y actriz mexicana Ninel Conde.

Vinculada como voluntaria al gubernamental Centro Provincial de Prevención de las Infecciones de Transmisión Sexual y el VIH/sida de Pinar del Río, Ninel Conde se alzó con uno de los premios de Transarte, jornada que culminó con un espectáculo en el principal teatro de la ciudad del occidente cubano.

Catorce transformistas y travestis se presentaron en marzo de 2008 en el concurso, como parte de la gala que sumó a algunos de los más importantes cantantes de la escena pinareña. En la ocasión, además, se rindió homenaje a tres de los primeros hombres que tuvieron la osadía de salir vestidos de mujer en esta localidad.

El mensaje de prevención del sida (síndrome de inmunodeficiencia humana), con un fuerte énfasis en su impacto en la comunidad de hombres que tienen sexo con hombres (HSH), llegó a las casi 500 personas que colmaron el Teatro Milanés, un emblema de la cultura nacional construido en 1837.

Desde la primera edición de Transarte, en 2007, 18 transformistas y travestis pinareñas se han graduado en los talleres de formación de promotores de salud. Este año, la jornada incluyó cursos de peluquería, modelaje, expresión corporal, desarrollo de habilidades sociales y educación cívica.

MARIELA CASTRO: SACAR LECCIONES DE LOS ERRORES

A inicios de 2008, la directora del Centro Nacional de Educación Sexual respondió a una pregunta de IPS sobre la necesidad de comenzar a hablar de un tema que ha sido silenciado durante décadas en el país: Unidades Militares de Apoyo a la Producción.

Yo sí creo que es muy saludable hablar de lo que ha pasado, de por qué pasó, de considerarlo un error. Yo creo que ya se considera un error, eso es muy bueno, pero hay que analizar por qué pasó. No veo grave hablar de eso, lo veo muy saludable, muy valioso. En la historia de un ser humano se cometen errores y uno tiene que ir aprendiendo y sacar lecciones de esos errores. Pero las instituciones también cometen errores y tienen que ser capaces de reconocerlos y de analizar por qué fue un error y qué se va a hacer para que ese error no se repita, qué leyes hay que establecer, qué valores hay que instituir. Reconocer errores es doloroso, sobre todo cuando son errores que chocan con la ideología revolucionaria que, en ese momento, estaba armándose. Estaban creándose los códigos de un proceso revolucionario en un momento difícilísimo, donde, además, Cuba no tuvo una respuesta peculiar en ese sentido: los errores que cometió Cuba fueron muy similares a los que se cometieron y todavía se siguen cometiendo en muchos países.

Cuba era el reflejo del mundo. Aquí pasaba lo mismo que pasaba en otros lugares, solo que trascendió mucho más. Primero, porque se esperaba que una revolución socialista no cometiera esos errores porque era una revolución por la emancipación del ser humano. Por tanto, era contradictorio y a la gente le chocó que en Cuba se cometieran esos errores. Una ideología revolucionaria aspira a que sea verdaderamente revolucionaria, no en unos aspectos sí y en otros no, pero también la ideología de esa época estaba muy permeada de homofobia y de prejuicios. Los partidos comunistas eran muy homofóbicos. Ahora es que esos partidos están teniendo actitudes más inclusivas. Por suerte

han aprendido y se han dado cuenta de esas y de muchas otras cosas más. Parece que el Partido Comunista de Cuba también está procesando todo esto, entendiéndolo, está en un proceso de aprendizaje también en ese aspecto.

Y nosotros lo que estamos haciendo es facilitar esos procesos de aprendizaje. Lo que yo no creo que se deba asumir es una actitud de buscar un culpable: voy a castigar a este o al otro. Las personas que en ese tiempo actuaban con homofobia, incluso las que todavía actúan así, no lo hacían por malas. Lo hacían como parte de la cultura, era lo que se les había enseñado, creían que estaban haciendo el bien a la humanidad, pero, desafortunadamente, creyendo hacer el bien estaban haciendo el mal. Entonces, no pensemos en actitudes vengativas porque eso sí no sería saludable. Lo que hay que hacer es sacar aprendizajes y tomar medidas para avanzar como sociedad.

("Mariela Castro: Educar hacia los cambios", *Enfoques*, no. 12, 2008, IPS-Corresponsalía Cuba)

ERÓTICA: SEXUALIDAD Y EROTISMO EN EL ARTE

El esfuerzo conjunto del Museo Nacional de Bellas Artes y del Centro Nacional de Educación Sexual permitió la realización de *Erótica: Sexualidad y Erotismo*, una iniciativa inaugurada el 28 de noviembre de 2008 con la apertura de una exposición en homenaje al pintor cubano Servando Cabrera, en el edificio de Arte Universal.

La muestra incluye más de 60 obras de las colecciones de arte cubano y arte universal de los fondos del museo Nacional de Bellas Artes, de artistas invitados que han tratado con frecuencia el erotismo y de la colección de la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre.

A la exposición, que se mantendrá hasta mediados de febrero de 2009, se suman encuentros con especialistas de diversas disciplinas, conferencias, presentación de publicaciones, proyecciones de materiales audiovisuales, entre otras actividades de extensión comunitaria.

La programación del nuevo año incluye, entre otras actividades, una conferencia sobre la dimensión erótica de la espiritualidad cristiana, a cargo de la reverenda Raquel Suárez, y un panel sobre la sexualidad en los medios de comunicación, con la participación de las periodistas cubanas Aloyma Ravelo e Isabel Moya.

Consulta on line

A raíz del anuncio, en 2007, de la reforma al Código de Familia en Cuba, la oficina de IPS en La Habana colocó una consulta en su sitio web Cuba a la Mano (www.cubaalamano.net), que aún permanece abierta. Los resultados de este sondeo periodístico son solo un acercamiento a la realidad y para nada tienen un valor científico.

Derechos sexuales		
Usted favorecería una reforma legal en Cuba que incluya:		
Derechos iguales para parejas heterosexuales y homosexuales		
• Sí		391 de 541 (72 %)
• No		150 de 541 (28 %)
Reproducción asistida para parejas lesbianas		
• Sí		321 de 536 (60 %)
• No		215 de 536 (40 %)
Derecho a adopción por parejas homosexuales		
• Sí		284 de 545 (52 %)
• No		261 de 545 (48 %)
Usted es		
• Cubano		244 de 552 (44 %)

• Cubana	117 de 552 (21 %)
• Otra nacionalidad	191 de 552 (35 %)

Para ampliar información sobre este tema, puede consultarse:

- "Mariela Castro: Educar hacia los cambios", *Enfoques*, no. 12, 2008.
- Leonardo Padura: "Entre la fresa y el chocolate", *Cultura y Sociedad*, no.5, 2008.
- Rev. Raimundo García: "La importancia del respeto", *Cultura y Sociedad*, no.2, 2008.
- "Derechos humanos: Espacios para la diversidad sexual", *Enfoques*, no.10, 2007.
- "Otras maneras de entender: VIH/sida, cultura y nuevas relaciones", *Enfoques*, no.10, 2007.
- "Nelson Simón: La libertad de reconocerse gay", *Enfoques*, no.10, 2006.
- "Homosexualidad en Cuba: Lesbianas, las más rechazadas", *Enfoques*, no.7, 2003.
- "Homosexualidad: Intolerancia en el trópico", *Enfoques*, no.19, 1996.

(Colección de *Enfoques* y *Cultura y Sociedad* disponible en la oficina de IPS en La Habana).

RELIGIÓN, ESTADO Y SOCIEDAD

Mientras la reacción a una iniciativa legal que promueve los derechos de la diversidad sexual, incluida la posibilidad de legalización de las uniones homosexuales, acaparó la atención y el rechazo de no pocas iglesias durante el primer semestre del año, el impacto del huracán Gustav, primero, y del Ike y el Paloma, después, trasladó el nivel de prioridades hacia las campañas de solidaridad con los más de dos millones de personas que se quedaron sin casa y, en muchos casos, sin nada.

No pocos templos, de las más diversas tendencias, se convirtieron en el sitio ideal para la recopilación de donaciones de la población para enviar a las zonas más afectadas. Algunos centros ecuménicos, como el Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr, fueron mucho más allá y, desde el primer momento, empezaron a enviar brigadas a las zonas más azotadas, para vivir con las personas damnificadas, compartir las penurias, reconstruir juntos lo salvable.

Un esfuerzo importante de captación de ayuda se canalizó a través del Consejo de Iglesias de Cuba, incluidos algunos aportes de la cooperación internacional. En tanto, tras destinar la reserva para casos de catástrofe del Arzobispado de La Habana a la ayuda a unas 2.800 familias, el Proyecto de Ayuda de Emergencia de Cáritas Internacional aprobó una asistencia para 100.000 personas, sin contar con las donaciones reunidas en las iglesias y la gestión independiente de órdenes religiosas, movimientos laicales, parroquias y ciudadanos²¹.

Fuentes oficiales indican que, además de los 523 templos católicos, el mosaico religioso cubano incluye 900 templos evangélicos y protestantes, 1.600 casas de culto de esas manifestaciones, dos iglesias ortodoxas, cinco sinagogas, unas 1.000 casas templos de religiones de origen africano, más de 400 centros espiritistas y un millar de asociaciones fraternales.

Buen año para la Iglesia católica

Con la beatificación de fray José Olallo Valdés²², primera de su tipo que se realiza en Cuba, terminó lo que podría considerarse un buen año para la Iglesia católica en este país socialista. El nuevo presidente del país, Raúl Castro, asistió a la ceremonia en la Plaza de la Caridad de la ciudad de Camagüey, hasta donde llegó un desfile de miles de personas procedentes de otras provincias y también del exterior. Aunque menos masiva y con un significado totalmente diferente, la celebración recordó los momentos de la visita del Papa Juan Pablo II a Cuba, cuyo décimo aniversario había celebrado la Iglesia católica justo en enero de este año.

"La Iglesia y el pueblo camagüeyanos han hecho historia. La ceremonia de beatificación de Fray José Olallo Valdés –realizada el pasado sábado 29 de noviembre, en la Plaza de la Libertad, de la ciudad de Camagüey– constituye una de las páginas más bellas, emotivas y trascendentes de la historia de la Iglesia católica en Cuba", afirmó un editorial de la revista *Espacio Laical*, un proyecto de comunicación inaugurado este año por el Consejo Arquidiocesano de Laicos de La Habana.

El consejo, un órgano de la Arquidiócesis de La Habana que promueve el diálogo y la coordinación entre los diferentes movimientos y organizaciones laicales, agradeció a las autoridades civiles de la provincia y de la nación. "A pesar de que Camagüey fue críticamente afectada por dos eventos meteorológicos en fechas recientes, esto no fue impedimento para que los preparativos de la beatificación siguieran su curso. Significativa fue también la presencia del presidente de la República, general (de Ejército) Raúl Castro y de otros miembros del gobierno. Merece ser destacado el apoyo de las autoridades en la organización del transporte para los peregrinos, en la cobertura periodística al suceso y en la

retransmisión en la televisión nacional, dos días sucesivos, de la ceremonia religiosa a petición del pueblo”.

El “espíritu de hermandad y colaboración” entre la Iglesia y “los directores y trabajadores de organismos estatales en la preparación de esta beatificación”, también fue destacada en la misa del 29 de noviembre por monseñor Juan García, arzobispo de Camagüey. “Esta participación conjunta nos hace pensar que es posible dar pasos eficaces para defender la vida desde el seno materno, apoyar el matrimonio natural, fiel y fecundo, lograr gestos de clemencia para los presos, hacer de Cuba la tierra más hermosa por la paz, la justicia, la libertad y la caridad y así constituir una gran familia de hermanos donde nadie dañe a nadie y todos seamos felices”, afirmó el arzobispo, haciendo referencia así a algunos temas que aún marcan las diferencias en las relaciones con el Estado cubano: el aborto, la población penal y, de nueva incorporación, el “fantasma” del matrimonio gay.

Además de la transmisión de la ceremonia, la prensa nacional dedicó varios espacios a brindar detalles sobre la vida del que se conociera en su tiempo como Cura de los Pobres y pasara a la historia del país por intentar salvar del ejército español el cadáver del Mayor General Ignacio Agramonte, el 12 de mayo de 1873. Según consta, Olallo descubrió el cuerpo de Agramonte entre otros que habían dejado en la Plaza de San Juan de Dios, en pleno corazón de la ciudad de Camagüey; lo recogió, lavó y cuidó hasta que unos soldados españoles se lo arrebataron. Nunca se supo qué sucedió con los restos de este prócer de la independencia cubana, pero su muerte quedó por siempre vinculada a la leyenda del padre Olallo.

“Con su beatificación, la Iglesia católica podrá rendirle culto público en nuestro país”, afirmó un artículo del diario oficial *Granma*.

Acercamiento moderado: Coincidencias en no pocos ámbitos de la política internacional, desacuerdos históricos en otros y también añejas demandas de la Iglesia católica en Cuba matizaron la visita oficial a la isla del secretario de Estado del Vaticano, cardenal Tarcisio Bertone, del 21 al 26 de febrero. “No vemos de ningún modo que la existencia de puntos de vista diversos, incluso distintos, sobre algunos temas, pueda ser obstáculo para un diálogo y una comunicación respetuosa con la Santa Sede y con la Iglesia católica en Cuba”, afirmó el canciller cubano, Felipe Pérez Roque, en una conferencia de prensa previa al arribo del alto funcionario del Vaticano.

Hablando de cercanías, sin ahondar en las diferencias ni las tensiones que caracterizaron las relaciones Iglesia-Estado hasta inicios de la pasada década, Pérez Roque aseguró el 13 de febrero que ambos estados “coinciden en diversos temas de la agenda internacional”, como la erradicación de la pobreza, el derecho de todos los pueblos al desarrollo y en el “carácter universal, inalienable, indivisible e interdependiente de todos los derechos humanos para todas las personas”. Cuba y el Vaticano, añadió el canciller, también comparten posiciones en la preservación del ambiente, la defensa de la paz, el rechazo a la violencia, a las amenazas y al uso de la fuerza en las relaciones entre los países y la condena al terrorismo en todas sus formas y manifestaciones.

Prevista para celebrar el aniversario del periplo del Papa Juan Pablo II por la isla, en enero de 1998, la visita incluyó misas en La Habana, Santa Clara y Guantánamo; la celebración del décimo aniversario de la coronación de la Patrona de Cuba, en el santuario de la Virgen de la Caridad del Cobre²³; una conferencia en el Aula Magna de la Universidad de La Habana; encuentros con la Conferencia de Obispos Católicos y diferentes comunidades religiosas; y la bendición de un conjunto escultórico dedicado al fallecido Papa Juan Pablo II (1920-2005). “Aunque no es el primer monumento que se levanta en Cuba a Juan Pablo II, sí es el primero ubicado en un lugar público que no es propiedad de la Iglesia”, señaló una nota publicada en el sitio oficial en Internet de la Conferencia de Obispos Católicos de Cuba (COCC).

El cardenal cumplió también un programa oficial con las autoridades cubanas y se convirtió en el primer enviado de un Estado extranjero en ser recibido por Raúl Castro, tras su nombramiento el domingo 24 en el cargo. “Como todos saben, hay muchas personas que sufren en el cuerpo y en el alma, y manifiestan sus aspiraciones tanto a la Iglesia católica en Roma, como en Cuba. Atendiendo a estas peticiones, y en el máximo respeto de la soberanía del país y de sus ciudadanos, he expresado al presidente Raúl Castro la preocupación de la Iglesia por los presos y sus familiares”, reveló Bertone tras su encuentro con el presidente.

“Gestos buenos, como los que se hicieron en tiempos de Juan Pablo II, ayudan a la reconciliación y dan esperanza”, dijo el cardenal en alusión a los cerca de 200 presos, de ellos 70 políticos, que en 1998 el gobierno cubano liberó como gesto de buena voluntad tras la visita del Sumo Pontífice. Pero aclaró que su solicitud no estaba vinculada a una amnistía, sino al interés de la iglesia en dar y mejorar la “asistencia espiritual” a todas las personas, incluidos los reos.

Un momento muy especial para dejar claro el reclamo fundamental de la Iglesia católica fue la misa del 22 de febrero, celebrada en la Plaza de la Catedral de La Habana y transmitida en vivo por la televisión estatal. “La Iglesia desea poder ampliar sin límites el radio de su acción a otros ámbitos, para contribuir con tesón al bien común del pueblo cubano”, dijo esa noche el secretario del Vaticano y amplió: “aspira a estar cada vez más presente y activa en medio de la sociedad, con las modalidades propias del mundo actual, llevando a cabo, al mismo tiempo, su apremiante misión de enseñar, sanar, asistir al pobre y promover la dignidad de todos los seres humanos, ya sean marginados, desplazados o encarcelados”, añadió.

Dentro de su reclamo de “espacios”, el segundo hombre en importancia del Vaticano puso especial atención en el tema de la educación, considerado uno de los más sensibles en las relaciones bilaterales. “La caridad cristiana y eclesial tiene algunas manifestaciones en la educación de niños y jóvenes con dificultades escolares. Se abraza la esperanza de que se pueda ensanchar sin

reservas este importante campo de su misión”, enfatizó ante las autoridades, cuerpo diplomático y fieles seguidores que colmaban la plaza y recordó el papel jugado en la historia de Cuba por centros educacionales católicos, antes del triunfo de la revolución, en enero de 1959²⁴.

En su artículo “¿Cuál será el papel de la Iglesia católica en el futuro de Cuba?”²⁵, el periodista e historiador Enrique López Oliva, secretario en Cuba de la Comisión para el Estudio de la Historia de la Iglesia en Latinoamérica (Cehila-Cuba), afirma que la conmemoración del décimo aniversario de la visita del Papa Juan Pablo II dejó expectativas y sentimientos dispares: “algunos católicos consideran que la Santa Sede ha firmado ‘un cheque en blanco’ al gobierno de Raúl Castro, a la espera de ‘gestos’ favorecedores en el accionar de la Iglesia en Cuba, principalmente el acceso a los medios de difusión y a la enseñanza, así como el otorgamiento de permisos para la entrada de personal desde el exterior y la ampliación de la pastoral penitenciaria”, asegura.

Al mismo tiempo, añade, “otros estiman que la Iglesia católica, con extensa y sólida experiencia histórica –que le ha permitido la convivencia con todo tipo de regímenes políticos y económicos–, sabe aprovechar los momentos, y que su principal preocupación es el pueblo cubano y el tratar de evitar que en el país se produzca un “vacío de poder”, que pudiera generar violencia. No faltan los que consideran que, después de rebasada la década del sesenta, la jerarquía de la Iglesia católica ha sumido al país en una “noche oscura”, de la que no le eximirá con su actual posición de “timidez”.

Conocedor a fondo de la realidad de las diferentes religiones en Cuba y de las tendencias que han marcado la relación con el Estado socialista, Pérez Oliva recuerda que “en las maniobras que comprende el ejercicio del poder, no todo lo que se pide se obtiene; tampoco se pide todo lo que se quiere o se precisa. En ocasiones, los sujetos, segmentos y agrupaciones van ganando espacio con su actuar, como parte de un entrenamiento de reclamaciones –pasadas o presentes– no satisfechas, o en la preparación hacia las futuras. Las leyes, con posterioridad, no hacen más que conceder carácter de reconocimiento legal a lo que, en la práctica, ya se ha implementado”.

Así, a su juicio, la vida ha ido abriendo determinados espacios que la Iglesia católica ha sabido aprovechar y que han propiciado que fuera “ganando en amplitud, sin estridencias pero con constancia”. Entre otros, estarían:

- La crisis de la década del noventa del pasado siglo llevó al gobierno a aceptar la ayuda externa, incluida la enviada por intermedio de instituciones religiosas, como Cáritas.
- La estatización de la educación y la salud –aún vigente– cedió gradualmente ante la realidad de las carencias de insumos y de personal para desarrollarla. En muchos templos católicos –y evangélicos–, personal profesional comenzó a impartir cursos de idiomas, computación, ciencias sociales, primeros auxilios, entre otros.
- Las iglesias empezaron a responder a solicitudes de medicamentos deficitarios y, en varios casos, hasta de algunos alimentos y ropas.
- En aras de contrarrestar la crisis de valores que vive el mundo, empezaron a organizarse actividades para niños y jóvenes en los salones de las iglesias, a las cuales no necesariamente asisten solo los religiosos.
- Conciertos de cantantes de moda y arraigo popular, piezas teatrales, espacios de cine-debate con una programación no accesible en la red nacional de salas cinematográficas, conferencias sobre temas de actualidad –impartidas por personal religioso o ajeno a este, incluidos militantes del Partido Comunista y profesores universitarios–, pequeños talleres de artesanía, asistencia psicológica y legal, guarderías, y hasta la colaboración con “círculos de abuelos” y hospitales –en barrios en los cuales las relaciones entre las autoridades gubernamentales y de la Iglesia son positivas– son algunas de las funciones sociales que ha venido desarrollando la Iglesia desde la visita de Juan Pablo II.
- Una variedad de publicaciones católicas que abordan temas de interés nacional.

“Quizás de lo que se trataría, en primera instancia, luego de las conversaciones entre el enviado papal y el gobierno de Raúl Castro, sea de acreditar legalmente un accionar ya legitimado a nivel social. En tal sentido, pudiera considerarse la autorización del reconocimiento de los certificados y títulos por estudios terminados, otorgados por la Iglesia, que hasta el momento carecen de valor legal, aunque en muchos casos se les confiere reconocimiento tácito. Asimismo, el reconocimiento de los empleos que no pocas personas encuentran en los espacios eclesiales y la autorización de la tenencia de una imprenta propia, como de acceder a la red nacional de distribución para la venta de sus publicaciones”, afirmó el estudioso.

Y añadió: “Menos realista sería —en la perspectiva de la pluralidad cultural y religiosa de Cuba—, imponer la educación católica en las escuelas, o la observancia de las vacaciones de Semana Santa, en una población a la que se le está pidiendo mayor disciplina y dedicación laboral. Ni pensar en la posibilidad de dar marcha atrás a la legalización del aborto o de la planificación familiar, medida que tendría un cariz marcadamente impopular”.

Mensaje de Navidad: Para finalizar el año, el sitio web de la Conferencia de Obispos Católicos de Cuba (www.iglesiacubana.org) publicó el mensaje navideño del obispo de la Iglesia católica de Guantánamo-Baracoa, monseñor Wilfredo Pérez Estévez, que incluye varios “humildes deseos para 2009”:

- Que no temamos al diálogo entre cubanos aunque pensemos diferente, porque, como decimos en Cuba, “la gente, hablando, se entiende”.
- Que mejoren las relaciones entre los gobiernos de Estados Unidos y Cuba.

- Que haya más y mejores fuentes de trabajo y al obrero le alcance su salario para mantener a su familia.
- Que los cubanos no lo esperemos todo "de afuera" y que también nos acordemos de que muchísimos entre nosotros no tienen a nadie en el extranjero que les mande algo.
- Que ningún cubano tenga que enseñar dinero a los choferes que circulan por nuestras carreteras para que le hagan la caridad de recogerlo.

Caminos del diálogo intercristiano

A más de un año de que, por iniciativa del Centro Cristiano de Reflexión y Diálogo (CCRD), con sede en Cárdenas, un grupo de denominaciones cristianas iniciaran un diálogo ético interreligioso²⁶ con el fin de enfrentar las divisiones entre las diferentes manifestaciones y fomentar la comprensión, el conocimiento del otro y la apertura de espacios de debate, los avances en ese sentido siguen siendo aún conservadores. Incide en esto, sin lugar a dudas, la cantidad de denominaciones, con intereses afines o diversos y, sobre todo, su influencia real en el contexto social cubano.

El reverendo Raimundo García, director ejecutivo del CCRD, aportó su mirada sobre el presente de las iglesias protestantes o evangélicas en Cuba, en una entrega especial para este Resumen Anual Voces de IPS. Según el pastor de la Iglesia Presbiteriana Reformada, tras la recuperación y crecimiento vivido desde la década del noventa del pasado siglo, el momento actual puede caracterizarse de la siguiente forma:

- En general ha surgido una nueva generación de líderes que no se siente agobiada por un pasado de restricciones y que está dispuesta a acelerar el crecimiento y desarrollo de las iglesias. Se han reforzado y ampliado las relaciones internacionales de estas instituciones, incluido el apoyo económico que reciben, aunque no siempre suficiente. La cuestión "política" tiene un espacio que abarca las facilidades que tengan las iglesias para desarrollar su labor; más allá de ello, y para la gran mayoría, este es un asunto que no se trata oficialmente. Cada vez hay un mayor interés por la preparación de los y las líderes, aunque muchas veces esta preparación se circunscribe al ámbito de los intereses denominacionales y al crecimiento numérico. Por este motivo han surgido nuevos seminarios, cursos por encuentros en diferentes lugares y cursos por correspondencia nacional e internacional.
- Preocupa mucho lo relacionado con las reparaciones y construcciones de nuevos templos, ya que la multiplicación de las llamadas "casas culto" o "casas de oración" no suple las necesidades para las reuniones y celebraciones litúrgicas. Un asunto que resurge con inquietud es el desarrollo que ha tenido la Iglesia católica romana y, en particular, el culto a la virgen María. Por otra parte, esta iglesia resurge como la interlocutora más fuerte y preparada en relación con el gobierno y el Partido Comunista. Las iglesias protestantes –y la católica romana también– deben enfrentar el surgimiento y desarrollo de nuevos colectivos religiosos que se autodefinen dentro del contexto de la fe cristiana y religiones orientales como el islamismo, budismo, bahai y otros que antes no existían y que han hecho mucho más amplio y complejo el panorama religioso cubano. La doctrina y el comportamiento de algunos de estos colectivos relacionados con la fe cristiana llaman la atención por su fundamentalismo y hasta agresividad.
- Perturba a muchos líderes la falta de un diálogo más amplio y participativo con las autoridades del Partido Comunista y el gobierno, porque hoy día se reducen más que nada a intercambios bilaterales, centrados en asuntos concernientes a facilidades que necesitan las iglesias para viajes al exterior, intercambios fraternales internacionales y otros asuntos administrativos o legales, por lo que quedan al margen temas que tienen que ver con la ampliación del servicio social por parte de las instituciones religiosas y cuestiones relacionadas con el presente y futuro de la nación. Por otra parte, el precio mayorista en las empresas que les venden a las instituciones resulta ser más alto que para el resto de los clientes y ello ha estado inamovible desde hace muchos años.
- Algo que está afectando a estas iglesias, en general, es la división y falta de diálogo entre ellas para evitar fricciones y otros malos entendidos. Como parte de esta realidad, resalta que algunas de estas iglesias, catalogadas como "históricas", son las de menos crecimiento y desarrollo, en tanto las pentecostales denotan con más rápido crecimiento, junto con las bautistas y la metodista. En lo ecuménico, el panorama no es muy prometedor: pese a que hoy día se calcula el número de instituciones cristianas en más del doble que hace 50 años, el vínculo entre la mayoría de ellas no existe o es muy débil y, por supuesto, muy poco institucionalizado.
- No hay dudas de que el papel de las iglesias protestantes o evangélicas cubanas será creciente, pero su debilidad residirá en su división y ensimismamiento. Hay toda una enorme perspectiva de trabajo que se pudiera hacer para lograr diálogos y concertaciones útiles para las iglesias y para la sociedad en general, pero esa es una difícil tarea que queda por hacer. Confiamos en que la calidad de los líderes de estas iglesias y nuevas iniciativas que surjan puedan influir positivamente en un panorama tan complejo.
- Contribuiría a un mejor futuro en estas iglesias si reflexionaran nuevamente en lo que significó para Cuba el protestantismo en el pasado siglo y qué deberían hacer, además de la acción esencial de la predicación del Evangelio, para contribuir a la larga lista de problemas que nos aquejan actualmente. ¿Qué significa ser "sal y luz del mundo" en la Cuba de hoy? No creo que esta pregunta pueda ser contestada sin pensar en lo que fue y lo que podrían ser los colegios evangélicos, los hogares de ancianos, el cuidado de niños y adolescentes sin cuidado filial, los hogares universitarios para jóvenes cristianos(as), el cultivo de tierras, la construcción de casas y muchas cosas más.

- No se trata de construir el Reino de Dios en la tierra, sino de iluminar y orientar desde la experiencia adelantada de dicho Reino. Nuestro Estado tiene que ser repensado luego de la experiencia de la influencia soviética y aquí está una iglesia viva y presta a sembrar la simiente de amor, si se lo propone. Las iglesias tienen la palabra, el Estado tiene la palabra. Ahora solo falta el diálogo de buena voluntad.

Retos del Consejo de Iglesias de Cuba

Sin sitio web oficial y con una deficiente divulgación de su accionar en la isla, en contraste con el dispositivo de comunicación desplegado desde la Iglesia católica, el Consejo de Iglesias de Cuba (CIC) terminó el año con la convocatoria, junto al Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr., (CMLK) y al Seminario Evangélico de Teología de Matanzas, de un culto de acción de gracias por los 50 años de la revolución cubana. Con anterioridad, un grupo de iglesias integrantes del CIC hicieron una declaración a favor de la liberación de cinco cubanos presos en Estados Unidos bajo cargos de espionaje, entre otros.

Asimismo, un foro interreligioso convocado por el CIC, a finales de septiembre, para el diálogo constructivo y el análisis de preocupaciones comunes, culminó con una declaración de rechazo a un informe anual del Departamento de Estado (cancillería) de Estados Unidos, según el cual el gobierno cubano impone "acciones restrictivas" al ejercicio de creencias religiosas. El texto fue rechazado también por representantes de instituciones que integran el Consejo de Iglesias de Cuba (CIC) e instituciones como la Asociación Cultural Yoruba de Cuba, la asociación Soka Gakkai de la República de Cuba, el Centro Hebreo Sefardí de Cuba y la Liga Islámica de Cuba.

El documento de Washington está "basado en la desinformación y el desconocimiento de la realidad cubana", aseguró la declaración.

Más allá de esta presencia en la vida pública, el Consejo de Iglesias de Cuba enfrenta no pocos retos en su relación con el Estado, aunque de estos apenas se hable públicamente. Uno de los temas más candentes es, sin lugar a dudas, las más de un centenar de congregaciones cristianas que actúan sin la debida inscripción en el Registro de Asociaciones del Ministerio de Justicia de Cuba. "A algunas de nuestras solicitudes han accedido rápidamente", pero "hay casos en que hemos tenido que discutir fuertemente", afirmó el reverendo Marcial Miguel Hernández, presidente del CIC desde marzo de este año, en entrevista con el periodista Enrique López Oliva para la publicación de IPS en Cuba *Enfoques*.

"Estamos trabajando muy duro en un área. Ellos están exigiendo la legalización de todo el espectro religioso, como las casas de culto, y toda una serie de regulaciones. Nos han escuchado y han dado prórrogas para poder cumplir con estos términos, porque algunos casos tienen que ver no solamente con lo que ellos piden, sino con la propiedad de locales y casas, un tema en que suelen intervenir distintas entidades estatales. En estos casos, se solicitan documentos que a veces lleva tiempo conseguir. Pero nos han escuchado y nos están ayudando en ese aspecto. Por otro lado, estamos conversando con todos los grupos ilegales para tratar de que lo más pronto posible puedan entrar en el orden", añadió el reverendo, presidente de la Iglesia Evangélica Libre.

En la misma publicación de IPS, el reverendo Pablo Odén Marichal Rodríguez, diputado al parlamento cubano, explicó algunas de las causas que, a su juicio, han conducido al surgimiento de tan amplio mosaico de grupos, muchos de ellos formados por apenas unas personas. Estas serían:

- En las iglesias tradicionales comenzó a surgir un relacionamiento de congregaciones y grupos pequeños con otras congregaciones y grupos pequeños fuera de Cuba, lo que competía con las relaciones de carácter positivamente ecuménico.

- El documento del presidente estadounidense George W. Bush conocido como "Informe de la Comisión para la ayuda a una Cuba libre"[27](#) favorece, a través de apoyo económico, a los pequeños grupos y las actividades de grupos en Estados Unidos hacia Cuba.

- Se empieza a usar la licencia religiosa (permisos otorgados a grupos religiosos en Estados Unidos para viajar a Cuba) como una manera de enviar turistas a la isla, con fines bien específicos, fundamentalmente traer dinero, organizar grupos y programas, incluso dentro de las iglesias tradicionales cubanas.

- A través de esta segunda versión del llamado "Informe de la Comisión para la ayuda a una Cuba libre", se hicieron fuertes críticas a los movimientos ecuménicos cubanos, al CIC, al Seminario de Matanzas y a las iglesias que integran estas instituciones. Así, se logra la repetición, por parte de nuevos grupos, de los mismos ataques indiscriminados y tendenciosos contra instituciones ecuménicas con un trabajo respetable en el país, iglesias históricas con más de 100 años de trabajo en Cuba y contra personalidades eclesiales.

Sobre la necesidad de una Ley de Cultos que regule las relaciones de las religiones con el Estado, reconoció que se ha estado hablando sobre su "conveniencia", especialmente por "el desorden creado por la entrada sin control de grupos fundamentalistas, que no solamente tienen una visión negativa de la sociedad, sino que tienen esa misma visión distorsionada de las iglesias históricamente establecidas en Cuba". Sin embargo, el proceso que podría conducir a una propuesta aún se encuentra en la fase de recopilación y revisión de todo el arsenal de regulaciones, resoluciones y circulares dispersas que, en los últimos años, "han tratado no de normar la actividad religiosa, sino las relaciones de la religión con el Estado, desde un punto de vista administrativo".

Entre los temas en conversación con la Oficina de Atención a los Asuntos Religiosos del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, está el apoyo a los familiares de las personas presas y la posibilidad de la realización de cultos en las prisiones, según las tradiciones de las iglesias. Asimismo, el CIC trabaja en la organización, para 2009, de la II Celebración Evangélica Nacional[28](#) y en la

conmemoración del aniversario 80 del Primer Congreso Evangélico Hispanoamericano que, realizado en La Habana en junio de 1929, diera gran impulso al protestantismo en la isla caribeña y otros países latinoamericanos.

“Esperamos que puedan venir los estadounidenses, los canadienses, de otros consejos regionales y del Consejo Mundial de Iglesias, y que puedan venir cristianos también. Que sea una oportunidad (...) que la podamos usar para una reorientación —si cabe la palabra— y para una contribución en el campo de la misión de la Iglesia, la espiritualidad, la evangelización, pero también en la ética y la moral en términos generales. Que pueda ser también una contribución al pueblo cubano”, dijo Marichal.

Reivindicación de la Asociación Yoruba

Tras iniciar 2008 con una Letra del Año²⁹ que auguraba severas irregularidades climáticas, incendios forestales, siniestros en viviendas y el aumento de rapiñas y de las migraciones, la Asociación Cultural Yoruba de Cuba (ACYC) debió desplegar todos sus esfuerzos para defender su carácter de institución religiosa no gubernamental frente a versiones que le atribuyen un carácter más oficial, al extremo de considerarla un instrumento del gobierno cubano.

“Somos totalmente independientes, al igual que todas las diferentes manifestaciones religiosas con que cuenta nuestro país”, aclara el texto, publicado en la página web de la asociación a mediados de año y que ve en tales afirmaciones la intención de dividir. De acuerdo con el documento, las acusaciones, que datan de la fundación de la asociación en 1992, se recrudecieron cuando su presidente Antonio Castañeda fue electo diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular (parlamento).

“Nos enorgullece, ya que se ha luchado por el reconocimiento de nuestra fe y estar representados allí nos da la posibilidad de que se nos reconozca, de que se nos respete y que no estemos en la sombra, cosa que dice mucho del trabajo que se ha hecho en un país que, a nivel de gobierno, se plantea completamente laico”, precisa el texto. Y añade que “es lamentable que personas, a quienes no les podemos llamar hermanos, con el ánimo de dividir, traten siempre de que nos vean como instrumento del gobierno”, pero “parece ser que nuestros detractores necesitan que las personas que no nos conocen sientan que tenemos vínculos gubernamentales, utilizándolo como una forma de manipulación”.

La asociación aparece como entidad no gubernamental en el Registro de Asociaciones del Ministerio de Justicia, junto a un gran número de organizaciones de la sociedad civil cubana, y cuenta con siete consejos de Sacerdotes Mayores de las distintas denominaciones del país, integrados por los hombres y mujeres con más años de iniciación en esa fe, según la “nota aclaratoria”.

Además, la ACYC señala en la carta que “personas mal intencionadas” están circulando correos electrónicos “con informaciones y supuestas decisiones tomadas, que no han sido en lo absoluto dictadas por nuestros mayores y menos por nuestra institución”. Para evitar futuros “fraudes”, los pronunciamientos de los consejos de Sacerdotes Mayores serán publicados en la página web de la asociación y solo se enviarán por correo electrónico “las promociones de los cursos, eventos, información de trabajo, conferencias, felicitaciones y citaciones”, aclaraba la misiva.

Durante el año, la Asociación Cultural Yoruba de Cuba también publicó un documento titulado “Hermanar hombres, acto de suprema cultura. Análisis de problemas socio-religiosos” que, entre otros asuntos, denuncia el proselitismo de diversas manifestaciones religiosas como una acción que “demerita la fe”.

Según la ACYC, 80 por ciento de las denominaciones religiosas que existen actualmente en el mundo tiene “la necesidad de hacer o pretender que se crea en ellas, usando una base prosélita”. Y aclara que “nunca” ha enviado a sus sacerdotes “a hacer doctrinas en las calles ni en las casas de santo”. El consejo de sacerdotes insiste en que este proselitismo se vale, en muchos casos, de “métodos de atracción, enmascarados en palabras que suenan muy bien al oído”, como puede ser “ayudar al prójimo”. Sin embargo, estos métodos se traducen en “ayuda monetaria, facilidad de empleos, alimentos, medicinas y otras promesas”, alerta el documento.

IGLESIA CATÓLICA: HITOS DE UNA DÉCADA

A 10 años de la visita del Papa Juan Pablo II a Cuba, en enero de 2008, el mejoramiento de las relaciones Iglesia-Estado puede considerarse el resultado más trascendente de aquel histórico acontecimiento. Atrás parecen haber quedado los tiempos de la confrontación directa y casi antagónica, para dar paso a una etapa de diálogo constructivo y a una era de tolerancias mutuas, basadas en un compromiso común con la nación, por encima de las diferencias.

Sin espectacularidades, más bien en silencio, como en un complejo juego de ajedrez, han marchado las cosas en esta década.

La cúpula católica cambió a los obispos que se mostraban más críticos con el gobierno, como fue el caso de monseñor Pedro Meurice, arzobispo de Santiago de Cuba, quien alcanzó notoriedad por las duras opiniones que vertió durante la visita del pontífice, en 1998, en la misa ofrecida en esa ciudad y donde estaba presente el actual presidente, Raúl Castro.

Tras la visita ecuménica, y mediante gestos recíprocos, el gobierno cubano permitió el ingreso de más sacerdotes extranjeros, otorgó el feriado de navidad, admitió la acción pastoral en las cárceles, autorizó las procesiones públicas, admitió ocasionalmente el acceso a los medios de comunicación, facilitó también la distribución de ayuda humanitaria y práctica de atención social en hospitales y barrios marginales.

Así y todo, la Iglesia católica aspira a una mayor presencia en los medios de comunicación, la autorización para fundar escuelas católicas y hacer labor pastoral en las prisiones, así como a mayores facilidades para el ingreso al país de más religiosos extranjeros.

Según el canciller cubano Felipe Pérez Roque, en esta década se han realizado en la isla más de 1.300 procesiones públicas, con la participación de más de medio millón de personas. En el país, con 11,2 millones de habitantes, hay 523 templos católicos, más de 1.500 casas de misión, 92 congregaciones femeninas y masculinas, dos seminarios y un personal consagrado de casi 1.200 sacerdotes, hermanos, diáconos y monjas.

"Se construye en estos momentos, con pleno apoyo del Estado cubano, el nuevo seminario para la Arquidiócesis de La Habana y se han realizado más de 1.000 acciones de reparación de templos" con apoyo estatal, aseguró el ministro el 13 de febrero.

Es muy difícil saber, a ciencia cierta, cuántos católicos hay en Cuba. Ninguna de las autoridades eclesiásticas ha querido dar una cifra o porcentaje que refleje la cantidad de personas que puedan considerarse creyentes practicantes. Según datos brindados por monseñor José Félix Pérez, secretario adjunto de la Conferencia Episcopal, en Cuba funcionan entre 400 y 500 templos y a las misas del domingo acude un máximo de 600 personas por parroquia. Esta vía de cálculo da una cifra de menos de 300.000 católicos practicantes.

CONSEJO DE IGLESIAS DE CUBA

IGLESIAS MIEMBROS

- 1.- Iglesia Presbiteriana - Reformada en Cuba
- 2.- Iglesia Episcopal de Cuba
- 3.- Iglesia Metodista de Cuba
- 4.- Ejército de Salvación
- 5.- Iglesia de Los Amigos (Cuáqueros)
- 6.- Iglesia Bautista Libre
- 7.- Iglesia Cristiana Reformada
- 8.- Iglesia Cristiana Pentecostal
- 9.- Iglesia Misión Mundial
- 10.- Iglesia del Nazareno
- 11.- Iglesia Evangélica de Santidad Pentecostal
- 12.- Iglesia de Cristo
- 13.- Iglesia de Dios en Cuba
- 14.- Iglesia Evangélica Libre
- 15.- Iglesia Apostólica de Jesucristo
- 16.- Iglesia Congregacional Pentecostal
- 17.- Iglesia Evangélica Getsemani
- 18.- Iglesia Hermandad Cristiana Agraria
- 19.- Fraternidad de Iglesias Bautistas de Cuba
- 20.- Iglesia Evangélica de Confesión Luterana
- 21.- Iglesia Luz de Dios Pentecostal
- 22.- Iglesia Misionera de Dios
- 23.- Misiones Evangélica Mundial
- 24.- Iglesia de la Biblia Abierta
- 25.- Iglesia Ortodoxa Griega
- 26.- Iglesia Unida de los Hermanos Morava en Cuba
- 27.- Iglesia Evangélica Unida

MOVIMIENTOS ECUMÉNICOS

- 1.- Seminario Evangélico de Teología
- 2.- Movimiento Estudiantil Cristiano
- 3.- Unión Latinoamericanas de Juventudes Ecuménicas
- 4.- Acción Social Ecuménica Latinoamericana
- 5.- Confraternidad Interdenominacional de Ministros y Pastores Evangélicos de Cuba
- 6.- Centro de Información y Estudios "Augusto Cotto"

- 7.- Conferencia Cristiana por la Paz
- 8.- Comisión para el Estudio de la Historia de la Iglesia en Latinoamérica
- 9.- Movimiento KOINONIA
- 10.- Coordinación Obrero-Estudiantil Bautista de Cuba
- 11.- Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr.
- 12.- Centro Cristiano de Reflexión y Diálogo (CCRD)

ASOCIADOS FRATERNALES

- 1.- Comunidad Hebrea de Cuba
- 2.- Asociación de Autorrealización Yoga de Cuba
- 3.- Iglesia Vida Nueva
- 4.- Iglesia Pentecostal Gracia Soberana en Cuba
- 5.- Comunidad Cristiana Internacional
- 6.- Grupo de Reflexión Oscar Arnulfo Romero

CATEDRAL ORTODOXA RUSA

Con un estilo arquitectónico más acorde para el barrio residencial de Miramar que para el centro histórico de La Habana Vieja, Cuba y el Patriarcado de Moscú inauguraron el 19 de octubre la primera catedral ortodoxa rusa en la isla, en una ceremonia a la que asistió el presidente Raúl Castro.

El gobernante cubano también asistió al concierto del Coro del Monasterio de Srétenskiy, de Moscú, efectuado en la Basílica Menor del Convento San Francisco de Asís, y recibió en el Palacio de la Revolución a Su Eminencia Kiril, metropolitano de Smolensk y Kaliningrado y presidente del Departamento de Relaciones Eclesiásticas Exteriores del Patriarcado de Moscú.

El metropolitano de Smolensk y Kaliningrado aseguró que no existe en el mundo una basílica ortodoxa que haya sido erigida por la voluntad y esfuerzos de las autoridades y la población de un país, gesto que nunca los rusos olvidarán y guardarán por siempre en su memoria.

El edificio, con cinco cúpulas doradas en forma de bulbo, coronadas por la Santa Cruz ortodoxa rusa, acogerá la Catedral de Nuestra Santa Señora de Kazán. La nueva edificación está ubicada a pocos metros del templo de San Nicolás, la primera catedral ortodoxa edificada en la isla, inaugurada en 2004 por el Patriarca de la Iglesia ortodoxa griega, Bartolomeo, en una ceremonia a la cual asistió Fidel Castro.

La comunidad ortodoxa rusa en Cuba, estimada en unos pocos miles de fieles, está conformada por rusos residentes en la isla, familias mixtas resultantes de 30 años de alianza con la Unión Soviética, así como cubanos que estudiaron en ese país.

MASONAS CUBANAS

Más de una treintena de mujeres se convirtieron en abril de 2008 en pioneras de la masonería femenina en Cuba, al fundar dos logias con asesoría de la Gran Logia Femenina de Chile, que las seguirá de cerca en tanto puedan independizarse.

"Queremos que hagan las cosas de acuerdo con su manera de ser y sus costumbres", dijo a IPS Mónica Morós, Gran Canciller de la institución chilena que envió a La Habana una delegación de más de 40 masonas para iniciar a las cubanas y dejar instaladas las logias Venus y Victoria.

La masonería cubana se rige por los Antiguos Límites, como se conoce al conjunto de principios, costumbres y tradiciones que definen las obligaciones de esta sociedad, que incluyen el secreto masónico y la integración por varones adultos que respeten la moral. Pero la asesoría de las chilenas confiere independencia a las cubanas en este empeño y libera de compromisos a la Gran Logia masculina de Cuba, que en caso de aceptar mujeres entre sus miembros correría el riesgo de perder su regularidad y el reconocimiento de las Grandes Logias con las cuales tiene relaciones interpotenciales.

El ritual de instalación se llevó a cabo en un local facilitado por una iglesia bautista, a falta por ahora de una sede propia para el funcionamiento de la Logia Venus, que radicará en La Habana. En tanto, la Logia Victoria tendrá sede en la occidental ciudad de Pinar del Río.

Las chilenas iniciaron en total a 24 maestras y ocho aprendices cubanas. Digna Gisela Medina, Venerable Maestra de la Logia Venus, afirmó que unas 60 compatriotas aspiran a iniciarse en la masonería y ahora se concentrarán en crear una tercera Logia, posiblemente en la localidad costera de Caibarién, en el centro de la isla, lo cual les permitirá formar la Gran Logia femenina de Cuba.

El grupo masónico incluye médicas, maestras, técnicas de diferentes especialidades, músicas, cantantes, sicólogas, amas de casa y estudiantes

universitarias. La menor de ellas tiene 18 años y la mayor más de 60. "Estamos listas para crecer", dijo Medina, quien encabezó los trabajos organizativos previos al nacimiento de estas logias.

(Ver trabajo completo en www.cubaalamano.net)

CANCIONES SOLIDARIAS

El grupo Generación con Propósito, integrado por niños, niñas y adolescentes de la Iglesia Bautista Ebenezer, del municipio habanero de Marianao, viajó a la zona pinareña de La Palma, duramente golpeada por los ciclones Gustav y Ike, para apoyar trabajos agrícolas y cantar a la población local.

"Como miembro de Generación con Propósito vine a traer un mensaje de paz y amor a estas personas", dijo a IPS Adrián Ferrera, estudiante de Derecho, quien confesó que solo viendo directamente lo ocurrido en las regiones devastadas ha logrado comprender el sufrimiento causado por la catástrofe natural.

"Esta experiencia tiene un valor formativo para ellos, en el sentido de crear una cultura de la solidaridad, la compasión, la sensibilidad ante el dolor y los problemas del otro", señaló a IPS Raquel Suárez, integrante del equipo pastoral de la Iglesia Ebenezer, quien considera el gesto del grupo como algo simbólico, ante la magnitud del desastre.

Esta institución religiosa, muy vinculada al no gubernamental Centro Martin Luther King, Jr. (CMLK), "procura ser una comunidad inclusiva y como tal propicia la equidad de género, la aceptación e integración de personas de todas las razas y orientación sexual", según sostiene en su sitio en Internet.

Durante su visita a La Palma, el 11 de octubre, el coro Generación con Propósito entregó a la población de la cooperativa Raúl Sánchez un donativo de habitantes de Marianao, un grupo solidario alemán y del CMLK. "Esta es la cuarta ocasión que hacemos envíos a lugares afectados por los huracanes", afirmó Suárez.

La iglesia ha facilitado la transportación en sus vehículos de familiares de las personas damnificadas a zonas de desastre en la región oriental. Además, ha reunido ayuda proveniente del barrio donde está enclavada y otras iglesias cubanas y del exterior.

En esta ocasión, la visita a La Palma fue coordinada por las autoridades locales y la Oficina de Asuntos Religiosos del Comité Central del gobernante Partido Comunista. "Es un gesto de ternura, algo concreto, una forma de expresar que estamos preocupados por ellos, por los problemas de esta comunidad que está muy alejada de nosotros", dijo Suárez, de 42 años.

(Ver trabajo completo en www.cubaalamano.net)

Para ampliar información sobre este tema puede consultarse:

- "Cubanas bajo la escuadra y el compás", *Enfoques*, no.24, 2008.
- "Las iglesias evangélicas y los actuales desafíos de la sociedad cubana", *Enfoques*, no.15, 2008.
- "¿Cuál será el papel de la Iglesia católica en el futuro de Cuba?", *Enfoques*, no.6, 2008.
- "Diálogo ético interreligioso", *Enfoques*, no.1, 2008.
- "Entrevista con monseñor Carlos Manuel de Céspedes: Un grano de chícharo perdido en una olla", *Enfoques*, no.7, abril de 2007.
- "Iglesia católica-romana y Santería cubana: relaciones de poder y autoridad", *Enfoques*, no.22. 2006.
- "Iglesia católica y estrategia política en Cuba", *Enfoques*, no. 6, marzo de 2007.
- "Un espacio para la reflexión y el diálogo", *Enfoques*, no.16, 2006.
- "Religión, hegemonía y cambios sociales en Cuba", *Enfoques*, no.4, 2006.
- "Laicismo y libertad de religión en Cuba", *Enfoques*, no.17, 2004.
- "Identidad cultural y religiosidad popular", *Enfoques*, no.1, 2004.
- "El movimiento pentecostal en Cuba", *Enfoques*, no.19, 2003.
- "VIII Congreso Mundial Yoruba - tambores cercanos", *Enfoques*, no.16, 2003.
- "El movimiento ecuménico y su trayectoria en Cuba", *Enfoques*, no.13, 2003.
- "El espiritismo en Cuba", *Enfoques*, no.8, 2003.
- "Las iglesias del protestantismo", *Enfoques*, no.3, 2003.
- "Sociedad secreta abakuá - la mácula que aún perdura", *Enfoques*, no.5, 2002.

(Colección de *Enfoques* disponible en la oficina de IPS en La Habana. Infórmese: contactos@ipslatam.net)

OTRAS VOCES, OTROS DEBATES

Pese al escaso espacio que encuentran en los medios de comunicación nacionales, un sinnúmero de iniciativas, redes, organizaciones no

gubernamentales y grupos actúan hoy en la realidad cubana, con una fuerte incidencia en la comunidad, pero también en la promoción del debate sobre temas cruciales para el desarrollo, como pueden ser la violencia de género, el racismo, la comunicación, el ambiente y, muy cerca del acontecer nacional de los últimos meses, la reducción de la vulnerabilidad ante desastres naturales.

Violencia de género: romper el silencio

Con sus altas y sus bajas, mejor o peor tratado, el tema de la violencia de género ha empezado a ocupar un espacio en los debates sobre la Cuba actual, tras años de una negación casi absoluta sobre su existencia como fenómeno social. Aunque sigue minimizándose desde el prisma oficial, los esfuerzos desplegados desde la academia, para demostrar su alcance e impacto, empiezan a dar sus frutos y parecen haber demostrado que el país está ante una realidad a la cual no puede seguir dándole la espalda.

Como otros temas sensibles, la violencia en toda su extensión –incluida la de género– aparece en esa zona silenciada de la realidad cubana que, durante décadas, los medios de comunicación nacionales –sobre todo la prensa escrita– se vieron imposibilitados de tratar por una política informativa que tenía entre sus prioridades “no darle armas al enemigo”, entendiéndose como tal el facilitar información que podría contrarrestar la imagen noble de la revolución cubana y nutrir posibles campañas contra el proceso.

El resultado de esa tendencia ha sido analizado por especialistas y también por periodistas que, de alguna manera, fueron coordinando esfuerzos para romper ese silencio: mientras un problema no es reconocido, es igual que si no existiera y, por ende, se cierran las puertas para enfrentarlo. “El silencio nos hace cómplices”, aseguró hace unos años la socióloga Clotilde Proveyer, integrante del Grupo Nacional para la Prevención y Atención de este asunto en Cuba, en entrevista para la agencia internacional Servicios de Noticias de la Mujer de Latinoamérica y el Caribe (SEMIac).

Una mirada a 2008 demuestra que el tema de la violencia de género estuvo incluido en prácticamente todos los eventos nacionales e internacionales que, de alguna manera, tocaron el universo del género. Momentos especiales en este proceso fueron:

- Coloquio Internacional Violencia/Contraviolencia en la cultura de mujeres latinoamericanas y caribeñas: realizado del 18 al 22 de febrero, en la institución cultural Casa de las Américas, incluyó ponencias esclarecedoras sobre la situación en Cuba.

- Taller Equidad y Violencia de Género en los Medios de Comunicación: Comunicadores sociales, guionistas, cineastas e investigadores se reunieron del 31 de marzo al primero de abril para debatir sobre el tratamiento de la violencia de género en los medios masivos de comunicación, especialmente en el audiovisual.

- II Conferencia Internacional Mujer, Género y Derecho: “El tema de la violencia es sobre el que más ponencias hemos recibido tanto de otros países, como de Cuba”, dijo Yamila González, especialista de la no gubernamental Unión Nacional de Juristas, una de las instituciones organizadoras del encuentro, que sesionó del 15 al 17 de mayo.

- VIII Encuentro Iberoamericano de Género y Comunicación: realizado del 27 al 29 de mayo en la sede del Instituto Internacional de Periodismo José Martí, el encuentro hizo énfasis en la comunicación alternativa, la apertura de espacios para voces diversas y el tratamiento de temas como la violencia de género.

- Primera Muestra Temática del Festival del Cine Pobre de Humberto Solás: dedicada en esta ocasión al tema de género, la muestra –del 20 al 23 de noviembre– tuvo una jornada dedicada especialmente a la violencia y siguió tocando el tema en las sesiones sobre masculinidad, diversidad sexual y VIH/sida.

Cambios en el discurso: Si, hasta hace muy poco, la tendencia oficial había apuntado a la negación pública de la violencia de género como problema social, en los últimos tiempos se aprecian matices en esta postura. Como barómetro para conocer por dónde anda el discurso, aparece la actividad central que por el Día Internacional contra la Violencia hacia las mujeres³⁰ viene convocando, hace varios años, la Cátedra de la Mujer de la Universidad de La Habana, en coordinación con la Federación de Mujeres Cubanas (FMC).

Al intervenir en nombre de esa organización, encargada de conducir el trabajo del Grupo Nacional para la Prevención y Atención de la Violencia Intrafamiliar³¹, la directora del Centro de Estudios de la Mujer de la FMC, Mayda Álvarez, aseguró que la promoción de “valores humanistas como la solidaridad, la igualdad, el respeto a los derechos y dignidad de las personas” han hecho que la sociedad cubana no sea “por esencia, una sociedad generadora de violencia”. Asimismo, estimó que 50 años de promoción de igualdad de derechos entre mujeres y hombres “hacen poco frecuente la tolerancia de este fenómeno”, mientras “la comunidad organizada facilita la intervención ante estos fenómenos”.

A pesar de esta imagen, un tanto idealista, Álvarez reconoce que “cuando la violencia llega a ser reconocida y denunciada, con frecuencia no recibe el tratamiento adecuado por parte de las autoridades, en tanto consideran que los hechos son ‘insignificantes’ y ‘propios del matrimonio’. También existen mujeres que retiran sus denuncias por temor a mayores agresiones o porque esperan que ‘las cosas cambien’”. Según la funcionaria de la FMC, entre las prioridades de la organización aparecen aumentar la conciencia individual y colectiva sobre la existencia de este fenómeno, implementar medidas más eficaces de protección a las víctimas y tratamiento a los victimarios.

Cifras que hablan: Aunque la afirmación de que los índices de violencia de género en Cuba son inferiores a los que se registran en otros países de América Latina y el Caribe pueda ser cierta, también es cierto que, sin evidencias estadísticas de alcance nacional que midan este fenómeno en toda su amplitud, se vive una sensación subjetiva de que la violencia va en aumento en el contexto nacional, incluso en sus manifestaciones más extremas, como puede ser el asesinato de mujeres a manos de su pareja.

En este sentido, resultó reveladora la intervención de Clotilde Proveyer en el Coloquio Internacional Violencia/Contraviolencia en la cultura de mujeres latinoamericanas y caribeñas, realizado en la Casa de las Américas. La profesora de la Universidad de La Habana, que ha estudiado a profundidad el tema de la violencia contra las mujeres en la isla desde hace unos 10 años, aseguró que "al no aparecer como figuras aparte, muchos delitos de género están incluidos dentro de los delitos generales y por eso están invisibilizados".

De acuerdo con la especialista:

- Las mujeres son la cuarta parte de las víctimas y son la novena parte de los agresores. Sin embargo, en Cuba no existe una ley especial sobre violencia contra la mujer.

- Los delitos constitutivos de violencia están recogidos en el código penal, pero una visión sexista copa hasta la administración de la justicia. Cuando la ley interviene, las sanciones por igual delito de asesinato y homicidio son menos severas para los victimarios que para las victimarias³².

- Por cada hombre que es asesinado por su pareja, casi tres son las mujeres que corren igual destino. La totalidad de las mujeres que cometen asesinato contra su pareja lo hacen como último recurso, ante la reiterada violencia ejercida contra ellas.

- El 70 por ciento de las víctimas son madres de familia y 50 por ciento muere en el propio hogar. El otro 50 por ciento fallece en un entorno físico cercano a la familia, por ejemplo, en casa de un pariente o de la madre.

- El delito de homicidio de mujeres que mueren a manos de hombres, en 50 por ciento de los casos sus victimarios resultan sus maridos y 60 por ciento fallece a consecuencia de algún tipo de vínculo con la relación de pareja, casi siempre por sus ex maridos. El 52 por ciento de estas muertes ocurre en el hogar de la víctima.

- Mientras en el homicidio existía una relación previa entre víctima-victimario en 44,4 por ciento de los casos, en el asesinato la relación previa estuvo en 70,5.

El título VIII del Código Penal cubano señala que incurre en homicidio "el que mate a otro", mientras que se considera asesino "al que mate a otro" pero concurre en un grupo de 11 circunstancias, entre las que se encuentra "ejecutar el hecho mediante precio, recompensa o beneficio de cualquier clase" y "ejecutar el hecho contra una persona que notoriamente, por sus condiciones personales o por las circunstancias en que se encuentra, no sea capaz de defenderse adecuadamente", entre otras.

Comparativamente, Cuba no muestra los peores índices en el mundo iberoamericano. En el seno de la pareja, proporcionalmente, hay menos cantidad de mujeres que mueren violentamente a manos de sus compañeros que en otros escenarios. En España, por ejemplo, suman cinco mujeres por cada hombre, mientras que en la isla la tasa es de tres mujeres por cada hombre. "De cualquier manera, son estadísticas igual de trágicas", afirmó Proveyer.

Desde los medios: Aunque el tratamiento por parte de los medios de comunicación ha logrado superar el silencio absoluto en el que estuvo sumido durante décadas, la violencia de género sigue siendo un tema aislado, sobre todo en la prensa impresa. Un sondeo periodístico aplicado a 31 periodistas cubanos por la corresponsalía en Cuba de SEMIac detectó que las mujeres escriben más sobre estos temas que los hombres, suele haber una visión crítica sobre la profundidad con que se trata el tema y se definió a la radio como el "medio más sistemático" y a la prensa escrita como la "menos sistemática". Los periódicos "suelen ser más profundos, pero quizás publican apenas un trabajo en el año", describió una de las entrevistadas³³.

En este panorama, Isabel Moya, directora de la editorial de la Mujer y presidenta de la Cátedra de Género "Mirta Aguirre" del Instituto Internacional de Periodismo José Martí, considera significativo "el aumento cuantitativo y cualitativo del tratamiento del tema a partir de productos comunicativos de diverso corte, y más o menos logrados, aparecidos en los medios cubanos".

A partir de un monitoreo realizado este año, Moya destacó la transmisión televisiva del documental *La deseada justicia*, de la realizadora Lizette Vila, la sistematicidad alcanzada en el programa televisivo *Cuando una Mujer* –proyecto de la FMC–, el tratamiento desde el videoclip, con la particular visión del binomio Gerardo Alfonso/Alejandro Gil en "Revolver" y el audiovisual de la joven realizadora Adriana F. Castellanos, *El pez de la torre nada en el asfalto*.

"Sin embargo, constituye una asignatura aún pendiente la violencia simbólica que se ejerce sobre la imagen de la mujer desde determinados productos comunicativos, en especial la música popular y los videoclips que la promocionan, tanto de producción nacional como extranjera, ya sea por los canales o emisoras nacionales, como en las discotecas, las actividades bailables públicas y otras", añadió la periodista.

Para Moya, lo importante "no es una serie de enumeraciones de trabajos publicados o de acciones realizadas, pues la complejidad de los procesos de recepción y la conformación de imaginarios hacen parte del complejo de representaciones de un sujeto que lo configuran a 'imagen y semejanza de su prójimo' o, en otros casos, a completa desemejanza. El abordaje en los medios debe verse como parte de un trabajo sistémico de toda la sociedad, no sólo en

relación con el tema particular y específico de la violencia de género, sino entender que debemos cultivar una cultura de la igualdad, donde la diferencia no constituya razón para la discriminación, sino sustento de la riqueza social. Desde los medios debemos visibilizar las diferentes formas de violencia, dialogar desde ese ámbito sobre los mitos que la sustentan, igualmente educar para la recepción crítica, pues en el mundo de hoy, las imágenes sexistas globalizadas no respetan fronteras”.

Jornada de lucha contra la violencia: Por segundo año consecutivo, Cuba desarrolló un grupo de actividades en coincidencia con la celebración de la campaña internacional 16 días de acción contra la violencia de género, que se celebra cada año del 25 de noviembre al 10 de diciembre. Si la presencia mediática de la jornada puede considerarse modesta, en comparación con el pico que registró en 2006, el alcance de las actividades realizadas y su incidencia social hablan, sin lugar a dudas, de una madurez y de una coordinación más eficaz entre una amplia gama de organizaciones que, de alguna manera, asumen su compromiso y responsabilidad con esta problemática.

Como en años anteriores, un papel importante en ese proceso lo jugó el no gubernamental Grupo de Reflexión y Solidaridad Oscar Arnulfo Romero (OAR), una organización con experiencia de años en el trabajo comunitario, tanto con hombres como con mujeres, víctimas y victimarios. Además de la FMC y OAR, se sumaron el Centro de Investigaciones Sociológicas y Psicológicas, la Cátedra de la Mujer de la Universidad de La Habana, el Grupo para el Desarrollo Integral de la Capital (GDIC) y Talleres de Transformación Integral del Barrio (TTIB), el Proyecto Palomas, el Centro Félix Varela, el Centro de Intercambio y Referencia de Iniciativas Comunitarias (CIERIC), la Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA), Cine Joven ICAIC, el Festival Internacional del Cine Pobre de Humberto Solás, el Centro de Estudios Comunitarios de la Universidad de Villa Clara y el Centro de Referencia para la Capacitación, Investigación y Promoción de la Equidad de Género de Santiago de Cuba.

Paralelamente, la Red Iberoamericana de Masculinidades organizó una jornada científica en el Instituto Internacional de Periodismo José Martí, con el título “Masculinidades en América Latina: los nuevos retos contra la violencia”, poniendo énfasis así en una de las prioridades de trabajo impulsadas desde la comunidad por organizaciones como OAR que, desde hace unos años, promueve la creación de grupos de hombres contra la violencia en barrios considerados vulnerables, fundamentalmente de la capital del país.

Justo durante la jornada de este año, una veintena de hombres de distintos barrios de la capital cubana confirmaron su compromiso en el empeño de erradicar la violencia de género y construir una masculinidad diferente, durante la tercera edición del taller Hombres cubanos contra la violencia. Gabriel Coderch, coordinador general de OAR, defendió la idea de mantener el trabajo sobre este tema en grupos de hombres, aunque admitió la importancia de reunir a personas de ambos sexos para debatir sobre una cuestión que les afecta por igual.

En lo que podría verse como un salto de lo comunitario al gran público, unas 200 personas asistieron a la inauguración, el 28 de noviembre, de la muestra de cine No a la Violencia contra las Mujeres y de la exposición fotográfica Mujeres en Tránsito, una iniciativa de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y el ICAIC. *Ya no más*, un documental del director español Félix Zurita, abrió el ciclo de tres días que incluyó la proyección de cuatro películas de ficción y dos documentales.

Racismo a debate

Con su momento cúlpe en la celebración del centenario del Partido de los Independientes de Color, el debate sobre raza y racismo empieza a saltar a la palestra pública en la isla, después de años de confinamiento en la oscuridad del silencio.

“La historia no ha hecho justicia al movimiento de los independientes de color. La historia de Cuba ha sido la historia de los genocidios: el de nuestros aborígenes en el siglo XVI que disminuyó en varios centenares de miles a los primeros habitantes de la isla, el de la conspiración de la Escalera, el de la reconcentración de Valeriano Weyler en la última contienda liberadora, el del tirano Fulgencio Batista que hizo gala de métodos de tortura y terror mostrados en el Moncada, en las calles de las ciudades y en las Pascuas sangrientas, el genocidio de las agresiones militares y terroristas contra la revolución, pero casi nunca se menciona el genocidio a los valerosos cubanos que, entre 1908 y 1912, defendieron los derechos del pueblo cubano integrándose a un partido que en la época era el único que los representaba dignamente”, afirmó Miguel Barnet, presidente de la UNEAC y de la Fundación Fernando Ortiz, en el acto que incluyó, además de la develación de una tarja y coberturas en los medios de comunicación, una exposición de documentos sobre la fundación del Partido y su lucha desde 1908 a 1912, en la sede del Archivo Nacional.

Más allá de la necesidad de romper con el “silenciamiento histórico”, el intelectual Fernando Martínez Heredia, presidente de la comisión creada por el gobernante Partido Comunista para organizar las actividades por el centenario, aseguró que como “segundo sentido” de la conmemoración aparece “promover y darle aliento y armas a la lucha contra el racismo en la Cuba actual, elusivo pero pertinaz y que registra cierto crecimiento”.

“El racismo hoy, con todo y sus antiguas raíces, está ligado a los efectos que ha tenido la crisis reciente sobre los grupos menos favorecidos de nuestra sociedad; pero también a las necesidades ideológicas de los que aspiran a un regreso mediato al capitalismo, porque el racismo es una naturalización de la desigualdad entre las personas, algo que no se admitiría en la Cuba actual si se plantea respecto al orden social. La lucha por la profundización del socialismo en Cuba está obligada a ser antirracista”, añadió el ensayista cubano, Premio Nacional de Ciencias Sociales 2006, y puntualizó: “en la lucha contra el racismo existen profundas diferencias entre la posición oficial de la revolución y las ideas

que manejamos nosotros, por una parte, y lo que sucede en la práctica social, por la otra”.

Mientras el tratamiento desde los medios de comunicación masiva sigue siendo aislado y poco profundo, la revista especializada *Temas* dedicó uno de sus números del año a la problemática, reconociendo que el debate sobre los problemas raciales resurgió en la Cuba de la década del noventa del pasado siglo, tras unas tres décadas de silencio, pero aún hoy su alcance se limita más bien a espacios académicos, especializados y de la intelectualidad, entre otros sectores vinculados al mundo de la cultura.

Y no solo se ha limitado a determinados sectores de la sociedad, sino que “este devenir del silencio al diálogo” ha sido protagonizado por la intelectualidad negra y mestiza que “se ha apropiado del tema con particular interés y motivación”, asegura el investigador Pablo Rodríguez Ruiz en el último número de la revista cubana *Temas*. En su artículo “Espacios y contextos del debate racial actual en Cuba”, Rodríguez afirma que esta tendencia responde a una realidad: “el que ha sufrido y sufre las opresiones de la raza, si no comprende, al menos intuye que el silencio es un aliado y un cómplice de esa opresión”.

El proceso revolucionario iniciado en Cuba en enero de 1959 tuvo, entre sus primeras medidas, la eliminación de todas las leyes y regulaciones discriminatorias contra la población negra y mestiza de la isla, pero estudios realizados demuestran que ni las leyes ni la política cambian automáticamente las condiciones sociales. La población negra y mestiza adquirió los mismos derechos ante la ley que la blanca, pero siguió viviendo en las zonas más pobres de las ciudades y, salvo en la música o en el deporte, permaneció como una minoría en la mayoría de los sectores profesionales y en los puestos de dirección.

Sin embargo, el racismo o la discriminación por motivos de raza se convirtió en uno de los tantos temas tabúes en los medios de comunicación cubanos y, durante años, estuvo incluso ausente en las investigaciones académicas. Según Rodríguez, cuando el silencio sobre problemáticas como esta se impone, “la sociedad pierde toda capacidad de autoperfección y los efectos son catastróficos a largo plazo”. Por el contrario, añadió, la apertura que está ocurriendo en los últimos años, “desde una agenda que responde a las necesidades de la propia sociedad, expresa un nivel de madurez que permite asumir las tensiones, riesgos y retos metodológicos que entraña”.

A juicio del especialista, la crisis económica que vivió Cuba a partir de 1990 y las medidas de ajuste aplicadas por el gobierno contribuyeron a acentuar determinadas diferencias sociales en la isla del Caribe y tuvieron un efecto marcado en poblaciones vulnerables, como la negra y mestiza. “Viejas razones de diferenciación que permanecían adormiladas readquirieron significación subjetiva y visibilidad objetiva”, aseguró el investigador.

A este proceso se sumó el impacto de las medidas de ajuste gubernamentales y de las tendencias que fueron imponiéndose con los nuevos tiempos, enumeradas por el investigador en su artículo para *Temas*:

- “mayores barreras” que la población blanca para insertarse en la movilidad laboral hacia los sectores que empezaron a operar en divisas, como el turismo y la inversión extranjera.
- “muy reducido acceso” a remesas familiares desde el exterior, por el “carácter predominantemente blanco que tuvo la emigración cubana después del triunfo de la revolución”, en 1959.
- “desventajas” para colocarse en las actividades por cuenta propia de “más alta rentabilidad”, como el alquiler de viviendas o los restaurantes.

A juicio de Rodríguez, en momentos en que “la tenencia de dólares actuaba como un factor fundamental en la demarcación de desigualdades”, las limitaciones en el acceso se convirtieron en “expresiones de desigualdad de facto” y en premisa para que esas desigualdades fueran percibidas, sobre todo por quienes “las sentían”. “Las limitaciones para acceder a estas estrategias, más o menos aceptadas, les abría las puertas de la informalidad y otras prácticas ilegítimizadas, lo que contribuye a exacerbar prejuicios y modelos de representación estigmatizantes”, afirmó Rodríguez.

Otro esfuerzo por poner el tema a debate fue realizado por el Centro Memorial Martin Luther King, Jr. A pocos años de la aparición de un número de su revista *Caminos*, especialmente dedicado a la raza, el centro ecuménico retomó el tema bajo el título general de “Otra vez raza y racismo”. “Aspiramos, con nuestro dossier, a contribuir a un debate necesario y ya instalado entre nosotros”, asegura el texto de presentación de la revista de pensamiento socioteológico.

Pero, sin lugar a dudas, al parecer el proyecto *Color Cubano*, de la UNEAC, es el que hasta ahora ha trascendido los espacios culturales y académicos para “aterrizar” en la comunidad. Según la psicóloga Sandra Álvarez, creadora del blog *Negra Cubana* tenía que ser, *Color Cubano* “ha realizado múltiples actividades cuya salida fundamental ha estado en una comunidad centrohabanera muy humilde, La California (un “solar”³⁴), cuyas características (el hacinamiento, la marginación, la escasez de recursos, entre otras) podrían generar procesos de exclusión social determinados por la complejidad de las relaciones sociales y económicas que en ella se suscitan. *Color Cubano* ha coordinado, junto a la Sociedad Cubana de Psicología, talleres vivenciales destinados a la población abierta, cuyo punto de reflexión principal ha sido el complejo entramado de relaciones raciales que se suscitan en Cuba”.

A juicio de Álvarez, “la racialidad se articula cada día de una nueva forma con la cotidianidad cubana, de manera que aquella creencia inicialmente biológica de que “los negros son personas inferiores”, encuentra salida en las más disímiles conductas y espacios. En la Cuba de hoy es posible reconocer múltiples expresiones del prejuicio racial (terminología despectiva, refranes, etcétera),

algunas de ellas tan sofisticadas que pudiesen constituir una especie de "neorracismo" y a las que, decididamente, hay que hacerles frente desde todos los ámbitos posibles.

Con anterioridad, en ocasión de un debate sobre los medios de comunicación en la isla, la bloguera afirmó a IPS: "Ahora se habla más de la situación de la 'racialidad' en Cuba, pero en los medios la situación apenas ha cambiado. No se logra superar los determinantes históricos y las personas negras siguen apareciendo como esclavos y no como profesionales. Apenas hay presencia negra en la locución o conducción y, cuando hay, se va produciendo como un blanqueamiento, la imagen que se proyecta es cada vez menos negra para parecer cada vez más blanca".

Comunicación alternativa

Para impulsar cambios en las sociedades a favor del respeto a la diversidad no se puede renunciar a la llamada gran prensa, pese a la combinación de medios de comunicación alternativos y otras vías, como foros, blogs y redes por Internet, que democratizan el flujo de información. "El reto es ver cómo lo logramos y combinar todas las vías posibles", dijo a IPS la periodista mexicana Sara Lovera, corresponsal de la agencia internacional Servicio de Noticias de la Mujer (SEMLac) en México, durante el VIII Encuentro Iberoamericano de Género y Comunicación, que sesionó en mayo en La Habana.

Más allá de tratar el tema de las mujeres, como a veces se ve de manera reduccionista, el enfoque de género en los medios pretende colocar en su justo lugar tanto a mujeres como a hombres y abrir así espacios a toda la variedad de grupos sociales y realidades que matizan al mundo actual. Así, poblaciones indígenas, negras y mulatas, comunidades pobres, las llamadas minorías sexuales, en una inmensa diversidad de grupos y tendencias humanas, deben estar reflejadas en los medios no solo como protagonistas de las historias sino, cada vez más, como voces influyentes en un mundo que debe ir hacia la inclusión.

"Es necesario propiciar la construcción de narraciones e imágenes plurales, donde las voces, desde su multiplicidad, expongan sus propias historias y, a la vez, permitan participar activamente en el debate social, en lo que algunos reivindican como debates culturales. No se trata solo de mensajes aislados que apoyen tal o cual medida, sino de la re-configuración de las prácticas textuales de manera que potencien la heterogeneidad cultural y propicien los cambios a nivel subjetivo, mucho más complejos y difíciles que aprobar una ley en el parlamento", comentó a IPS la periodista Isabel Moya.

La propuesta, afirmó, devendría "un espacio cuyos márgenes se configuran constantemente, pero esencialmente significaría pasar del discurso 'políticamente correcto' a prácticas culturales realmente incluyentes".

Entre las experiencias que podrían tenerse en cuenta para empezar a transitar este camino, la periodista mencionó la prensa alternativa, las redes y medios comunitarios, los observatorios de comunicación, la autorregulación a partir de la ética profesional, la re-configuración de las ideologías profesionales y los valores noticia. También sería necesaria la reestructuración de los planes de estudio de las facultades de comunicación que, como norma, no incluyen la dimensión del género y suelen promover concepciones sobre el periodismo que, de alguna manera, han sido superadas por la vida o se corresponden con las concepciones que se promueven desde los centros de poder.

La octava edición del encuentro sobre género y comunicación, que surgió hace 16 años, fue organizado este año por la Unión de Periodistas de Cuba, la Federación de Mujeres Cubanas y la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales. Esta vez, concretada del 27 al 29 de mayo, en La Habana, la cita contó además con el apoyo del no gubernamental Centro Memorial Martin Luther King, Jr. (CMLK), institución ecuménica de la isla.

Los debates abordaron, entre otros temas, la contradicción entre la objetividad y la subjetividad en el periodismo; la responsabilidad social de los medios; la reproducción de los estereotipos sexistas y excluyentes: la necesidad de promover cambios no solo en las producciones periodísticas, sino también en las del entretenimiento y en la publicidad; la representación de la mujer negra y de la lesbiana en los medios de comunicación cubanos; la imagen del hombre en los medios y su influencia en la construcción de la masculinidad hegemónica, la violencia de género y la cultura de paz.

"La ideología androcéntrica se resiste a ser totalmente sustituida por relaciones de equidad y se solapa, se repliega, se metamorfosea en la subjetividad de comunicadores y comunicadoras, en las ideologías profesionales, las rutinas productivas, en las interpretaciones de la política informativa y en la toma de decisiones en los medios (...) A las personas que le restan importancia a los debates de género y comunicación, siempre les digo que el género es un tema político, porque es un tema de derechos humanos. Se trata de una representación justa de todas las voces en los medios, tanto de las mujeres como de los hombres", aseguró Moya.

Blogueando desde Cuba: Tras una entrada tardía al universo de Internet y con un acceso aún limitado para la gran mayoría de la población de 11,2 millones de habitantes, Cuba se ha ido abriendo camino en la red mundial de computadoras con una amplia presencia que, tras la proliferación de sitios de instituciones gubernamentales, se complementó con una verdadera invasión de blogs de periodistas de la prensa nacional y, finalmente, en los últimos dos años, se ha abierto a los blogs "por cuenta propia"³⁵, surgidos a partir de intereses personales de comunicación de sus autores.

Una tesis de licenciatura, presentada en la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, con el título "Weblogs y periodismo en Cuba: entre el deber y el ser", sostiene que weblogs de los periodistas que trabajan para medios estatales cubanos están muy permeados por las rutinas productivas, las

ideologías profesionales y los valores noticiosos tradicionales, lo que da al traste con la dinámica de los blogs. "Lo que se está haciendo fundamentalmente es volcar en los blogs el contenido de los medios digitales, que a la vez son un reflejo de lo publicado por los medios tradicionales", señaló a IPS Orlando Romero, especialista de la cátedra de Nuevas Tecnologías, del Instituto Internacional de Periodismo José Martí, con sede en la capital cubana.

Quizás el mal viene de un inicio. En lugar de responder a necesidades de sus autores, la proliferación de blogs de periodistas cubanos respondió a una solicitud del Partido Comunista para que los profesionales de los medios cubanos emplearan Internet "no solo como fuente de información, sino también como espacio para poner a circular informaciones, ideas y opiniones". El resultado son más de 170 blogs listados por la no gubernamental Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), la mayoría de los cuales no aprovecha los recursos propios de Internet ni se actualiza regularmente.

Una iniciativa de interés en ese universo es la lograda de conjunto por los periodistas Dixie Edith y Ariel Terrero, creadores del blog Cubaprofunda. "Resultaba muy atractiva la posibilidad de tener un espacio donde pudiéramos decidir y ejecutar nosotros mismos la agenda informativa, sin mediaciones ajenas, desde una perspectiva personal, no sujeta a los dictados de política informativa que inevitablemente impone el trabajo para un medio de prensa", apuntó Edith que, junto a su esposo Terrero, califican Cubaprofunda como "un proyecto de información alternativa".

Además de estos blogs, sería difícil precisar cuántos se están elaborando hoy "por cuenta propia" en la isla. Mientras la conexión desde el hogar es muy limitada, muchas personas que incursionan en este mundo lo hacen aún desde su conexión en centros de trabajo o con otras variantes, muchas veces al margen de la ley³⁶. Así, un reducido grupo de blogueros, especialistas en periodismo digital y entusiastas de esta experiencia, asistieron el 27 de septiembre al primer Encuentro "Bloggers por Cuenta Propia", convocado desde el sitio llamado [Bloggers Cuba](#).

El directorio de Bloggers Cuba apenas recoge 14 páginas personales, mientras el sitio Blogs sobre Cuba, que incluye los abiertos en otros países, refiere la existencia de 650.

Anidelys Rodríguez, profesora de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, considera el auge de este "periodismo ciudadano" como un modo de presión sobre los medios tradicionales para que mejoren la calidad de su propuesta informativa y amplíen las agendas temáticas. "Es importante en Cuba que la gente cuente y hable sobre el país desde sus propias vivencias, desde lo que siente y no a partir de la visión tan especializada de los medios de comunicación cubanos, que tienen una agenda e intereses específicos no siempre coincidentes con los de las personas", afirmó.

VIOLENCIA PÚBLICA FUERA DE DEBATE

Muchas mujeres en Cuba afirman haber sido víctimas del exhibicionismo masculino, una forma de agresión sexual frecuente en espacios públicos en esta isla, según el documental producido por el estatal Instituto de Cine que atrae la atención de especialistas de las ciencias sociales.

"La no exhibición del documental 'Mírame mi amor' (en la televisión estatal) dice cuánto asusta un tema como este", dijo a IPS Julio César González Pagés, coordinador de la Red Iberoamericana de Masculinidades. "No hay debate sobre cómo nos implicamos en la sexualidad que no sea la tradicionalmente legitimada", acotó.

"Este es un tema de violencia hacia las mujeres, de derecho al espacio público", remarcó Pagés, profesor de la Universidad de La Habana, quien no entiende por qué esta manifestación se ha legitimado como "un mal necesario".

Este académico aspira, junto a otros colegas, a colocar la cinta en la televisión nacional y en las salas de cine, escenarios frecuentes de actos exhibicionistas, para desencadenar un debate sobre el tema en el país.

El filme, producido en 2002 bajo la dirección de la cineasta cubana Marilyn Solaya, recoge testimonios de mujeres víctimas de diversas formas de agresión sexual, desde el exhibicionismo hasta el intento de violación. También reúne los criterios de especialistas en psicología, derecho y de un representante de la Iglesia católica.

Durante la realización del audiovisual, Solaya realizó 2.000 entrevistas. El 97,7 por ciento de las mujeres encuestadas había tenido alguna experiencia con exhibicionistas, y 62 por ciento había padecido varias.

(Ver trabajo completo en www.cubaalamano.net)

JULIO CÉSAR GONZÁLEZ PAGÉS: CULTURA DE PAZ DESDE LAS PEQUEÑAS COSAS

Se suele ver la cultura de paz como un eslogan. Asociamos el concepto a los símbolos y no a actitudes simples. Los seres humanos vivimos un tiempo muy rápido y ese tiempo rápido es violento y va en contra de uno mismo. Aprender a vivir es cultura de paz, como lo es aprender a oír, a respetar, a dulcificar.

De cierta forma, una de las primeras cosas que aprendemos los hombres que nos estamos liberando de estas actitudes machistas es a intimar y, dentro de esa intimidad, está la cocina, porque todo el mundo tiene que comer. Así, debería formar parte de la promoción de la cultura de paz decir: "Tómate un

tiempo, comparte con tus amigos, hazte una pasta o lo que tú quieras, pero date ese tiempo mental para compartir la esencia de la vida”.

No se trata de abrir una gran discoteca que se llame Cultura de Paz, y que no sería más que un gran momento de consumo de lo mismo. Se trata de volver a las esencias, a los momentos en que los hombres y las mujeres compartíamos esencias mínimas que nos hacían felices. Es volver a la raíz de lo cotidiano, pero como disfrute, no como tortura.

(Ver trabajo completo en www.cubaalamano.net)

PRINCIPALES OBSTÁCULOS QUE ENFRENTA EL O LA PERIODISTA

O UN MEDIO DE PRENSA PARA PUBLICAR TRABAJOS SOBRE VIOLENCIA

	%
Desinformación y falta de especialización de periodistas en asuntos sociales y de género.	78
Diseño de objetivos editoriales que no tienen en cuenta el tema.	72,2
Desconocimiento de la dirección de la prensa de que la violencia de género es un hecho también en Cuba.	67,3
Resistencia en el país a reconocer la existencia de la violencia en todas sus variantes.	66,5
Falta de sensibilidad con el tema.	57,1
Machismo: la mayoría de los directivos de la prensa son hombres.	48

Fuente: Servicio de Noticias de la Mujer de Latinoamérica y el Caribe - SEMIac

LABORATORIO DE LA PERIFERIA

Un artista cubano y una curadora francesa se empeñan, desde hace tres años, en develar la identidad de un barrio periférico de la capital cubana y convertirlo en espacio de confluencia de creaciones internacionales y de otros rincones de esta isla caribeña.

El Laboratorio Artístico de San Agustín (LASA), coordinado por Carlos Ariel Candelario Luaces (Candelario) y Aurélie Sampeur, ha proyectado hasta 2010 una serie de intervenciones en el entorno urbano y varias acciones de comunicación que deben de reavivar la apagada existencia cultural de esta zona habanera.

“Un punto importante de LASA es la identidad y el sentido de pertenencia de los habitantes de San Agustín”, dijo Candelario a IPS. Este artista de la plástica aspira a convertir el barrio “en el centro de visita de la gente para adquirir información o acceder a determinada expresión cultural”.

Candelario reconoce, sin embargo, que no son pocos los obstáculos en su contra. Durante años este punto de la geografía habanera ha sido calificado de “barrio dormitorio”, por la escasez de oportunidades de trabajo y de esparcimiento, que obligan a la mayoría de sus residentes a salir de allí para realizar actividades cotidianas.

Según el dossier de presentación preparado por LASA, la carencia de actividades culturales incitan “al ocio muchas veces acompañado de bebidas alcohólicas y música grabada de muy mala calidad”, además de estimular “el materialismo y el pragmatismo”.

Para revertir este panorama, el proyecto artístico ha diseñado intervenciones sobre las principales vías de comunicación, el transporte público, la policía y un documental para rescatar la historia de este asentamiento urbano.

(Ver trabajo completo en www.cubaalamano.net)

UN GUARDABOSQUES CUIDA LA HABANA

“Todo comenzó con la tala de la ceiba”, recuerda Isbel Díaz, iniciador del proyecto El Guardabosques, una iniciativa ambientalista que aspira a fomentar la participación consciente de la ciudadanía de la capital cubana en la protección de su entorno natural, en particular del arbolado urbano.

En diciembre de 2006, una brigada del Servicio Estatal Forestal ejecutó la poda extrema de una ceiba centenaria en el barrio de San Agustín, en las afueras de la capital cubana, con el propósito de evitar que una de sus ramas cayera sobre una casa de dos plantas, donde funcionaba entonces un consultorio médico.

“Antes, mi vida en la comunidad era más bien apática”, confesó Díaz a IPS. “A partir de esa tala me di cuenta de que había que hacer algo”, dijo.

El joven biólogo sacó fotos y grabó videos del árbol dañado, recogió firmas entre los transeúntes que pasaban por el lugar y escribió a decenas de personas para alertar sobre el hecho. Poco después de su denuncia fue contactado por funcionarios del Servicio Forestal para aclarar que lo ocurrido había sido una violación de la orden de poda.

La respuesta positiva de las autoridades y el apoyo de personas e instituciones propiciaron la idea de elaborar el boletín electrónico, *El Guardabosques*, que se define como "una alternativa en comunicación ambiental".

Esta publicación bimestral, amparada por la Dirección de Cultura del municipio Plaza de la Revolución, donde trabaja Díaz como informático, se distribuye actualmente a más de 500 direcciones de correo electrónico, la mayoría de las universidades, institutos de investigación, instituciones culturales y artísticas, dentro y fuera de Cuba.

Cada edición presenta noticias sobre protección ambiental, denuncias de acciones contra la naturaleza, artículos científicos, textos literarios e ilustraciones relacionadas con la ecología, además de documentos legales que norman el cuidado del ambiente.

(Ver trabajo completo en www.cubaalamano.net)

LEONARDO PADURA: LOS MUCHOS ROSTROS DE UNA SOCIEDAD

Desde hace varios años, la calle G recibe todas las noches de los fines de semana a miles de jóvenes, dispuestos a gastar en sus bancos, aceras y jardines largas noches de compañía con música, algo de ron y mucha conversación. Esta céntrica arteria del Vedado habanero, antes conocida como Avenida de los Presidentes, funciona desde entonces como un espejo de los nuevos pálpitos de la sociedad cubana y es, tal vez, uno de los mejores laboratorios para observar por dónde y hacia dónde se mueve la juventud de la isla.

El hecho de que este paseo capitalino también sea el punto de confluencia de las diversas tribus urbanas

—como suele llamárseles, creo que con cierto desdén— de la postmodernidad globalizada, resulta una consecuencia de muy diversas causas. La simple existencia de grupos que se definen como "emos", "punkies", "mikis", "rastas", "repas" y "frikis", que se distinguen entre sí por modos de vestir, músicas preferidas y hasta filosofías esenciales ante la vida, advierte de la existencia de una dinámica diversidad de comportamientos y actitudes sociales de un conglomerado humano movido por fuerzas dispersoras hacia diferentes posiciones sociales: o lo que es lo mismo, habla de la existencia de una multiplicidad de posturas humanas y sociales que, 20 años atrás, hubiese sido difícil de imaginar en esta isla socialista del Caribe, donde la enseñanza, la propaganda y la política oficiales clamaban por la uniformidad y no parecían dejar espacios para el surgimiento de tales alternativas.

(Tomado de *Cultura y Sociedad*,

IPS-Corresponsalía Cuba, no.11, 2008)

Para ampliar información sobre este tema puede consultarse:

- "Masculinidad vs Violencia: Hombres, sensibles, amantes", *Enfoques*, no.22, 2008.
- "Abuso Sexual: Los secretos más escondidos", *Enfoques*, no.14, 2008.
- "Familias cubanas: hogar adentro", *Enfoques*, no.13, 2008.
- "La mujer negra en el teatro cubano. Un enfoque de género", *Enfoques*, no.8, 2008.
- "Cultura popular tradicional cubana en sitios nacionales de Internet. ¿Prioridad reconocida o visibilidad insuficiente?", *Enfoques*, no.11, 2008.
- "Violencia de género: desmontando mitos", *Enfoques*, no. 21, 2007.
- "Violencia, entre mitos y silencios", *Enfoques*, no.2, 2005.
- "Crisis de la masculinidad: reflexiones bajo un prisma criollo", *Enfoques*, no.12, 2001.
- "La violencia que vivimos las mujeres", *Enfoques*, no.5, 1999.

(Colección de *Enfoques* disponible en la oficina de IPS en La Habana. Infórmese: contactos@ipslatam.net)

EXPECTATIVAS DE UN NUEVO AÑO

Con la sombra del impacto de tres huracanes de gran intensidad, Cuba entrará a 2009 con crecientes expectativas de amplios sectores sociales que no solo esperan transformaciones importantes desde el gobierno, sino contar cada vez con mayores espacios de expresión y participación. La población cubana necesita que sus inquietudes sean oídas y sentir, además, que está teniendo una participación significativa en la generación de los cambios necesarios en el país.

Mientras el Centro Teórico Cultural Criterios anuncia para inicios de 2009 las dos últimas conferencias del ciclo *La política cultural del período revolucionario: memoria y reflexión* —dedicadas al teatro y las artes plásticas—, es probable que el camino abierto por la "guerra de los emails" siga su curso, con sus altas y sus

bajas y las imperfecciones propias de la ausencia de una cultura del debate, pero con la conciencia clara de no silenciar más la censura, entre otros síntomas propios del llamado "quinquenio gris", que aún persisten en nuestros días.

Tras presentar ante una de las comisiones permanentes del parlamento³⁷, en su última sesión del año, la continuidad del trabajo de sensibilización hacia los derechos de las minorías sexuales, el Centro Nacional de Educación Sexual continuará ampliando y fortaleciendo su trabajo en ese sentido, evitando momentos de saturación mediática, pero abriéndose cada vez a mayores espacios, conquistando determinados derechos poco a poco y consciente de que la tan esperada aprobación del nuevo Código de Familia es algo que aún puede demorar.

Las reformas a favor de la diversidad sexual seguirán siendo fruto de debate público y también del rechazo de no pocas iglesias, algunas de las cuales seguirán convirtiendo este tema en una de sus prioridades, como puede ser la problemática del aborto. Sin embargo, representantes de sectores religiosos también mantendrán su posición de mirar el asunto de la diversidad como una cuestión de derechos. Tras hacer la concesión de eliminar el derecho a adopción de la propuesta original, es de esperar que la iniciativa siga su curso con el apoyo de amplios sectores de la sociedad civil, incluida la vanguardia intelectual.

Aunque no puede asegurarse hasta dónde los medios de comunicación masiva, controlados por el Estado, se abrirán a los principales temas del debate en la Cuba actual, sí puede asegurarse que la presión social sobre esos medios continuará. La resistencia a jugar el papel que les corresponde solo podría conducir a fortalecer una tendencia ya existente: el fomento de cada vez una mayor diversidad de medios y canales de comunicación alternativos que, sin suplantar el papel de la prensa, se convierten en un espacio de expresión importante, no excluyente y plural.

NOTAS

1 *Enfoques*, no.3, 2008, IPS-Corresponsalía Cuba.

2 "Sociedad civil en Cuba: ¿Un problema de geometría?", entrevista con Aurelio Alonso, *Enfoques*, no.23, 2008, IPS-Corresponsalía Cuba.

3 Un análisis de las tendencias y actividades de la oposición política en la isla puede encontrarse en Resumen Anual Político 2008, IPS-Corresponsalía Cuba.

4 Rafael Hernández, "Cuba: los medios de información y la sociedad civil", septiembre de 2008, Servicio de Columnistas de IPS.

5 La Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) es una organización social, cultural y profesional, no gubernamental, con estatus consultivo II en el Consejo Económico y Social de Naciones Unidas, con personalidad jurídica propia y plena capacidad legal, que agrupa en su seno, con carácter voluntario y siguiendo el principio de selectividad (sobre la base de su currículum artístico) a los escritores y artistas cubanos.

6 Se llamó así a la avalancha de mensajes que sucedió a la transmisión, el 5 de enero de 2007, del programa televisivo "Impronta". El espacio se dedicó esa noche a Luis Pavón Tamayo, presidente del Consejo Nacional de Cultura (CNC), entre 1971 y 1976, y uno de los principales ejecutores de una política cultural que condujo a lo que después se conoció como quinquenio gris. Para más detalles, ver Resumen Anual *Voces 2007*.

7 Se conoce así al período que sucedió al Congreso de Educación y Cultura de 1971 y que estuvo marcado por el llamado proceso de "parametración": el establecimiento de una serie de normas excluyentes en ambos sectores.

8 Para ampliar información vea "Educación-Cuba: En busca de la calidad perdida", en www.cubaalamano.net

9 Se refiere a la reproducción de patrones de la producción televisiva y radial de la comunidad cubana radicada en la ciudad estadounidense de Miami.

10 Sobre este tema le recomendamos: Cuba: "Pimienta beisbolera a debate social" en www.cubaalamano.net

Comunicaciones-Cuba: Entretelones de la censura en www.cubaalamano.net

11 Pavón fue destituido de su puesto tras varios fallos del Tribunal Supremo Popular que dictaminaron "abuso de poder" y medidas "inconstitucionales" contra los trabajadores de la cultura. Otras fuentes apuntan como año de salida 1975. IPS no ha podido confirmar en fuentes oficiales, exactamente, en qué momento fue destituido.

12 Para más información sobre la "guerra de los emails" y el quinquenio gris, ver *Resumen Anual Voces 2007*.

13 Las conferencias pueden descargarse en www.criterios.es o solicitarse a: criterio@cubarte.cult.cu

14 Antonia Eiriz murió en el exilio, en 1995.

15 PM (Sabá Cabrera Infante y Orlando Jiménez Leal, 1961) es censurada por el ICAIC "por ofrecer una pintura parcial de la vida nocturna habanera, que empobrece, desfigura y desvirtúa la actitud que mantiene el pueblo cubano contra los ataques arteros de la contrarrevolución a las órdenes del imperialismo yanqui".

16 Según García Borrero, así calificó Alfredo Guevara a las dos fuerzas ideológicas que, de manera más visible, se enfrentaban en la Cuba de 1968, tras la publicación de los libros "Fuera del juego", de Heberto Padilla, y "Los siete contra Tebas", de Antón Arrufat.

17 Realizado en la ciudad de Cienfuegos, del 20 al 23 de noviembre, contó con una mesa dedicada a la diversidad sexual, en la cual participaron, en representación del proyecto del Cenesex, las transexuales Olivia Lam y Diana Padilla.

18 El día, asumido por organizaciones de defensa de los derechos de las minorías sexuales, se celebra en recordación del 17 de mayo de 1990, cuando la Organización Mundial de la Salud eliminó de su lista de enfermedades mentales a la homosexualidad y la transexualidad.

19 Sitio web del proyecto de Diversidad Sexual del Cenesex (<http://www.cenesex.sld.cu/webs/diversidad/diversidad.htm>)

20 Todos los detalles de las propuestas legales promovidas por el Cenesex y la estrategia educativa a través de los medios, entre otros temas, pueden leerse en "Mariela Castro: Educar hacia los cambios", *Enfoques*, no. 12, 2008, IPS-Corresponsalía Cuba.

21 Publicado por *Espacio Laical*, no.4, 2008.

22 De padres desconocidos, José Olallo Valdés nació el 12 de febrero de 1820, en La Habana, y fue depositado en una casa cuna. Entró en la Orden de los Hermanos San Juan de Dios y, con 15 años, fue destinado al Hospital de San Juan de Dios de Puerto Príncipe (hoy Camagüey), donde enfrentó grandes epidemias, incluida la de viruela que diezmo a Puerto Príncipe a fines de 1888. Falleció el 7 de marzo de 1889, en una humilde celda del hospital.

23 El santuario se encuentra en el poblado El Cobre, vecino de la ciudad de Santiago de Cuba.

24 El gobierno revolucionario clausuró todas las escuelas privadas —incluidas las pertenecientes a diferentes iglesias— y se estableció un sistema de educación pública gratuito y universal.

25 *Enfoques*, no.6, 2008, IPS-Corresponsalía Cuba.

26 Resumen Anual Voces 2007.

27 Presentado en 2004, con ampliación un año después, es un programa que endureció las sanciones contra la isla, afectó severamente a la familia cubana y cortó los puentes de comunicación que existían entre varios sectores de la sociedad civil de ambos países. Ver Resumen Anual Político 2004 y Resumen Anual Político 2005, IPS-Corresponsalía Cuba.

28 La primera se realizó en 1999.

29 Predicciones de Ifá para el año, que los babalawos (sacerdotes) de la Regla de Ocha o Santería "sacan" en liturgia celebrada cada 31 de diciembre.

30 25 de noviembre. Fecha propuesta por el movimiento feminista en recordación del asesinato de las hermanas Mirabal, en República Dominicana, y aprobado por Naciones Unidas.

31 Sobre el trabajo que ha realizado el grupo desde su creación, en 1997, ver Resumen Anual Voces 2007.

32 Especialistas explican esta tendencia porque, por lo general, la mujer muere en momentos de violencia extrema, no premeditados. Mientras que, cuando la mujer llega a matar a un hombre, suele hacerlo en casos de desesperación extrema y de una forma premeditada.

33 Género y Comunicación, marzo de 2008, SEMIac.

34 Solar del municipio habanero de Centrohavana, donde se lleva a cabo un proyecto comunitario de la UNEAC desde hace varios años.

35 Los blogs son sitios en Internet que suelen reflejar los intereses y opiniones de una persona, por lo general autor y administrador al mismo tiempo, sobre cualquier tema. Con frecuencia permiten la publicación de comentarios de los internautas, a partir de lo cual se tejen redes sociales multinacionales hoy en plena expansión.

36 La Encuesta sobre Acceso a Servicios Seleccionados de Información y Comunicación de 2007, de la Oficina Nacional de Estadísticas (ONE), arrojó que solo 5,2 por ciento de las personas consultadas había usado una computadora en su hogar, mientras 88,8 por ciento lo hacía en centros de trabajo o estudio.

37 Asamblea Nacional del Poder Popular.

Evalúe este artículo Pobre Excelente

Auspiciado por 

[Inicio](#) | [Mapa del sitio](#) | [Contáctenos](#) | [Publicaciones](#) | [Suscripciones](#)

IPS Cuba © 1999 - 2018

Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de este sitio sin autorización.