


 Entrar 

Regístrese



- ▣ INICIO
- ▣ REPORTAJES DE IPS-CUBA
- ▣ PUBLICACIONES
- ▣ MINISITIOS
- ▣ ARCHIVO
- ▣ SERVICIOS
- ▣ GALERÍAS DE FOTOS
- ▣ CONSULTAS EN LÍNEA
- ▣ OPINIÓN
- ▣ QUIÉNES SOMOS
- ▣ CONTÁCTENOS

## Especiales

## ACCESO LIBRE

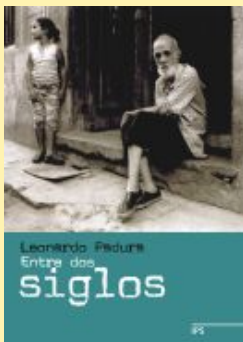
## VISIONES DEL CARIBE

Comunicación alternativa

## VOCES

Comunicación alternativa

EL MÁS RECIENTE LIBRO DE LEONARDO PADURA



### RESUMEN ANUAL VOCES 2009

2009, cuba sigue a debate

#### ALERTA INTELLECTUAL: EL RETORNO DEL GRIS

A propósito de *El grito* y la censura

S.O.S Alejandría: alarma sin respuesta

El ciclo sobre el "quinquenio gris"

Otros grises desde otros espacios

#### DIVERSIDAD SEXUAL: MULTIPLICANDO ESPACIOS

La diversidad es natural

Conga contra la homofobia

Por una iglesia incluyente

Tomando el pulso a la homofobia

En la arena internacional

#### LA EXPANSIÓN DEL DEBATE RACIAL

El retorno de la Cofradía de la Negritud

El fin de Color Cubano

Alerta de género

Rompiendo el silencio

#### RELIGIÓN, ESTADO Y SOCIEDAD

Iglesia católica conquista espacios

Celebración evangélica por una iglesia inclusiva

Mujeres en el púlpito

#### OTRAS VOCES, OTROS DEBATES

VIH/sida: estigma y discriminación

Comunidad vs violencia

Masculinidades diversas

Medios digitales: otra comunicación posible

#### 2009, CUBA SIGUE A DEBATE

Sin ningún congreso o encuentro intelectual que colocara el debate sobre la actualidad cubana en el primer plano del acontecer nacional, 2009 cerró una etapa de aparente distensión y sacó a flote las tensiones entre dos tendencias claramente marcadas: aquella que defiende la necesidad de un análisis crítico del pasado, presente y futuro de Cuba como premisa imprescindible para seguir avanzando en el camino socialista, y otra que, posicionada en espacios de poder, apuesta por el inmovilismo y, peor aún, por el retroceso.

Con el "fantasma" del enemigo nuevamente dando vueltas, no tardaron en resurgir, en algunos casos con fuerza, aquellos sectores que reaccionan ante cualquier opinión crítica que se aleje de la posición oficial, "salen al paso" a los movimientos alternativos o iniciativas personales y se creen poseedores de la capacidad de decidir qué es o no revolucionario. Así, muy marcados por las acciones promovidas desde sectores de la oposición política, varias iniciativas y proyectos culturales y sociales sobrevivieron bajo fuertes presiones y, en algunos casos, solo gracias a la voluntad de sus impulsores.

Como una característica de los nuevos tiempos, marcada por el mismo resorte que en enero de 2007 generó un debate electrónico sobre el llamado "quinquenio gris" y sus ecos a través de los años en el sector cultural cubano, los casos conocidos de censura a obras o creadores salieron a la luz pública y fueron motivo de denuncias, protestas y análisis que, nuevamente, usaron la vía electrónica e Internet como canales efectivos de expresión, en ausencia de espacios en los medios de comunicación nacionales. Aunque, en la mayoría de los casos, las protestas no llegaron a tener una respuesta oficial, sí dejaron claro que ya pasaron los tiempos en que la censura era respondida con el silencio que, independientemente del motivo que lo acompañara, se volvía cómplice.

VEA TAMBIÉN

## Fidel Castro REFLEXIONES



## TERRAMÉRICA

Medio Ambiente y Desarrollo

## HIVOS

Cooperación al Desarrollo Holanda

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación COSUDE

## SEMIac cuba

una mirada diferente a la información

Más allá de las contradicciones, los espacios de debate no solo se mantuvieron, sino que, en algunos casos, se multiplicaron y ampliaron su impacto social. Quizás el hecho más significativo fue el "despertar" del tema de la raza y el racismo que, tras años de intentos aislados, se colocó finalmente en la agenda del movimiento cultural cubano y de amplios sectores de la sociedad civil. Mientras la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) decretaba el fin de un proyecto como Color cubano, que durante muchos años fue vanguardia en el tema, la Cofradía de la Negritud era relanzada con fuerza por un grupo de personas decididas a promover cambios reales en la forma que el país ha estado mirando la realidad de las personas negras y mestizas.

Iniciativas comunicacionales alternativas, como la revista católica *Espacio Laical*, realizaron un esfuerzo importante en la necesaria reflexión sobre la Cuba actual, desde una variedad de tendencias y voces que suelen estar ausentes en el panorama de la prensa nacional y que, de alguna manera, se convierten en una muestra de lo que se puede hacer dentro del sistema cuando realmente se quiere. Justo un audiovisual sobre los medios de comunicación, el corto *Brainstorm*, del realizador Eduardo del Llano, recibió a finales de año el premio que otorga la crítica cinematográfica en el país, en un gesto que reconoce la necesidad de transformar la manera en que se está haciendo periodismo en Cuba y, al mismo tiempo, respalda todo un movimiento de cine independiente que ha ido cobrando fuerza y colocándose en la vanguardia artística del país.

Diversidad sexual, raza y racismo, y violencia de género hicieron parte de los debates que, en muchos casos, pasaron a otras dimensiones como marginalidad y pobreza, reconciliación nacional, participación, constitucionalidad y derechos de la ciudadanía, sin perder de vista el análisis crítico del sistema cubano actual y la necesidad urgente de transformaciones.

### **ALERTA INTELLECTUAL: EL RETORNO DEL GRIS**

Un grupo formado por diferentes actores de la sociedad civil cubana elaboró y puso en circulación por correo electrónico, a finales de año, una carta en rechazo a lo que denominó "las actuales obstrucciones y prohibiciones" de iniciativas sociales y culturales en el país. "Poco tiempo después de haberse realizado exhaustivos análisis "públicos" del período "gris" de nuestra historia reciente, se respira en Cuba el aliento de la repavonización", asegura el texto, en referencia al debate que se abrió tras la aparición, en 2007, de un programa televisivo que exaltaba los aportes a la cultura nacional de Luis Pavón<sup>1</sup>.

La aparición de Pavón, reconocido como uno de los principales ejecutores de la política cultural que durante años condenó a no pocos intelectuales y artistas al ostracismo y censuró obras en nombre de la revolución, abrió un debate que desde entonces intenta poner fin al silencio sobre estos hechos y evitar su persistencia en la actualidad. En consonancia con este objetivo, la carta circulada por la Red Observatorio Crítico<sup>2</sup>, fechada el 18 de diciembre, asegura que "sin intención de atribuir responsabilidades universales a ninguna persona o institución en específico, hemos tomado nota de una serie de hechos que dan fe de un clima de incremento del control burocrático-autoritario y de obstrucción de iniciativas sociales".

Los casos enumerados por la red son:

- Obstrucción de la participación de un grupo de compañeros que llevaban consignas ecologistas y socialista-autogestionarias en la manifestación por el Primero de Mayo de 2008; algunos de los cuales fueron posteriormente separados de sus centros de trabajo.
- Prohibición de un espacio de debate estudiantil sobre temas políticos y sociales de Cuba desde posiciones socialistas, reconocido inicialmente por el departamento de Filosofía del Instituto de Ciencias y Tecnologías Aplicadas (Instec), que culminó con la expulsión de una estudiante de las filas de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), y la separación de un profesor de dicha institución.
- Separación de su centro laboral y de las organizaciones políticas donde militaban a varios trabajadores, por recibir y/o publicar críticas propositivas en el espacio digital *Kaos en la Red* (socialista y contrahegemónico)<sup>3</sup>, alegando la institución el uso incorrecto de la red digital.
- Continúa exclusión de los artistas del género hip-hop *underground* de los espacios públicos, escenarios y medios de comunicación social, así como casos puntuales de persecución policial de algunos de esos artistas.
- Obstrucción de la entrada libre de público a las últimas sesiones de debates abiertos del Último Jueves, organizados por la revista *Temas*<sup>4</sup>.
- Obstrucciones, detenciones e impedimentos, a raíz de la marcha-performance contra la violencia convocada autónomamente el 6 de noviembre de 2009<sup>5</sup>.
- Presiones sobre el proyecto Esquife<sup>6</sup>, organizador del Encuentro Teórico Medios Digitales y Cultura, y exigencia de control de acceso de público al espacio del evento.
- Conato de acto de repudio, con presencia de la policía y de ambulancias, contra el proyecto autónomo OMNI-Zona Franca y su expulsión del espacio que ocupaba desde hacía 10 años, en la Galería Fayad Jamís, de Alamar<sup>7</sup>, así como la retirada de apoyo al Festival Poesía sin Fin por parte de los funcionarios del sector cultural.
- Separación de su centro de trabajo en la televisión de Granma de dos trabajadores, alegando transmisión de un "material pornográfico" (obra vanguardista premiada en varios eventos auspiciados por el Icaic), acto que suscitó una declaración de protesta de la Uneac provincial.

"Todos estos hechos tienen un rasgo común, se trata de acciones desde la 'institucionalidad oficial' contra iniciativas culturales caracterizadas por el

compromiso activista en pro de una autonomía solidaria. Vemos con gran preocupación la posibilidad de que este tipo de actos desacertados y esterilizantes se generalicen como tendencia. Sentimos en ellos el resurgir de un pensamiento que creíamos ya desterrado de la vida cultural de nuestro país. Nos posicionamos en contra de tal represión silenciosa, que está afectando a proyectos y personas cuyo único 'error' ha sido el de llevar a cabo iniciativas que no fueron orientadas desde arriba", añade el texto.

Suscrita por la Cátedra Haydée Santamaría, el Grupo de Estudios Culturales Nuestra América y los proyectos El Guardabosques, Observatorio Crítico, Matraka y Socialismo Participativo y Democrático, y circulada para su firma vía correo electrónico, la carta asegura que "la creciente política de concebir a aquellos que piensan y actúan diferente a 'lo orientado' como 'disidentes', 'mercenarios' o 'contrarrevolucionarios' no afecta en lo más mínimo a la contrarrevolución real, cuya imagen más bien se fortalece, al dejar muy poco espacio para la crítica socialista en la aplicación de la consigna 'conmigo o contra mí'. Al no practicarse el merecido respeto por la diversidad, también se está resquebrajando la unidad del proceso revolucionario".

Y añade: "el único remedio para tratar de evitar las nefastas consecuencias que vislumbramos es promover el diálogo cultural, el respeto a la autonomía y a las capacidades autoorganizativas y gestoras de proyectos y personas que emergen en nuestra sociedad. También resulta imprescindible reconocer que la situación actual reclama vínculos de nuevo tipo entre los actores político-culturales cubanos, frente a la emergencia irreversible de nuevos hechos sociales, como las tecnologías digitales o la imposibilidad del aislamiento del país bajo una "urna de cristal". En las actuales circunstancias, es imprescindible empeñarnos e incluso arriesgarnos a cuanto esfuerzo sea necesario para salvaguardar los contenidos de nuestro proyecto de liberación social".

La carta de la Red Observatorio Crítico vino a sistematizar, de alguna manera, una serie de reacciones que, en los últimos meses, empezaron a circular vía correo electrónico o a publicarse en diferentes espacios de Internet, ante la persistencia de hechos que, como afirma el texto anterior, traen de vuelta un pensamiento que parecía desterrado de la vida cultural cubana, aunque no pocos intelectuales y artistas han insistido, en los dos últimos años, en su posición sobre la extensión en el tiempo de lo que inicialmente se llamó "el quinquenio gris" y la permanencia de estas tendencias en determinados círculos de poder.

La situación se complicó aún más en 2009, cuando representantes de organizaciones o iniciativas, colocadas en la acera de la oposición política, empezaron a acudir a debates o actividades promovidas desde diferentes instituciones y proyectos y que, en algunos casos, durante años, han estado facilitando una mirada crítica "desde adentro" a la sociedad cubana. Uno de los casos más sonados fue el del "Último Jueves", encuentro mensual promovido por la revista *Temas*, que tras años de funcionar con entrada libre, debió enfrentar la presencia de agentes de seguridad regulando la entrada de una manera que resultó problemática, incluso, para los propios organizadores del espacio.

Los incidentes estuvieron vinculados a los debates programados desde inicios de año al tema de la raza y el ciberespacio y, en el último caso, coincidieron con la ausencia de Rafael Hernández, director de la revista y usual conductor del espacio. Paradójicamente, justo por los mismos días en que la bloguera Yoani Sánchez protagonizaba uno de los momentos que pudieran poner en peligro el espacio de *Temas*, Hernández aseguraba en una conferencia en Miami que Cuba permite hoy niveles de crítica pública y debates sobre temas controversiales que hubieran sido impensables hace 20 años, "aunque todavía queda un largo camino por recorrer".

"Estoy a favor de promover más libertad. El problema es aceptar ese reto y seguir avanzando", mediante un debate profundo sobre los numerosos problemas de la isla (...) "La sociedad cubana no es blanco o negro, no es un asunto de cero o 100", añadió el también profesor de la Universidad de La Habana, según el diario *El Nuevo Herald*. La versión periodística añadió que Hernández se había pronunciado a favor de un debate más profundo para buscar solución a problemas como el uso de drogas, la desigualdad entre las razas, el mercado negro, la prostitución, la corrupción, el impacto negativo del turismo, la migración y la democracia.

Pero, añadió, la isla necesita menos "catarsis", argumentos emocionales en los que hay "un rechazo a las alternativas, críticas personales, agresión verbal... un monólogo en vez de un diálogo". Así, cuando de acuerdo con el diario le preguntaron por la bloguera cubana Yoani Sánchez, Hernández dijo que el blog no cumplía su visión de debate crítico. "No es un debate analítico. Desafortunadamente, tiene más catarsis que debate (...) no estoy diciendo que en Internet no exista un debate crítico real, pero hay mucho ciberchancleteo".

Distanciado de la posición de Hernández sobre el "ciberchancleteo" –término que quedó acuñado oficialmente para definir algunas iniciativas de la blogosfera cubana–, pero convencido de la necesidad de defender la revista cultural y su foro mensual, el politólogo cubano Armando Chaguaceda aseguró que "los medios (como *Temas*) y espacios (como Último Jueves), de explícita vocación de debate público, se constituyen y operan a partir de ciertas reglas mínimas que sus organizadores y participantes deben garantizar y defender ante saboteadores internos o exógenos, sencillamente porque otorgan razón a su existencia"<sup>8</sup>.

"En el contexto y coyuntura cubanos, el mero sostenimiento coherente de esos principios es suficiente; no se necesita sobredimensionar el actuar y los objetivos de dichos proyectos. La experiencia agónica y valiente del Centro Criterios, selectivamente dispuesto al diálogo, la sinergia y la confrontación con los diferentes tipos de comportamientos estatales, marca a mi juicio una pauta de decencia entre los extremos del amaestramiento ante la soberbia institucional y la ruptura protagónica", añadió el intelectual, miembro de la Cátedra de Pensamiento Crítico y Culturas Emergentes Haydée Santamaría.

## A propósito de El grito y la censura

Mientras el Festival de Poesía Sin Fin se realizó en viviendas y espacios públicos de Alamar, dando al traste así con los intentos de poner punto final a una iniciativa comunitaria que se extendía ya por una década, un sector de la cultura cubana se enfrascaba en un debate digital sobre la censura del corto de tres minutos *El grito* en una televisora local. Comunicados de la Uneac, cartas y mensajes sobre el caso, fueron publicados y distribuidos desde mediados de diciembre a través del canal de comunicación creado por el crítico de cine camagüeyano Juan Antonio García Borrero en su blog *Cine cubano, la pupila insomne*<sup>9</sup>.

Aunque la historia parece haber comenzado mucho antes, de alguna manera estalló en septiembre cuando el guionista Juan Ramírez y el realizador de televisión Alexander Delgado fueron expulsados de un telecentro de la provincia oriental de Granma bajo "la absurda acusación que, entre otras lindezas, los catalogaba de pornógrafos, inmorales, obscenos e indecentes", según un mensaje enviado por el crítico de cine Gustavo Arcos al blog *Cine cubano, la pupila insomne*, en los primeros días de 2010<sup>10</sup>. La acusación sucedió a la transmisión en el programa "Secuencia", de la televisora granmense CNC, de un corto realizado por Milena Almira cuando estudiaba en la Facultad de los Medios Audiovisuales del Instituto Superior de Arte.

Según Arcos, el material en cuestión había sido presentado con anterioridad y sin ningún tipo de conflictos en una amplia gama de encuentros nacionales: la VII Muestra de Nuevos Realizadores, el Festival Internacional de Cine Pobre de Humberto Solás, el Almacén de la Imagen en Camagüey, el Festival Imago, el Cine Plaza, entre otros. "Todos estos encuentros cuentan con el respaldo del Icaic, el Ministerio de Cultura y, desde luego, las instituciones culturales e ideológicas de las regiones donde han tenido lugar. Además, se presentó en eventos en Colombia, España y Ecuador. Su joven realizadora ha obtenido por él, premios o menciones en varios de estos encuentros. Si todo lo anterior no bastara, pudiéramos añadir que el Icaic lo distribuyó y exhibió oficialmente como estreno cinematográfico en su circuito nacional de salas de cine"<sup>11</sup>, añadió el especialista.

Pero, evidentemente, el caso iba mucho más allá de *El grito* en sí. Una carta firmada por Alexander Delgado y circulada vía correo electrónico, relata los antecedentes del caso, que se remontan a la época en que era director del espacio llamado "Diálogo fílmico", que intentaba promover el debate alrededor de determinadas películas o propuestas, de una amplia diversidad de procedencias y tendencias, y como norma alejadas del cine comercial. Entre otros incidentes, Delgado menciona que no pudo incluir en su programa la película cubana *Guantanamera* (Tomás Gutiérrez Alea, 1995) porque "era muy crítica", la advertencia de que no se podía hablar de la Jornada Cubana Contra la Homofobia y la decisión de que no se podían transmitir más películas extranjeras<sup>12</sup>.

La reacción a la expulsión del telecentro de ambos creadores no se hizo esperar. Una declaración de la Asociación Nacional de Radio, Cine y Televisión de la Uneac, dada a conocer a mediados de diciembre, informó que esa entidad estaba analizando y dialogando sobre los acontecimientos con las instancias correspondientes del Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT). "Amén del avance, tanto en Bayamo como en La Habana, de estos procesos, aún no concluidos, consideramos pertinente, en nombre de la Uneac, dar espacio al debate que ha desatado, pues el mismo apunta a varios problemas presentes en el quehacer institucional de nuestro país", asegura el texto.

En una de sus reflexiones sobre el caso, Gustavo Arcos asegura que este "colocó nuevamente sobre el tapete un problema que al parecer nunca tendrá solución. La televisión va por una parte y la vida real, por otra". Entre otras disposiciones, recuerda el crítico, trascendió la prohibición de exhibir materiales audiovisuales de los llamados nuevos realizadores y películas cubanas en los telecentros locales porque, supuestamente, "el pueblo no está preparado para ellos". Así, añade, el pueblo tampoco estaría "listo para el debate, la confrontación de ideas o el análisis de los problemas medulares que nos golpean, tratados, por cierto, con bastante frecuencia por nuestros cineastas y creadores. Tal visión es cultural y éticamente irresponsable, pero tampoco es un asunto que, a juicio de ciertos funcionarios, merezca la pena solucionar".

Tal pareciera, asegura, que las discusiones y debates relacionados con el "quinquenio gris" nunca llegaron a los funcionarios de Granma. "El proceso seguido contra Juan Ramírez y Alexander Delgado tiene similares características que aquellos penosos y denigrantes acontecimientos de décadas atrás. Un abuso de poder, una lectura 'particular' acerca de los valores artísticos de una obra, la misma acción de ciertos funcionarios que hablan en nombre del pueblo y velan por su moral, la misma actitud radical contra los creadores, la falta de transparencia y objetividad en los análisis o decisiones, la misma mirada mojigata y prejuiciada acerca del sexo, la pareja y los conflictos humanos, la misma prepotencia e igual vejación física y espiritual contra los dos 'acusados', quienes han tenido un tratamiento público como si de dos criminales se tratase", afirmó.

Así y todo, a pesar de las gestiones de la Uneac, un texto publicado por Juan Antonio García Borrero el 7 de enero de 2010 comenta las copias recibidas de las sentencias dictadas por el Tribunal Municipal Popular de Bayamo, a finales de diciembre de 2009, en el caso de los trabajadores del telecentro local implicados en el caso de *El grito*. Por su lado, el tribunal declaró "a lugar" la reclamación de Juan Ramírez, "reincorporándolo a su puesto de trabajo con la correspondiente indemnización económica por los haberes dejados de percibir" y, por el otro, consideró "sin lugar" la de Alexander Delgado, manteniendo su "separación definitiva" de la entidad.

"Es una sentencia que me decepciona en todos los sentidos, pues ¿de qué otro modo puede uno reaccionar ante un veredicto que llega a afirmar que 'la violación cometida por el trabajador sí puede ser constitutiva de delito, toda vez

que en nuestro Código Penal el delito de ultraje sexual se tipifica, entre otras conductas, por violaciones como la cometida por el trabajador?”, afirma García Borrero y, mientras se alegra por Juan Ramírez, lamenta la decisión en el caso de Delgado, cuyo único agravante parece haber sido que “no se calló cuando tenía que hablar, e hizo pública sus quejas y reclamos”.

Sobre las implicaciones del caso, el intelectual camagüeyano había escrito unos días antes: “Hasta ahora, que yo sepa, en la Cuba revolucionaria jamás se ha establecido un debate a fondo entre censores y censurados. Es cierto que muchos de los primeros han terminado en la palestra pública, pero también es verdad que casi todo ha quedado en la algarabía intelectual, y no ha existido seguimiento de aquellas correcciones que se proponen a la política cultural que sirve de coartada a esos que gustan apretar el puño, o lo descargan con fuerza sobre la mesa de su buró, sin siquiera estar al tanto de la dinámica actual de la cultura cubana, de sus complejidades. Solo eso es lo que explica que se sigan repitiendo incidentes como los de Granma, que recuerdan a los denunciados hace apenas tres años, a propósito del resurgimiento de figuras que tuvieron que ver con el tristemente célebre ‘quinquenio gris’ (o ‘decenio negro’, según otros)”<sup>13</sup>.

En total consonancia con García Borrero, Arcos estima que, en el caso particular del telecentro granmense, “las medidas disciplinarias contra los dos creadores, lo dilatado e insólito del caso, la contaminación de los procedimientos sobre la base de subjetividades y criterios personalizados y especialmente los por cuantos de los dictámenes que los sancionan, dejan abierto el camino para que se legitimen actitudes como esta por parte de funcionarios, instituciones y administraciones”.

S.O.S Alejandría: alarma sin respuesta

“No hay escena más cinematográfica que la que crean las políticas absurdas. Vi, en mi temor, la larga cola por las calles de La Habana y los futuros licenciados de las sedes universitarias de Moa, Florida, Majagua, caminando, avanzando, no para consultar un ejemplar único, raro, conservado en la Biblioteca Nacional, una rareza real, sino un periódico *Granma* de los ochenta convertido en rareza a la fuerza, convertido en excepción por expresa voluntad bibliotecológica. Un tipo de competencia por la gloria: hemos destruido todos los que nos hacían sombra, ahora tenemos la alegría de saber que solo aquí, en esta sala de la Biblioteca Nacional, están esos periódicos viejos, ‘viejísimos’, de finales del siglo XX, esas revistas de hace dos décadas. Así, claro, crecerían los usuarios, crecerían los servicios, y la gente del interior en un tipo de emigración ‘estudiantil e investigativa temporal’ fluiría hacia la metrópoli”, describió el escritor avileño Félix Sánchez en su artículo “S.O.S., Alejandría. ¿Biblioteca versus Universidad?”, circulado originalmente por correo electrónico el 23 de octubre de 2009 y publicado luego en *La Jiribilla* ([http://www.lajiribilla.cu/2009/n443\\_10/sos.htm](http://www.lajiribilla.cu/2009/n443_10/sos.htm)).

La alarma tenía como fundamento consultas realizadas por el escritor, miembro de la Uneac y de la Unión de Historiadores de Cuba, en las bibliotecas provinciales de Ciego de Ávila y Sancti Spiritus y en conversación personal con el director de la entidad avileña, Medardo Jiménez. Como resultado de la solicitud de préstamos y de su gestión con Jiménez, Sánchez obtuvo la información que generó su S.O.S: todas las revistas de los países ex socialistas que se encontraban en el fondo de la biblioteca de Ciego de Ávila se habían destruido porque, según la bibliotecaria, “esos países ya no existían”; también en Ciego de Ávila se habían “descartado” todos los libros en inglés porque “nadie los consultaba” y, para cerrar el círculo, en la biblioteca provincial espirituaña conoció de una nueva “operación”, orientada “de arriba”, que aliviaría los fondos: la prensa nacional se conserva solo tres años en las bibliotecas municipales y cinco años en las provinciales.

“¿Es una alarma infundada? ¿Estamos todavía a tiempo?”, se preguntaba Sánchez al final de su artículo, que apuntaba no solo a la conservación del patrimonio nacional, sino también a las condiciones reales que deben enfrentar estudiantes e investigadores en un país donde la digitalización de la prensa nacional es todavía una utopía y, mucho más aún, la posibilidad de consultar colecciones digitales en la red de bibliotecas del sistema nacional. La inquietud apuntaba, además, a una contradicción: mientras el Ministerio de Educación Superior impulsa una política de municipalización de las universidades, esas mismas personas que pueden estudiar en su localidad tendrían que viajar a la capital del país para consultar la prensa nacional de hace apenas seis años.

Sin embargo, en lugar de promover un análisis de la política o proponer una investigación de los planteamientos realizados desde el interior del país, el director de la Biblioteca Nacional, el historiador Eduardo Torres-Cuevas<sup>14</sup>, publicó un amplio texto en el periódico digital *La Jiribilla* que, además de intentar descalificar en todo momento al autor de la “alarma” con frases como “cínico artículo”, “falta de escrúpulos para mentir” o “panfleto de tan mal gusto”, se limitaba a defender el sistema nacional de bibliotecas públicas del país y a explicar sus normas de funcionamiento, en consonancia con las experiencias del país y en cumplimiento de las reglas internacionales.

“Las colecciones que custodia cada biblioteca pública conforman un organismo vivo y deben, por lo tanto, cambiar continuamente, con el objetivo de mantener actualizados sus fondos, desarrollar nuevas técnicas de organización y responder satisfactoriamente a las exigencias de los usuarios (...) Descartar no significa botar ni eliminar, como desliza el autor del artículo, no significa quemar o destruir, sino que esos documentos, para su preservación, pasan a los fondos de otras instituciones, según la materia, como puede ser la Biblioteca Nacional, las cuales conservan los de valor permanente”, añadió Torres-Cuevas en el texto titulado “Atila pide ayuda: la biblioteca equivocada”.

La respuesta de Torres-Cuevas, publicada por *Cubarte*<sup>15</sup>, generó una carta<sup>16</sup> de Sánchez al director de esa red, Rafael de la Osa, recordando el Código de Ética que establece que todo usuario “debe respetar las opiniones del resto, en los foros de discusión y otras modalidades de debate, por lo que bajo ningún concepto deben utilizar frases agresivas o de desprecio”. A pesar de las reglas, añadió Sánchez, “desde el pasado 29 de octubre circula por nuestra red un texto

del Dr. Torres-Cuevas, director de la Biblioteca Nacional, en el que se viola reiteradamente lo antes señalado”.

Sin embargo, la solicitud de que “en esta ocasión la autoridad y el cargo del Dr. Torres-Cuevas no sean impedimento para el análisis de este error suyo y la aplicación de las medidas que el caso merece”, tuvo la negativa por respuesta. El director de *Cubarte* aseguró que esa entidad respaldaba “plenamente” el texto del director de la Biblioteca Nacional, catalogó el artículo de Sánchez como “tendencioso” por realizar acusaciones “sin pruebas debidamente fundamentadas” y recordó el Código de Ética de la Unión de Periodistas de Cuba, según el cual “el periodista no puede utilizar los medios de comunicación para desacreditar o difamar a personas e instituciones, ni para exaltar desmerecidamente a personas naturales o jurídicas. No es ético en el ejercicio de la profesión el triunfalismo, el hipercriticismo y otras tendencias deformantes”.

La reacción no se hizo esperar. De hecho, ya había comenzado desde el mismo momento en que Félix Sánchez publicó su texto original. Historias similares y peores, registradas en diferentes lugares del país, incluyendo casos en que la decisión de botar libros pasaba porque “ninguna persona podía recogerlos”, empezaron a circular por correo electrónico, asociadas a mensajes de apoyo al escritor avileño. En aras de buscar pruebas para confirmar su denuncia, Sánchez propuso a la dirección provincial de Cultura la creación de una comisión que, con el respaldo de la Uneac, se reunió los días 23 y 30 de noviembre.

Conclusiones: solo en la biblioteca provincial de Ciego de Ávila se “descartaron” y “destruyeron” 87 colecciones de revistas con 633 volúmenes en 2005, dentro de ellas todas las colecciones de los países de Europa del Este. A ello siguió la destrucción de 709 volúmenes “en una sola operación y en una sola clase y una sola sala en 2007”. Según las conclusiones de la reunión del 30 de noviembre, citadas por Sánchez, nada fue “donado, cedido, entregado o salvado”. Todo fue “destruido”. Igual destino tiene la prensa nacional: en 2009 desapareció de la sede provincial toda la anterior a 2004; en 2010, de mantenerse la medida, ese año también desaparecerá.

En una especie de cierre y resumen del caso, un texto de Sánchez firmado el 23 de diciembre con el título “La mano larga de la verdad”, circulado por correo electrónico, llamaba la atención sobre el hecho de que el Manual para el Departamento de Procesos Técnicos de las Bibliotecas Públicas establece “reciclar o triturar” como el primer destino del material que se descarta en las salas del país, por uno u otro motivo. A la destrucción, le siguen el canje, la transferencia, el depósito y, en última instancia, la “donación pura y simple a los colegas que de ese modo completan sus colecciones o a otras instituciones que necesiten la información”.

Pero, más allá de la justeza de la denuncia en sí, el caso de Félix Sánchez generó una reacción en cadena por la manera en que la reclamación fue asumida desde el poder. “Aquella intención que a principios de los años noventa protagonizará el Mincult, cuando llamó a todos los creadores del país a integrarse al diálogo abierto y franco con los poderes institucionales de la cultura, ha caído en un proceso de reversión ‘gracias’ a la indiferencia de los representantes de dichos mandos”, afirmó el poeta, dramaturgo y narrador Otilio Carvajal Marrero, en un texto enviado desde Santa Clara a finales del mes de noviembre y circulado por correo electrónico con el título “Una voz clama en el desierto”.

El ciclo sobre el “quinquenio gris”

El año 2009 terminó y, por razones que no se han hecho públicas, el Centro Teórico Cultural Criterios apenas pudo organizar una de las dos últimas conferencias del ciclo “La política cultural del período revolucionario: memoria y reflexión”. Surgido en enero de 2007<sup>17</sup> como resultado del debate electrónico sobre el llamado “quinquenio gris”, que en realidad fue mucho más que un quinquenio, el ciclo debía cerrar este año con la novena y décima conferencias, dedicadas al impacto de la política cultural cubana de diferentes períodos en el teatro y las artes plásticas.

En espera de que el ansiado análisis de las artes plásticas llegue algún día, el año que termina deja en la memoria de los seguidores del tema uno de los momentos más emocionantes desde aquel primer encuentro realizado en la Casa de las Américas, el 30 de enero de 2007. Emocionante porque, más allá de la búsqueda histórica y del análisis certero, el dramaturgo Norge Espinosa rindió un merecido homenaje a todas aquellas personas del sector que fueron víctimas de la “parametración”, una regulación que definía los parámetros extraartísticos que debía cumplir una persona para trabajar en los sectores de la educación y la cultura y, por ende, ser considerada apta para educar a las nuevas generaciones.

Actores jóvenes, delgados y vestidos de negro, recibieron en silencio a cada una de las personas que, al final de la tarde del 20 de enero de 2009, llegaron al salón del piso 7 del Icaic. El recibimiento iba acompañado de la entrega de un inusual anexo de la conferencia “Las máscaras de la grisura: teatro, silencio y política cultural en la Cuba de los setenta”: un papel con los nombres de 31 artistas, dramaturgos, escritores, diseñadores, directores... 31 personas que fueron “parametradas” y, por ende, separadas de la cultura por cinco, diez o muchos más años. Personas que, en la mayoría de los casos, nunca pudieron superar lo que significó aquel período gris.

Asimismo, Espinosa se refirió al silencio que aún rodea el caso de las llamadas Unidades Militares de Ayuda a la Producción<sup>18</sup>, “curioso eufemismo que disimulaba la recogida de todo aquel sospechoso de conducta impropia, sexual, política, moral, laboral...” A juicio del conferencista, “los hechos de la UMAP, el mito de la UMAP, el error inocultable que fueron las UMAP, demanda una restauración impostergable dentro de la historia del país, y aún fuera de él, donde todavía rumian sus pesadillas los que fueron enviados a los campos de Camagüey, para que el trabajo los hiciera hombres”, señaló.

“Allí estuvieron artistas que, junto a gente de pueblo común, compartieron las agotadoras jornadas de trabajo, la alimentación escasa, los rigores de saberse

invisibilizados. Armando Suárez del Villar, José Mario, Pablo Milanés, Ricardo Barber, Héctor Santiago, Félix Luis Viera, entre otros, subieron a los trenes y ómnibus rumbo a las unidades que los esperaban en Monte Quemado, Anguila, y tantos otros destinos que faltan en varios mapas. Incluso en el de una memoria que debiera saberse cabal”, afirmó Espinosa.

Tras un análisis detallado de cómo se movió la escena cubana, desde antes del triunfo de la revolución en 1959 hasta en los momentos más difíciles de inicios de la década de los setenta del pasado siglo, el dramaturgo reconoce que si bien con la creación del Ministerio de Cultura, “el panorama se movió hacia acciones reparadoras”, el llamado “quinquenio gris” no culminó automáticamente en 1976. “Para muchos creadores fue un período más largo, en el cual, tras esa fecha, se añadía la angustia de saber que algunos eran devueltos a sus puestos de trabajo y otros desesperaban sin recibir la misma propuesta de retorno. Hubo quien esperó hasta iniciados los ochenta, como René Fernández, para volver a su punto de origen. A otros, la llamada no les llegó nunca”.

En una circunstancia que vuelve a repetirse con el ciclo promovido por Criterios, la ausencia del tema en los medios de comunicación nacionales, Espinosa recordó que “ya en septiembre de 1994 se produjo en la sede de la Uneac un coloquio en el que varios de los afectados por la parametración repasaron la década del setenta”. Pero, “en oposición a lo prometido”, las intervenciones “no fueron divulgadas ni publicadas” y su destino se convirtió en “otro misterio que aporta dudas a la posibilidad de hacer más diáfanos esos recuerdos”.

Tal vez, comenta Espinosa, “de haberse editado ese conjunto de textos, no hubiesen resucitado con tanta lozanía, en las pantallas de nuestra televisión, algunos de los más temidos ejecutantes de aquella política dogmática”. Sin embargo, la historia se repite. Según el autor de la conferencia, con la falta total de divulgación del ciclo por medios oficiales, “se ha pretendido justificar esa suerte de barrera silenciosa argumentando que la mayoría (el pueblo) no sabe de qué se habla aquí, y que difundir estos debates podría confundir a muchos”.

A lo cual comenta: “Quisiera alertar sobre la reticencia y el peligro de tal afirmación: el silencio sabe reproducirse en hondas formas de ignorancia, y aprovechar la oportunidad, verdaderamente excepcional, de lo que varios intelectuales han ofrecido como reflejo consciente y progresivo de los setenta, lejos de aportar turbulencia arrojaría, creo yo, la suficiente claridad como para que, dentro de unos años, no tengamos que ser convocados a lo mismo para explicarnos una leyenda que reitera sus secretos”, aseguró.

Paralelamente al ciclo organizado por el Centro Teórico Cultural Criterios, el Festival Internacional de Cine Pobre de Humberto Solás aprovechó sus dos citas anuales<sup>19</sup> para poner sobre el tapete las circunstancias que rodearon los estrenos de dos obras clásicas de Solás: *Un día de noviembre* y *Cecilia*. En el segundo caso, más allá de la necesidad de “releer *Cecilia*”, una idea del crítico Joel del Río a partir de la existencia de “propuestas controversiales” para cualquier espectador, se trata también de develar las circunstancias excepcionales, extraartísticas, que en su momento se viraron contra la película y su director. Como se dijo varias veces durante la muestra, “hay que mirar al pasado para analizar el presente”.

Asimismo, la Sección de Crítica e Investigación Teatral de la Asociación de Artistas Escénicos de la Uneac y la Casa Editorial Tablas-Alarcos conmemoraron el aniversario 30 de la muerte del poeta, dramaturgo y narrador cubano Virgilio Piñera (1912-1979)<sup>20</sup>, verdadero símbolo de la resistencia a lo que se llamó el proceso de parametración. “Piñera x 30: Yo estoy aquí, aquí...”, podía leerse en una imagen que muestra al poeta, dramaturgo y narrador cubano, sentado en un sillón mirando su ciudad y esperando algo que, evidentemente, nunca le llegó en vida.

Otros grises desde otros espacios

Independientemente del ciclo promovido por Criterios, diferentes actores de la sociedad civil cubana dedicaron espacios, o aprovecharon los ya existentes, para debatir sobre el pasado, el presente y el futuro de la nación. Talleres, conferencias, exposiciones de arte, un sinnúmero de acciones diversas se enfocaron en intentar redescubrir el país y, más allá de la historia, pensar la sociedad cubana actual desde una perspectiva crítica, en un intento por salvar lo mejor de un sistema social que, enarbolando la bandera del “bien de todos”, ha cometido no pocas injusticias.

Con el mismo sentido de la carta que, a finales de 2009, alertó sobre aires de “repavonización”, un editorial de la revista católica *Espacio Laical*<sup>21</sup> alertaba, en octubre, sobre tensiones que habrían surgido en el proceso de debate popular convocado por el presidente Raúl Castro. Entre otros aspectos, el texto titulado “Hora de definiciones” señala como antecedentes:

- Acumulación de graves problemas, no poca incertidumbre y muchas demandas. Esto reclama “un quehacer mancomunado de reflexión profunda y de diálogo sereno, capaz de generar un consenso encaminado a cincelar nuestro modelo socio-cultural-económico-político-jurídico, con el objetivo de solucionar las dificultades y conseguir una vida más próspera y equilibrada”.

- Esta realidad determinó que fuera tan bien recibida la convocatoria oficial a “un debate colectivo, a la expresión libre de toda la diversidad de criterios, con el propósito de cambiar conceptos y estructuras, para de esta manera perfeccionar el sistema socialista cubano”.

- Muchas personas se entusiasmaron, empezaron a expresar sus criterios con cierta libertad y a concebir propuestas encaminadas a redefinir diferentes aspectos de la vida nacional.

- Sin embargo, no pocos “han comenzado a sentirse defraudados porque perciben que sus criterios y propuestas no están siendo tomados en cuenta. Es

lógico que esto ocurra, pues casi nada –o muy poco– ha cambiado en el país, al menos en el sentido que la generalidad anhela”.

- Para impulsar cambios, los organismos del Estado y del gobierno tienen que enfrentar “muchos obstáculos”: la complejidad de cambiar las cosas, el asedio de quienes actúan en su contra, la inestabilidad en las relaciones con Estados Unidos, las graves consecuencias de los tres huracanes de 2008 y la crisis económica mundial, así como “la escasez de instrumentos y de la experiencia requerida para mantener una interacción activa entre las opiniones ciudadanas y las gestiones de los poderes públicos”.

Con este contexto de fondo, *Espacio Laical* alerta sobre determinados síntomas “preocupantes” que, según la revista, pueden observarse en la actualidad:

- Es preocupante “la tensión que se viene dando entre los sectores capacitados que han comenzado a encarnar este proceso de análisis, debate y propuestas de cambios, convocado por el presidente Raúl Castro, y aquellos otros sectores que no desean cambios e incluso en muchos momentos parecen aspirar a un modelo esencialmente inmovilista, con sabor estaliniano”.

- Las expresiones a favor de los cambios pueden encontrarse “en muchos vecinos de cualquier barrio, en los compañeros de trabajo de muchos centros laborales, en los análisis de numerosos investigadores y hasta en artículos de la prensa oficial cubana”.

- Los sectores inmovilistas “no suelen expresarse en los barrios, en las colas, en las barberías, en investigaciones o en artículos, pero sí a través de los cargos de dirección que ocupan –al parecer con cierto respaldo–, por medio de los cuales contienen, acallan y aun amenazan a los primeros”.

Según el análisis de la revista laica, son los sectores que “han vuelto a dar vida al anciano Pavón, ahora encarnado en algún que otro funcionario político, sindical, estatal o administrativo, y hasta por ciertas autoridades universitarias y académicas”. Tras aceptar como lógica “la existencia de la tensión entre las diferentes visiones de una misma realidad”, la revista considera “peligroso que algunos, ante determinada contención, debiliten su integridad y no den vida al proceso al cual ha convocado el presidente de la República, dejando así de defender la estabilidad de la sociedad cubana y el futuro de la nación”.

“Pero más grave aún es que los organismos del Estado y del gobierno, que deben estar cohesionados con el jefe de Estado, no precisen una metodología y unas reglas de juego que, garantizando la libertad de opinión de quienes rechazan la posibilidad de cambios, les imposibilite a estos contener a tantos que aspiran imperiosamente, so pena de dañar sus vidas por la frustración y la desesperanza, a una transformación sustancial de la realidad cubana”, concluye el editorial.

#### **FANTASMAS EN X BIENAL DE LA HABANA**

Muy fuertes para unos y hasta disidentes para otros, algunas de las muestras cubanas presentadas en la última edición de la bienal capitalina trajeron a la memoria los tiempos en que, a fines de los años ochenta e inicios de los noventa, las artes plásticas estuvieron a la vanguardia de la cultura nacional.

“Desde el título, las obras son un reto a todo lo establecido”, dijo un hombre, de 38 años, quien reconoció no recordar exposiciones como “Volumen I”, movimientos como “Arte Calle” o el proyecto del “Castillo de la Fuerza”, que en su momento revolucionaron el escenario cultural cubano.

“Creo en todo” y “en nada creo”, puede leerse en dos vallas. Lo absurdo del discurso político se recrea en un juego del artista cubano Carlos Garaicoa con la fotografía y el dibujo arquitectónico, que termina en las “Joyas de la corona”, réplicas reales o imaginarias en miniatura de centros de tortura, represión e inteligencia, incluidos cubanos.

Además de la muestra de Bellas Artes, mucho dio que hablar el proyecto artístico *Estado de excepción: arte de conducta*, una iniciativa de Tania Bruguera que incluyó, en diferentes formatos, títulos como “Intelectuales sin palabras”, “Esta obra tiene problemas ideológicos”, “Tráfico de información” y “Normal es good” (lo normal es bueno).

Para el ensayista, poeta y estudioso de las artes plásticas cubanas Roberto Méndez, “pudiéramos estar asistiendo al segundo acto de aquella plástica de los ochenta, cuya labor –de conjunto– quedó truncada por el cambio de circunstancias” que provocó la crisis económica de los años noventa.

Ver trabajo completo en [www.cubaalamano.net](http://www.cubaalamano.net)

#### **EL PAÍS A DEBATE**

*Mayra Espina*: Es preciso reconocer que el poder en el socialismo se ejerce sobre la base de una contradicción esencial: de un lado, la necesidad de fortalecer el poder estatal para hacer cumplir las tareas de la revolución social – y quedar al mismo tiempo en posibilidad de enfrentar con éxito las agresiones internas y externas–, y, del otro lado, la necesidad de disolver ese poder estatal como eje articulador de lo social. Esa tensión se ha resuelto históricamente a favor del fortalecimiento de la estatalidad, en cuanto instrumento privilegiado de la reforma socialista, y no se ha apuntado, por ende, hacia la desconcentración del poder<sup>1</sup>.



*Víctor Fowler*: El paternalismo es un modo que proviene o se origina en quien detenta el poder. Solo quien tiene poder puede tratar a las personas que están fuera del ámbito familiar con la autoridad y protección propias del padre de la familia. Siempre se habla del paternalismo, y nunca se piensa en que el autoritarismo tiene un componente paternal. Digamos que el autoritarismo es un momento del paternalismo, el momento en que, ante una situación crítica, se activa, se hace notorio. El resto del tiempo, mientras el ambiente transpira una cotidianidad más o menos serena, el autoritarismo funciona bajo la figura del paternalismo, del padre que cuida y protege, manera que genera en los "hijos", en los receptores de la fuerza del paternalismo, una cultura del inmovilismo<sup>2</sup>.

*Julio César Guanche*: Hoy día la diversidad es lo primero, pero es una diversidad que tiene marcos de integración y unidad, para evitar la atomización, la balcanización de las diferencias, que sería su uso liberal. No es que tú seas esto, y es tu problema; tú para allá y yo para acá, no es así; es que para lo que yo quiera o desee ser o hacer, me sea relevante tu modo de vivir, "que el libre desarrollo de cada uno condicione el libre desarrollo de todos". Reivindiquemos una diversidad en la cual todos seamos relevantes porque, para ser libres, necesitamos de la libertad del otro<sup>3</sup>.

**1** Julio César Guanche: "La solución está en socializar la agenda del cambio", entrevista con Mayra Espina, sitio web *Revolución bolchevique. Historia de la URSS y Cuba. Análisis crítico socialista Desde el siglo XXI*. (<http://www.cuba-urss.cult.cu>)

**2** "Futuro socialista: para no quedarse en la prehistoria", entrevista con Víctor Fowler, *Enfoques*, no. 10, 2009, IPS-Corresponsalia Cuba. ([www.cubaalamano.net](http://www.cubaalamano.net))

**3** "Debates públicos al filo de los tiempos con el ensayista cubano Julio César Guanche", *Enfoques*, no. 17, 2009. IPS-Corresponsalia Cuba ([www.cubaalamano.net](http://www.cubaalamano.net))

## EL PAÍS A DEBATE

*José Ramón Vidal*: Los medios de comunicación deben tener un papel, dar espacios para la diversidad, para que haya contrapunteo de puntos de vista, que pueden caber, incluso, dentro del mismo proyecto, pero que pueden ser visiones distintas del proyecto. Lo que no enriquece nunca es el discurso único, que siempre es empobrecedor. Hay que trabajar (...) si las ideas son distintas, en las argumentaciones y no empezar a darnos puntapiés y ponernos zancadillas los que pensamos de distintas maneras<sup>1</sup>.

*Armando Chaguaceda*: Nuestra cultura política oficial (que no es privativa del liderazgo histórico) proviene de la matriz izquierdista radical del siglo XX, cuya membresía militó en partidos de estirpe leninista o movimientos guerrilleros que tenían la "toma" y el sostenimiento del poder estatal como meta suprema. Despreció lo procedimental y las mediaciones institucionales dentro del proceso político, identificó el sujeto colectivo como "masas" y lo encuadró en campañas decididas desde la "vanguardia". Y en ese esquema, la autonomía, la autogestión y el liderazgo colectivo, claves para una sociedad civil democrática, no tienen mucho espacio<sup>2</sup>.

*Leonardo Padura*: Los cubanos de hoy, aun cuando tienen mayor margen de expresar sus insatisfacciones con el presente, son incapaces de prever un futuro que se avizora diferente, pero que nadie imagina cómo le llegará ni cuándo. El costoso paternalismo que generó el Estado y del que hoy trata de desembarazarse, también alcanza a esa aspiración de soñar un futuro posible, pues este se regirá por las formas y decisiones que establezca el mismo Estado, en un gesto más de su paternalismo. ¿Qué cambios se producirán, cuándo, cómo nos afectarán a cada uno de nosotros y cuánto incidirá en nuestros futuros? Nadie parece saberlo, mientras pasan los años y lo que pudo ser futuro se queda en el pasado irrecuperable de las vidas individuales<sup>3</sup>.

*Aurelio Alonso*: Hasta ahora tenemos más claridad en lo que le ha faltado al experimento socialista que en las propuestas idóneas para rehacerlo. Incluso el concepto de "transición", como una tarea en la agenda cubana, es rechazado por el lenguaje político oficial, y constituye uno de los temas más polémicos en Cuba. No se trataría de rescatar con retoques el socialismo que tuvimos. Y que, en realidad, tenemos o creemos tener aún. Pero también pienso que, en cualquier caso, el futuro con "rostro humano" solo se podrá hacer socialista, porque la lógica del capital va a terminar siempre por tragarse cualquier empeño sostenido de justicia social, de amparo frente a la pobreza, de fórmula global equitativa, de esfuerzo por embridar el mercado, y hasta de soberanía económica<sup>4</sup> "Más allá de la economía, la economía: el reto cubano", entrevista a Aurelio Alonso, *La Ventana*, Casa de las Américas, 2009 (<http://laventana.casa.cult.cu/>)

**1** "Debemos comprender cuánto nos enriquece la diversidad", entrevista con José Ramón Vidal, *Espacio Laical*, no. 3, 2009 ([www.espaciolaical.net](http://www.espaciolaical.net))

**2** "Nos encontramos ante un dilema de gobernabilidad", entrevista con Armando Chaguaceda, *Espacio Laical*, suplemento digital 88, diciembre de 2009 ([www.espaciolaical.net](http://www.espaciolaical.net))

**3** "Cuba: el futuro invisible", Servicio de Columnistas de IPS, octubre de 2009 ([www.ipsnoticias.net](http://www.ipsnoticias.net))

#### **EL INUSUAL ANEXO DE NORGE ESPINOSA\***

Armando Morales, *titiritero y pintor*.

Ernesto Briel, *titiritero y pintor*.

Luis Interián, *actor y juglar*.

Ingrig González, *actriz y dramaturga*.

Lina de Feria, *dramaturga y poeta*.

Carlos Repilado, *diseñador*.

Alicia Bustamante, *actriz*.

Pedro Castro, *diseñador y director*.

René Fernández, *diseñador, actor y dramaturgo*.

Miriam Muñoz, *actriz*.

Pepe Carril, *titiritero y actor*.

Pepe Camejo, *actor, diseñador y director*.

Carucha Camejo, *actriz y directora*.

Perucho Camejo, *actor*.

Armando Suárez del Villar, *director*.

Abelardo Estorino, *dramaturgo*.

Ramiro Guerra, *coreógrafo*.

Pepe Santos, *director*.

José Milián, *dramaturgo y director*.

Roberto Blanco, *actor y director*.

Eugenio Hernández Espinosa, *dramaturgo y director*.

Tomás González, *dramaturgo*.

Gerardo Fullera León, *dramaturgo*.

Mario González, *actor*.

Ulises García, *actor*.

Pancho García, *actor*.

Virgilio Piñera, *dramaturgo y poeta*.

Antón Arrufat, *dramaturgo*.

Santiago Ruiz, *dramaturgo*.

José Mario, *poeta y dramaturgo*.

Berta Martínez, *actriz y directora*.

Durante los cinco, diez, 11 ó más años de castigo, a qué les dieron la oportunidad de dedicarse: constructores, agricultores, bibliotecarios municipales, pintores de brocha gorda, traductores, presidiarios, coro de extras, obreros de la fábrica de cajas de fósforos, esperar en su casa, cazadores de cocodrilos, exiliados, obreros de la fábrica de cartuchos, linieros, enterradores... pacientes psiquiátricos.

\* Texto entregado al público que asistió a la conferencia "Las máscaras de la grisura: teatro, silencio y política cultural en la Cuba de los setenta", leída por Norge Espinosa, el 20 de enero de 2009 en la sede del Centro Teórico Cultural Criterios, en el edificio del Icaic. Los textos de las conferencias del ciclo pueden descargarse del sitio web de *Criterios* (<http://www.criterios.es/cicloquinqueniogris.htm>)

#### **PREMIO PRÍNCIPE CLAUS A DESIDERIO NAVARRO**

El intelectual cubano Desiderio Navarro fue uno de los diez premiados por el Fondo del Príncipe Claus de Holanda, informó un comunicado de prensa del Jurado de ese galardón, dado a conocer en Amsterdam a inicios de septiembre de 2009.

En el texto se destaca la labor de Navarro, director del Centro Teórico Cultural Criterios, como editor de la revista homónima, "una de las más importantes del mundo", que durante 37 años ha reunido más de 300 "importantes ensayos críticos sobre estética y teoría de la literatura, las artes y la cultura" de autores de una treintena de países.

“Navarro traduce de 15 idiomas para hacer accesible el contenido de estos al pueblo cubano y demás de habla hispana”, señala el comunicado, que también elogia la influencia en la “avanzada artística” de los ensayos de este intelectual cubano, reconocido por su “apasionada dedicación a la difusión del conocimiento intelectual crítico sobre las teorías culturales, por su penetrante producción literaria analítica, y por sus destacadas contribuciones a la libertad de expresión y el desarrollo cultural en Cuba”.

Entre otras acciones promovidas desde Criterios, el autor de “Las causas de las cosas” (2006) ha sido el principal organizador del ciclo sobre la política cultural cubana y el llamado quinquenio gris, iniciado en 2007. Asimismo, ha promovido en dos ocasiones “Los mil textos en una noche”, una iniciativa que permite la copia libre de información sobre los más diversos temas.

El premio, instituido en 1997, está dotado con 25.000 euros y será entregado en 2010.

Para ampliar información sobre este tema puede consultarse:

- “Todo pasa por los seres humanos. Entrevista a María del Carmen Barcia”, *Enfoques*, no.23, 2009.
- “Futuro socialista: para no quedarse en la prehistoria. Entrevista con Víctor Fowler”, *Enfoques*, no.10, 2009.
- “Debates públicos al filo de los tiempos con el ensayista cubano Julio César Guanche”, *Enfoques*, no.17, 2009. IPS-Corresponsalía Cuba.
- “Sociedad civil en Cuba: ¿Un problema de geometría? Entrevista a Aurelio Alonso”, *Enfoques*, No.23, 2008.
- José Luis Acanda: “Dinámicas de la sociedad civil en Cuba”, *Enfoques*, No.3, 2008.
- Ambrosio Fornet: “El quinquenio gris: revisitando el término”, *Enfoques*, No.3, 2007.
- Lucía López Coll: “Cuatro días entre artistas y escritores”, *Cultura y Sociedad*, No. 4, abril de 2008, Inter Press Service-Corresponsalía Cuba.
- José Antonio Michelena: “Unidad dentro de la pluralidad”, *Cultura y Sociedad*, No. 4, abril de 2008, Inter Press Service-Corresponsalía Cuba.
- “¿Reunificación cultural?”, *Cultura y Sociedad*, No. 8, agosto de 2001, Inter Press Service-Corresponsalía Cuba.
- “Consideraciones sobre los últimos 30 años de la cultura cubana”, *Enfoques*, No. 10, mayo de 1989, Inter Press Service-Corresponsalía Cuba.

(Colección de *Enfoques* y *Cultura y Sociedad* disponible en la oficina de IPS en La Habana).

En Cuba a la Mano ([www.cubaalamano.net](http://www.cubaalamano.net))

- Dossier especial “Política Cultural: los azares del pensamiento”.
- Dossier especial “Lo mejor de IPS – Cultura y sociedad”.
- Dossier especial “Lo mejor de IPS – Sociedad civil”.

#### **DIVERSIDAD SEXUAL: MULTIPLICANDO ESPACIOS**

Un año más pasó sin que el proyecto de Código de Familia, que incluye el reconocimiento legal de importantes derechos para la comunidad de gays, lesbianas, bisexuales, travestis y transexuales en Cuba (LGBT), fuera sometido a votación en la Asamblea Nacional del Poder Popular (parlamento). Como ya había reconocido la sexóloga y directora del Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex), Mariela Castro, en entrevista con IPS y *La Jornada* de México, en 2008, la batalla en el terreno legal está tomando más tiempo del que ella calculó originalmente y, en el camino, solo queda trabajar en la orientación recibida de las máximas instancias del gobernante Partido Comunista (PCC): preparar a la población.

Con la certeza de que “el que persevera triunfa”, aunque tenga que hacer concesiones por el camino<sup>22</sup>, Castro volvió a presentar el proyecto ante la Comisión de Atención a la Juventud, la Niñez y la Igualdad de Derechos de la Mujer, durante la sesión ordinaria del parlamento, en diciembre de 2009. Una versión del diario oficial *Granma* aseguró que la también presidenta de la Sociedad Cubana Multidisciplinaria para el Estudio de la Sexualidad (Socumes) reiteró el necesario respeto a la libre identidad sexual como un derecho elemental de todo ser humano, abogó por fortalecer el papel de la familia, la escuela y la comunidad en aras de borrar estereotipos discriminatorios y subrayó la importancia de entender que la futura preferencia sexual de un niño no está marcada por la de los padres.

La propuesta también fue llevada al plenario de 900 delegadas que, el 7 y 8 de marzo, asistieron al VIII Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas. “El hecho de que el tema de la diversidad sexual haya salido en el pasado congreso de la FMC, me dio buenos augurios. Creo que nos va a ayudar a caminar un poquito más rápido. La dirección del país no puede desconocer un planteamiento que salió con tanta fuerza en el congreso de una organización que ha marcado pautas importantes en la revolución”, dijo Castro en una entrevista para la agencia internacional Servicio de Noticias de la Mujer de Latinoamérica y el Caribe (SEMIac), que permanece inédita.

En contraposición a la tendencia de los defensores de la iniciativa legal, que suelen esgrimir que en los años sesenta del pasado siglo la sociedad cubana tampoco estaba preparada para las medidas que facilitaron la incorporación plena de la mujer a la sociedad, el valor que puede tener la posición de otros sectores de la sociedad parece tener un peso importante en el caso de los derechos de las llamadas minorías sexuales. Al menos, eso es lo que se desprende de la declaración del presidente del parlamento cubano, Ricardo Alarcón, a medios de prensa extranjera, el 16 de mayo.

“La sociedad cubana debe asegurar que las personas con otra orientación sexual tengan pleno ejercicio de sus derechos civiles (...) Pero también tenemos que respetar las opiniones, incluso los prejuicios, que tienen otros sectores”, dijo el dirigente, el representante de más alto nivel que ha acompañado a la directora del Cenesex en las celebraciones por el Día Mundial de Lucha contra la Homofobia en 2008 y 2009<sup>23</sup>.

Así, multiplicando espacios, el Cenesex, en alianza con otras instituciones y con el apoyo de no pocos intelectuales y artistas, trabajó para llevar al plano de la labor sistemática y cotidiana, con énfasis en sectores como la juventud universitaria, lo que en 2008 había tenido un gran momento en la jornada contra la homofobia, el 17 de mayo. En un síntoma claro de cambio de contexto y una evidente reacción al impacto mediático que alcanzó la celebración del año anterior, los medios de comunicación masivos apenas se hicieron eco de lo que estaba aconteciendo el 16 de mayo<sup>24</sup> en el país. La decisión “llegó de arriba”, según varios periodistas cubanos que, consultados por IPS, mostraban su frustración ante la pérdida de un espacio que creían ya conquistado.

En contraposición, aunque con un impacto limitado en la isla por el aún escaso acceso a Internet, la sección de Diversidad Sexual<sup>25</sup> del Cenesex anunció, en agosto, la creación de una red social en Internet, bajo el nombre de La diversidad es natural<sup>26</sup>. “Nuestro propósito es compartir sanamente y debatir temas de interés común sobre diversidad sexual, fundamentalmente en Cuba. El objetivo principal es promover las actividades en Cuba sobre diversidad sexual y educar a la población sobre estos temas”, puede leerse en la página principal del sitio de la red. Las personas que se hagan miembros podrán publicar artículos y comentarios, participar en foros de discusión, establecer amistades y administrar un perfil personalizado.

El sitio de la nueva red ha servido, entre otras cosas, para socializar los números de NotiG, un servicio creado el 22 de diciembre de 2008 por un grupo de amigos con el fin de recopilar noticias sobre diversidad sexual, agruparlas en una especie de diario digital y distribuirlas por correo electrónico varias veces a la semana.

La diversidad es natural

El silencio y las miradas de duda que siguieron a la invitación del moderador a participar en el debate fueron quedando atrás poco a poco, luego de que una estudiante de derecho pidió, entre otras propuestas, que la educación sea en ambos sentidos para que las personas homosexuales “nos ayuden a aceptarlas”. Quizás sin quererlo, la estudiante Bárbara García rompió de verdad el hielo.

Los testimonios de hombres y mujeres que defienden su orientación sexual a contrapelo de prejuicios e incomprensiones mostraron a los presentes una realidad que probablemente muchos y muchas desconocían, la consideraban ajena o la conocían de manera distorsionada. “Hay personas que se suicidan por su orientación sexual (...). No vamos a hablar de las lesbianas, que son reprimidas por mujeres y lesbianas (...) Creo que tiene que abrirse un sentido de respeto. No hablo de tolerancia, ni de aceptación, sino de respeto hacia lo diverso”, dijo el colaborador del Cenesex Alberto Roque, quien se presentó como gay, médico especialista y miembro del Partido Comunista de Cuba.

Fue el comienzo de la Campaña por el respeto a la libre orientación sexual de 2009 que, bajo el slogan “la diversidad es natural”, intentó contribuir a “la educación de toda la sociedad, con énfasis en la juventud universitaria, en el respeto a la libre y responsable orientación sexual e identidad de género como ejercicio de equidad y justicia social”. El Cenesex no puede hacer solo este trabajo, por eso hemos convocado a la juventud, de aquí saldrán los futuros profesionales y dirigentes de la sociedad cubana, dijo Mariela Castro.

El programa comenzó el 26 de marzo con un foro-debate realizado a salón repleto en la Casa de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), de la Universidad de La Habana, con participación de alumnos, algunos profesores, personal del Cenesex y representantes de la comunidad gay. Según la convocatoria lanzada por el Proyecto de Diversidad Sexual del Cenesex, la campaña incluye acciones educativas del Programa Nacional de Educación Sexual, actividades grupales de reflexión, talleres, video-debates, charlas e intercambios “que estimulen y promuevan la reflexión y el debate entre los jóvenes universitarios”.

“Queremos este año centrarnos en poblaciones que multipliquen y puedan hacer más, como es el caso de la universitaria (...) El diálogo que hemos tenido en esos espacios ha sido muy beneficioso y me ha gustado mucho la reacción positiva de hacerse cargo de la tarea por parte de la FEU y la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC). Creo que ha sido una buena idea”, aseguró Castro. Con ese objetivo, el Cenesex comenzó a impartir un seminario a las personas que dirigen la UJC a nivel nacional y en Ciudad de La Habana, iniciativa que deberá extenderse a otras provincias.

Una nota del Proyecto de diversidad sexual del Cenesex anunció que, independientemente del programa oficial de la campaña, hasta el 25 de junio, el espacio de la FEU quedaría abierto para “la reflexión sobre estos tópicos, los segundos y cuartos jueves de cada mes, con entrada libre”.

Entre las actividades seguidas de cerca por IPS y el sitio web de la campaña habría que mencionar:

9 de abril: presentación de la compañía Teatro Espontáneo de La Habana. Las historias y sentimientos de algunas de las personas presentes en el espacio de la Casa de la FEU sirvieron de sustrato para las improvisaciones de las actrices de esta compañía teatral.

23 de abril: intercambio interactivo para desarticular mitos y prejuicios, con la coordinación de la especialista del Cenesex, Mayra Rodríguez, y el colaborador Alberto Roque, y la participación activa de un grupo de travestis y transexuales. Entre los mitos debatidos se destacaron la homosexualidad como enfermedad o trastorno, el contagio y malas influencias hacia las personas "normales", roles de género y homoerotismo (sexo pasivo, activo y versátil), estereotipos de género, imagen antisocial de los travestis y su "naturaleza delictiva", la falta de patriotismo de los homosexuales y mala influencia hacia la infancia, incapacidad para formar familia y educar, entre otros.

7 de mayo: la proyección del filme estadounidense *Si las paredes hablaran* abrió el intercambio, con la participación de las profesoras Lourdes Fernández, Rachel Alonso y Maday Álvarez. El debate abordó la doble discriminación de las lesbianas (por su identidad de género y por su orientación sexual); la homofobia internalizada, o sea, la que pueden tener los propios homosexuales respecto a otras u otros como ellos por determinadas características; la falta de tratamiento al tema lésbico en los medios y la necesidad de crear más y mayores espacios como este para educar a la población.

14 de mayo: conferencia-debate "Estigmas, discriminación y VIH", con la participación de las especialistas Ada Alfonso, del Cenesex, y Rosaida Ochoa, directora del Centro Nacional de Prevención de las ITS-VIH/sida. Las panelistas abordaron el estigma y la discriminación que sufren las personas seropositivas al VIH (virus de inmunodeficiencia humana), independientemente de su orientación sexual y la vulnerabilidad que implican el color de la piel y el sexo transaccional<sup>27</sup>. Este mismo día, la cantante Rochy dedicó su peña mensual, en la casa del Consejo Nacional de Artes Plásticas, al Día Mundial de Lucha contra la Homofobia.

21 de mayo: tras la proyección de la película *Milk* (Estados Unidos, 2008) en la Casa de la FEU, se abrió el debate conducido por Mariela Castro y el crítico de arte Rufo Caballero. Entre otros temas, se abordaron las raíces sociales de los comportamientos homófobos, los beneficios y perjuicios de la mentalidad de *ghetto* de la comunidad homosexual y la necesidad de crear canales de comunicación y educación hacia toda la población, para lograr cambios de actitudes y respeto hacia la diversidad sexual.

#### Conga contra la homofobia

Como parte de la celebración del Día Mundial de Lucha contra la Homofobia y la Transfobia, el 17 de mayo comenzó una nueva campaña internacional a favor de la diversidad sexual que aconseja a las personas homófobas reconocerse como tales y empezar el tratamiento contra esa disfunción. "La homofobia es una 'enfermedad' y tiene cura", se titula el llamado presentado por Colegas, la Confederación Española de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transexuales, en oposición a las teorías, prejuicios y estereotipos que insisten en igualar a toda manifestación no heterosexual con trastornos, enfermedades o anomalías.

En una posición muy parecida, el gubernamental Cenesex de Cuba enfrentó, el 16 de mayo, el momento cumbre de la campaña anunciada en marzo. Una conga, protagonizada por gays, lesbianas, transexuales y personas sensibilizadas en la lucha por los derechos de la diversidad sexual, recorrió unos 200 metros de la calle 23, en el mismo corazón de La Habana, sin ser molestada por la policía ni por ninguna de las personas que transitaban por esa área de la ciudad.

"No hicimos una marcha gay porque los gays no son el problema; el problema es la homofobia (...) Estamos convocando a la población cubana a participar en este espacio educativo de reflexión, de amistad y solidaridad, para que haya más personas colaborando con este proceso tan importante, para que la revolución sea más profunda y abarque más ampliamente todas las necesidades del ser humano", dijo la directora del Cenesex, Mariela Castro, al inaugurar la actividad central de la jornada cubana que incluyó paneles, debates, presentaciones de libros, conciertos, exposiciones y se complementó con acciones en otras provincias cubanas.

El deficiente trabajo de la prensa, la discriminación solapada tras decisiones administrativas que violan las leyes del país, la ausencia de espacios para compartir y los prejuicios de la policía fueron solo algunos de los problemas que emergieron durante el debate, que sucedió al panel sobre diversidad sexual y familia. "El tono general no fue de lamento, sino de inconformidad con la realidad y de demanda de un mayor apoyo gubernamental", dijo a IPS Gustavo Alvarado, trabajador de un centro de investigaciones en la provincia de Matanzas, quien viajó a la capital para asistir a la actividad central de la jornada.

Mientras gays, lesbianas y transexuales reclamaban sus derechos en Cuba de una manera pacífica y más bien festiva, noticias llegadas desde Rusia daban cuenta de la represión por la policía de una marcha por el orgullo gay y la detención de unas 25 personas. Marchas, denuncias y presentación de campañas de sensibilización se sucedieron, además, en otros países de América Latina con motivo de esta celebración anual que recuerda el 17 de mayo de 1990, cuando la OMS borró la homosexualidad de su lista de enfermedades mentales.

Un informe de la Asociación Internacional de Lesbianas, Gays, Bisexuales, Trans e Intersex, divulgado por esos días, asegura que 80 países de distintas partes del mundo tienen leyes homófobas promovidas por el Estado. Incluso la homosexualidad se castiga con la muerte en Irán, Mauritania, Arabia Saudita, Sudán, Yemen y en zonas de Nigeria y Somalia.

Por su parte, el Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/sida (Onusida), en una declaración previa a la celebración del 15 de mayo, aseguró que la homofobia obstaculiza la lucha contra esta pandemia. La alerta se

confirma en la isla, donde investigaciones realizadas aseguran que los gays seropositivos se han sentido más discriminados y estigmatizados por su orientación sexual que por su condición de portadores del VIH<sup>28</sup>.

Otra es la realidad de las mujeres lesbianas, cuyas demandas se suelen invisibilizar en el amplio movimiento contra la homofobia y la transfobia en la mayoría de los países de América Latina, y Cuba no parece ser la excepción. "Todo lo hicimos nosotras mismas. Imprimimos las pegatinas y los sueltos informativos como pudimos", dijo a IPS Mónica Collazo, integrante de Oremi, un espacio de reflexión de mujeres lesbianas y bisexuales del Cenesex, que ha empezado a multiplicarse en otras provincias cubanas.

A juicio de Collazo, la información sobre mujer lesbiana debería tener la misma prioridad en las campañas públicas que tienen la homosexualidad masculina y la transexualidad, favorecidas además por los esfuerzos de sensibilización hacia un sector de la población catalogado como vulnerable ante el VIH/sida. "¿Quién conoce de los servicios que brinda el Cenesex?, ¿cómo sabemos a dónde dirigimos en casos de violaciones de nuestros derechos?, ¿cuántas lesbianas saben en La Habana que existe un espacio para ellas?, ¿cuándo tendremos acceso a la fertilización asistida?", demandaron algunas mujeres consultadas por IPS el 16 de mayo.

A la actividad central del Pabellón Cuba, realizada por primera vez en 2008, se sumó en esta ocasión un intenso programa en la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), que involucró a algunos de los más importantes intelectuales del país, en un claro gesto de apoyo a la política impulsada desde el Cenesex. Además de la presentación de varios números de la revista *Sexología y Sociedad*, a cargo del ensayista Víctor Fowler, la Uneac fue sede del panel "Homofobia y diversidades: visualizando un tema candente", de una exposición fotográfica y de presentaciones cinematográficas.

Como colofón, la emisora Habana Radio acogió la presentación del CD "Fátima, reina de la noche", un relato de Miguel Barnet, y el cine-teatro Astral presentó la gala cultural que incluyó las actuaciones de Rosita Fornés, el ballet de Litz Alfonso y un grupo de transformistas y travestis, entre los que se encontraban Paloma, Samantha, Mimí, Chaveli y Orianna, todos bajo la dirección de Carlos Díaz. "Más que un día, fue un estado de ánimo. El agotamiento, el estrés, los disgustos, el esfuerzo físico y psíquico... todo eso se convirtió en mí en otras emociones, cuando, al concluir la gala del Astral vi a tantos, tantas, tanto, saliendo del teatro", contó el dramaturgo Norge Espinosa, quien tuvo a su cargo el programa de la Uneac.

Una nota del comité organizador de la Jornada Cubana por el Día Mundial contra la Homofobia, emitida el 18 de mayo y publicado en el sitio web del Cenesex, lamentó que el cine-teatro Astral no hubiera podido acoger a todas las personas interesadas en asistir a la gala cultural, pues, "desafortunadamente, el interés demostrado sobrepasó sus capacidades". El texto añadió que para próximos eventos se realizarán "los ajustes organizativos pertinentes que permitan un evento de mayor calidad, que haga posible que todas y todos –sin exclusión– puedan disfrutar" de la noche de gala.

Entre las sugerencias para el próximo año aparece también la necesidad de no hacer coincidir todo el programa de la jornada en un solo día, de forma tal que cada actividad pueda tener un mayor impacto y las personas interesadas no tengan que estar en la disyuntiva de escoger entre una presentación en la Uneac y una conferencia en el Pabellón Cuba.

Por una iglesia incluyente

Con el antecedente de las reacciones adversas que generó en no pocas iglesias su participación, en mayo del año anterior, en una edición del programa televisivo Diálogo Abierto sobre los derechos de la diversidad sexual, la reverenda bautista Raquel Suárez volvió a dejar clara su posición en una conferencia impartida en la actividad central por la jornada cubana contra la homofobia, el 16 de mayo de 2009. "Estos casos no se parecen a la realidad, son la realidad misma y no es por pura coincidencia que los presentamos", dijo a manera de introducción.

Y contó: "un miembro de la iglesia se acercó al pastor porque en su familia hay una crisis. Uno de sus primos ha intentado suicidarse después que confesó a la familia su orientación homosexual, su deseo de convivir con su pareja, y la respuesta familiar fue el rechazo, la culpabilización de los padres por no haberlo criado bien. La intervención pastoral propició la reconciliación familiar, la aceptación y hoy estos muchachos tienen su apartamento en la azotea de la casa. La familia se acercó a la iglesia y es parte de la membresía. Algunos, en un inicio, no entendieron, pero después de largos debates, talleres sobre sexualidad, donde se abordó el tema de la diversidad sexual, han ido comprendiendo la necesidad de aceptar el colorido de la realidad y que nadie tiene el derecho de controlar ni limitar la realización plena de la vida de otro".

A juicio de Suárez, la "interpretación literalista" de los textos bíblicos suele propiciar hoy día "la exclusión, discriminación, irrespeto a los derechos sexuales de las personas". Así, añadió en su conferencia, "hay textos que cuando los contraponemos a aquellos que sostiene la práctica homofóbica nos desafían a un real acompañamiento pastoral, liberador, que promueva la responsabilidad y la unión amorosa entre las personas, sean de un mismo sexo o no: ama a tu prójimo como a ti mismo. Jesús mismo nos enseñó a tener una relación sana con las Escrituras. En una declaración poco recordada de Jesús, dijo: "¿Por qué no juzgan ustedes mismos lo que es justo?" (Lucas 12:57)".

Como norma, aquellas personas homosexuales que se dirigen a las iglesias no suelen encontrar inclusividad o aceptación plena, sino, todo lo contrario, enfrentan varias opciones "bastante frustrantes", según la pastora bautista. O es excluido de la comunidad, o es marginado y considerado como un miembro de segundo orden o de un nivel inferior, o se le exige "una absoluta continencia (abstinencia), previo arrepentimiento por cualquier inclinación o deseo

sexualmente orientado hacia personas de su mismo sexo”, o “les ayudan a curarse y a arrepentirse de su mal”.

En contraposición, Suárez propuso a los agentes pastorales (pastores ordenados, líderes y miembros laicos de la comunidad cristiana) trabajar en tres sentidos:

- El acompañamiento a la persona en su proceso de aceptación y sociabilización de su orientación sexual.
- El acompañamiento a la familia para generar una convivencia plena y responsable.
- La educación a la comunidad cristiana en lo referente a la salud sexual en su totalidad, derechos sexuales y reproductivos y la promoción de una ética colectiva que contribuya a la construcción responsable de la convivencia humana y al pleno desarrollo de las potencialidades de cada cual, y que su función no sea tanto controlar la conducta humana, sino un instrumento para posibilitar que las personas vivan vidas sanas, constructivas, en justicia, goce, libertad y amor.

De acuerdo con la pastora, para este trabajo pastoral sería necesario:

*Aceptar la vida como es:* esclarecer la percepción que se tiene sobre la homosexualidad, en diálogo con la ciencia y la experiencia de los y las homosexuales (...). Las instituciones de formación teológica, en sus currículos de psicología pastoral y cuidado pastoral, deben incorporar estos temas y no eludirlos, deben ser responsables, ya que mal tratados producen hoy muchas prácticas iatrogénicas.

*Responsabilidad de todos:* trabajar con la comunidad y la sociedad, a la luz de las enseñanzas de Jesús de amar, servir a todos sin distinción. El acompañamiento a la familia entraña librarlas de la culpa, promover el respeto entre sus integrantes, aceptación, diálogo, sanación.

*Comunidades de iguales:* promover una cultura de paz, de aceptación de la diversidad como elemento indispensable para lograr una unidad inclusiva y justa. El carácter homosexual de las personas sirve a veces de pretexto para desacreditarlas en contextos de luchas de poder y relaciones que privilegian al heterosexual blanco y generalmente masculino. Nuestras iglesias (...) deben trabajar por ser comunidades de iguales, donde no haya “judíos ni griegos, ni amos ni esclavos ni hombres ni mujeres” (Gál 3:28).

“Se hace imprescindible y urgente educar para crear familias y comunidades seguras, inclusivas, basadas en relaciones horizontales, hospitalarias, justas, amorosas y de servicio, abiertas a la celebración de la diversidad de la vida y cerradas a la condena, represión y exclusión. Cito a nuestro poeta nacional Nicolás Guillén: ‘Al veneno y al puñal cierra la muralla’”, concluyó la reverenda en una presentación especial<sup>29</sup>.

Tomando el pulso a la homofobia

Una investigación periodística, realizada por la corresponsalía en Cuba del Servicio de Noticias de la Mujer de Latinoamérica y el Caribe con el apoyo del Cenesex desde inicios de esta década, constituye un aporte importante desde el periodismo para entender cómo ha ido evolucionando la aceptación social o el rechazo a la homosexualidad en la isla. Sin pretender resultados generalizadores ni conclusiones científicas, el colectivo de SEMlac<sup>30</sup> entrevistó a 500 personas en todas las provincias del país, 53 por ciento de ellas mujeres y 47 por ciento hombres.

El análisis de las entrevistas arrojó:

- Las personas menores de 30 años se muestran más abiertas a la comprensión de la homosexualidad que otros sectores de la sociedad cubana.
- El 66,9 por ciento de las personas menores de 29 años definió la homosexualidad como una orientación sexual hacia el mismo sexo, la consideró algo “normal” y “una cuestión de decisión personal”.
- El 23 por ciento de la muestra definió la homosexualidad como una enfermedad, defecto, problemas psíquicos y desajustes en la personalidad. Dentro de este grupo, el siete por ciento asoció la supuesta “deformación en la personalidad” con “problemas en la educación familiar” o el “deseo de llamar la atención”.
- Mientras 27 por ciento de la muestra definió como “anormal” la homosexualidad masculina, la proporción se elevó a 32 por ciento en el caso del lesbianismo. Las mujeres mayores de 30 años fueron las más críticas respecto a esta orientación sexual en el sexo femenino.
- El 17 por ciento de las personas entrevistadas afirmó que rechazarían a un gay, proporción que se elevó a 22 por ciento de la muestra en el caso de las lesbianas.
- Aunque 88 por ciento de la muestra aseguró que aceptaría a personas con orientación homosexual, en muchos casos este proceso se vincula a cierto sentimiento de compasión hacia personas que “no tienen la culpa de estar enfermas”.
- Solo 12,4 por ciento reconoció tener familiares homosexuales. La mayoría de la muestra, 87 por ciento, aseguró aceptar a sus familiares como son, y siete casos, todos hombres de distintas provincias y edades, afirmaron no tratarlos.
- El 79 por ciento de la muestra, sin diferencias importantes entre hombres y mujeres, aseguraron que apoyarían a sus hijos. El rechazo como alternativa fue seleccionado por el seis por ciento de la muestra, explicado en muchos casos cómo esta opción causaría “un gran problema y sufrimiento”.

- Mientras a los gays se le atribuyeron 15 virtudes, estas solo sumaron nueve en el caso de las lesbianas. La proporción también es desfavorable al universo femenino en el caso de los defectos: a los gay solo se le encontraron seis y a las lesbianas 11, casi el doble.

- La mayoría de las personas encuestadas (75 %) aseguró que el rechazo, la intolerancia y la discriminación hacia las personas homosexuales se mantienen en la sociedad cubana actual.

Paralelamente a las entrevistas a población en general, SEMIac conversó con 100 gays y 50 lesbianas en varias provincias cubanas, entre 2005 y 2007. Un detalle interesante fue que, mientras la mayoría de los cuestionarios repartidos entre la comunidad gay cubana retornó respondida, la corresponsalía distribuyó más de 200 planillas a mujeres lesbianas y apenas recibió 50 de vuelta. Como norma, resultó muy difícil encontrar mujeres decididas a reconocer su orientación homosexual, compartir su historia y colaborar con un trabajo periodístico sobre aceptación social de la homosexualidad, característica que marca una diferencia con el universo gay, más abierto y colaborador.

El análisis de las respuestas detectó:

- Mientras 73 por ciento de los hombres aseguró sentirse discriminado, solo se lo percibió así 38 por ciento de las mujeres consultadas, con una tendencia al aumento de esa apreciación en las mayores de 30 años.

- El 61,3 por ciento de las personas entrevistadas aseguró sentir el rechazo de otras personas cuando conocen de su homosexualidad. La proporción se elevó, en el caso de las mujeres, hasta 74 por ciento.

- Expulsiones de escuelas y centros de trabajo y la no aceptación en determinados empleos estuvieron entre los ejemplos mencionados por algunas de las personas –en su mayoría mayores de 50 años–, que aseguraron no haber recibido “un trato adecuado” y, por ende, sí “discriminatorio” de la sociedad.

- Mientras 68,6 por ciento de la muestra asume pública-mente su condición homosexual, la mayoría (66 %) consideró que gays y lesbianas son discriminados por igual. El 18,6 por ciento dijo que las lesbianas son más discriminadas y 15,3 por ciento consideró que los gays.

- Las diferencias de género afloraron también ante la pregunta de si les preocuparía o no que se conociera públicamente de su orientación homosexual: la preocupación pasa de 24 por ciento de las lesbianas a 15 por ciento de los gays.

- El 26 por ciento de la muestra aseguró haber sido víctima de alguna forma de violencia, fundamentalmente verbal.

- El 46 por ciento de las mujeres sintió rechazo de su familia por su condición homosexual, frente a 22 por ciento de los gays.

- Aunque solo 2,6 por ciento de la muestra debió esperar a la adultez para descubrir su orientación homosexual, 54 por ciento ha estado casada alguna vez o ha tenido relaciones de pareja estables con personas del otro sexo. El 32 por ciento de las mujeres y 15 por ciento de los hombres tienen hijos.

- El 90 por ciento de las lesbianas y 63 por ciento de los gays entrevistados por SEMIac aseguraron sentirse realizados en el plano personal.

- De nacer otra vez y estar en posición de elegir, una gran mayoría (72 %) querría ser nuevamente homosexual. Solo 16 por ciento quiso ser heterosexual y diez por ciento bisexual, pero las mujeres (88 %) se mostraron más satisfechas con su homosexualidad que los hombres (64 %).

En la arena internacional

Mientras el futuro legal de la propuesta permanece en la incertidumbre, Mariela Castro ha aprovechado cada congreso o encuentro internacional realizado en Cuba, con temas afines, para presentar el proyecto de diversidad sexual impulsado desde el Cenesex e ir sumando apoyo, además de presentar la experiencia cubana a otros países. Tal fue el caso de su presencia en los World Outgames 2009<sup>31</sup>, al frente de una delegación integrada por Norma Guillard, del grupo Oremi de mujeres lesbianas; Alberto Roque, colaborador gay del Cenesex y coordinador de la sección de Diversidad Sexual; y el transexual Juani Santos. El grupo habló sobre el trabajo educativo realizado en la isla en los últimos años por varias instituciones cubanas, en una conferencia titulada “Diversidad sexual en Cuba: avances y retos”.

Justo en uno de estos escenarios internacionales, reportes de prensa aseguraron que la defensora de los derechos LGBT reconoció no haber podido “avanzar” con su padre, el presidente cubano Raúl Castro, en la necesaria eliminación de la norma no escrita de rechazar a personas homosexuales en las filas del ejército cubano. “Hay prejuicios en nuestras instituciones militares en relación con los homosexuales”, dijo durante una discusión sobre la sexualidad en la isla, durante una conferencia sobre la Revolución Cubana, organizada por la Universidad de Queen, de Kingston (Ontario, Canadá), del primero al 9 de mayo último.

Según los despachos periodísticos, la sexóloga aseguró que, en los ratos familiares, su padre suele decirle que cuanto más avance en su campaña de educación y erradicación de prejuicios, esos cambios también se van a reflejar en el ejército. “Donde hay humanidad hay diversidad. Entonces, en el ejército y en todas partes va a haber personas de todo tipo, se sepa o no se sepa (...) Todavía en la sociedad cubana hay muchos prejuicios, a nivel gubernamental, de instituciones como el ejército y la población en general” contra las personas homosexuales, afirmó la sexóloga y añadió que “50 años es muy poco tiempo para lograr los cambios culturales que se propuso una revolución socialista”.



Si las posiciones del Cenesex y la española Colegas se acercaron en sus miradas hacia el fenómeno de la homofobia en mayo, se separaron hacia finales de año con la aparición de un comunicado de la organización española de lesbianas, gays, bisexuales y transgéneros sobre arrestos supuestamente vinculados a la orientación sexual en Cuba. El texto, divulgado el 4 de noviembre en Madrid, considera la política impulsada por Mariela Castro como una "estrategia del régimen totalitario" de Cuba para "manipular e intoxicar informativamente al mundo" con información sobre "unas falsas libertades y derechos" que solo intentarían "controlar, mediante un movimiento artificial, el encauzamiento de libertades aparentes".

El comunicado de Colegas asegura que el tribunal provincial del municipio habanero de Boyeros condenó a inicios de noviembre a seis jóvenes homosexuales a penas entre dos y tres años de prisión, por ser "propensos a cometer un delito en el futuro". Asimismo, cita un informe de la fundación Reinaldo Arenas in Memoriam<sup>32</sup>, según el cual 4.000 jóvenes LGBT fueron multados o apresados solo en la ciudad de La Habana durante el año 2007, y otros 3.500 en 2008, por practicar el derecho de reunión o asociación, es decir, por tratar de socializarse y conocer gente como ellos.

Según el texto cubano, divulgado por correo electrónico, Colegas y la fundación Reinaldo Arenas in Memoriam "vuelven a la carga en contra de la labor del Cenesex y otras instituciones que trabajamos por el respeto a la libre y responsable orientación sexual e identidad de género". El documento, firmado por Socumes, consideró que "las apabullantes estadísticas ofrecidas harían morir de envidia a muchas organizaciones de derechos humanos en el mundo en el tema de monitoreo y seguimiento, a la vez que ponen en duda la supuesta ausencia de visibilidad de los homosexuales cubanos".

Y agregó: "En estos reportes se asocia la homosexualidad a cualquier hecho delictivo y en ninguno de ellos puede probarse que las causas de las supuestas detenciones sean la orientación sexual o la identidad de género del detenido". Asimismo, el documento asegura que el Cenesex reconoce que "Cuba no es perfecta", que queda mucho por hacer en la erradicación de la homofobia, que "está dispuesto a dialogar en temas relacionados con los derechos humanos LGBT en un clima de provechoso intercambio, hermandad, respeto y reconocimiento mutuo", pero nunca aceptará "presiones ni injerencias políticas parcializadas en nuestros asuntos internos".

#### **NUEVOS ESPACIOS**

Un segundo cine-club sobre diversidad sexual fue inaugurado el 5 de noviembre en la capital de Cuba, a pocas semanas de la apertura de una filial de esta iniciativa en la provincia central de Cienfuegos. Con el título de "Luces, cámara, diversidad", el espacio fue abierto en el cine Payret, una de las salas más emblemáticas de La Habana, ubicada a solo unos pasos del Capitolio, el Parque Central y el Paseo del Prado, zonas de usual confluencia gay.

El nuevo espacio, que se suma al cine-club "Diferente" de la sala habanera 23 y 12 y funcionará los primeros jueves de cada mes a las 8 de la noche, cuenta con el apoyo del Centro Provincial de Cine de Ciudad de La Habana, del proyecto de prevención del virus de inmunodeficiencia humana (VIH, causante del sida) en hombres que tienen sexo con hombres en ese municipio capitalino y del centro cultural elegido como sede.

Por su parte, la primera filial del cine-club "Diferente" fue inaugurada el 8 de octubre en la ciudad de Cienfuegos, en la zona central de Cuba, con la presencia del crítico de cine Frank Padrón, quien durante más de año y medio ha sido el coordinador del espacio que, con frecuencia mensual, se realiza en la sala habanera 23 y 12. La apertura del cine-club cienfueguero fue convocada por el departamento de promoción y programación del Centro Provincial Cine y el Proyecto Oremi-Fénix, un grupo de mujeres lesbianas vinculado al Cenesex y al Palacio de la Salud de esa ciudad.

Fuentes del Cenesex informaron que, próximamente, podrían abrirse nuevos espacios similares en las provincias de Holguín y Camagüey. Los antecedentes más lejanos de esta idea datan de 2005, cuando varias ciudades cubanas acogieron una semana de cine gay.

#### **TRANSEXUAL PRESA ACCEDERÁ A REASIGNACIÓN SEXUAL**

Una transexual cubana, privada de la libertad por un motivo no divulgado, será sometida a una cirugía de reasignación sexual, según un documento circulado el 19 de noviembre por la sección de diversidad sexual de la Sociedad Cubana Multidisciplinaria para el Estudio de la Sexualidad (Socumes).

Como prueba del trabajo realizado en la isla, el texto asegura que a "las y los transexuales cubanos que por delitos comunes han cumplido sentencia penal, se les ha garantizado la atención gratuita por nuestros especialistas en las prisiones, en absoluto apego al respeto de su identidad de género y de sus derechos como persona.

"Una de ellas está lista para someterse próximamente a la cirugía de reasignación sexual y, ante las mentiras al respecto, esa persona no es miembro del Partido Comunista, no tendrá que pagar nada por la cirugía ni será beneficiada por encima de ningún otro cubano", asegura.

Aunque el Cenesex ha reconocido con anterioridad la realización de operaciones de feminización en transexuales, no ha confirmado hasta ahora que se esté procediendo con la reasignación sexual completa de hombre a mujer o de mujer

la hombre. Esta es la primera vez que se anuncia en un documento oficial la realización de una cirugía de reasignación sexual en un caso específico.

Las operaciones de cambio de sexo fueron contempladas en la resolución 126 del Ministerio de Salud Pública cubano, aprobada el 4 de junio de 2008.

#### **OREMI: LESBIANAS POR SUS DERECHOS**

A cinco años de la creación del grupo Oremi, el 21 de diciembre de 2004, bajo la sombrilla del Cenesex, y a siete de la aparición del grupo Santiago, en Santiago de Cuba, lesbianas cubanas que promueven espacios de reflexión y diálogo tuvieron en 2009 un momento de fortalecimiento, iniciado con la aparición de Fénix, en la ciudad central de Cienfuegos.

De entrada, Oremi –palabra de origen lukumí que significa amiga– designará desde ahora a todos los grupos, en aras de identificarlos como un proyecto único que intenta promover la reflexión interna, aportar argumentos para la elaboración de políticas, capacitar a sus integrantes, sensibilizar a la población y visualizar la problemática de las mujeres lesbianas a nivel social.

Surgidos en todos los casos como expresión de una necesidad de mujeres lesbianas y bisexuales, en contextos tan diversos como las ciudades de Santiago de Cuba, Cienfuegos y Ciudad de La Habana, Oremi se abre, además, a todas aquellas personas que desean aproximarse de manera “solidaria, respetuosa, amistosa y saludable”.

Como logro de este año, aparece el fortalecimiento de su relación con la Federación de Mujeres Cubanas, a raíz del inicio de las labores de reconstrucción de la sede del Cenesex, donde el grupo se reunía asiduamente. Al quedar sin sede, los encuentros se trasladaron, temporalmente, al Centro Juan Marinello y a la Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana, hasta establecerse en un local fijo en la Escuela Nacional de Cuadros de la FMC “Fe del Valle”.

Entre las iniciativas más interesantes, aparece la realización de dos talleres\* de salud sexual para profesionales de la salud y mujeres lesbianas, convocados como “encuentros amigables”. Durante estos se trataron temas como “el rechazo, la agresividad y la violencia” que sienten las lesbianas de parte del personal de la salud o la situación que enfrentan las mujeres presas en centros penitenciarios, donde las autoridades muestran fuertes rasgos homofóbicos.

\* El taller se realizó del 9 al 13 de noviembre en Cienfuegos y del 13 al 19 de diciembre en Santiago de Cuba.

#### **Consulta on line (COPIAR LOS RECTÁNGULOS DEL ORIGINAL DE CARY)**

A raíz del anuncio, en 2007, de la reforma al Código de Familia en Cuba, la oficina de IPS en La Habana colocó una consulta en su sitio web Cuba a la Mano ([www.cubaalamano.net](http://www.cubaalamano.net)), que aún permanece abierta. Los resultados de este sondeo periodístico son solo un acercamiento a la realidad y para nada tienen un valor científico.

#### **Derechos sexuales**

Usted favorecería una reforma legal en Cuba que incluya:

##### *Derechos iguales para parejas heterosexuales y homosexuales*

- Sí 447 de 617 (72 %)
- No 170 de 617 (28 %)

##### *Reproducción asistida para parejas lesbianas*

- Sí 369 de 609 (61 %)
- No 240 de 609 (39 %)

##### *Derecho a adopción por parejas homosexuales*

- Sí 325 de 619 (53 %)
- No 294 de 619 (47 %)

##### *Usted es*

- Cubano 270 de 627 (43 %)
- Cubana 126 de 627 (20 %)
- Otra nacionalidad 231 de 627 (37 %)

#### **MIRADAS A UNA JORNADA**

*Norge Espinosa*: Lo que falta es, quizás, coraje. Coraje y sentido cívico, para que todo el mundo sepa que esto se hace en pro no solo de gays y lesbianas, sino de un país que no es solo geografía, estadística o masa abroquelada. La

vergonzante ola de silencio que nuestros periódicos y nuestra televisión han arrojado sobre el hecho que comentan los medios de prensa internacionales con una insistencia cercana al estruendo, es uno de esos elementos que nos hace pensar cuánto nos falta (...) En su edición vespertina del pasado domingo, el Noticiero Nacional de Televisión repasó el acontecer de la semana en Cuba y nada se dijo de lo sucedido a solo una cuadro del mismo estudio en el que se genera el programa, a favor de la diversidad sexual en Cuba. En ese mismo espacio ignorado, uno de nuestros más influyentes nombres de la política advirtió que el socialismo era por esencia un proyecto inclusivo. Ojalá muchas de esas mismas voces de tanta influencia enseñaran a algunos no menos influyentes cómo demostrarlo. El silencio es también un síntoma de la homofobia<sup>1</sup>.

*Victor Fowler:* La discusión, pública y continua, de las vidas dañadas no es algo que Estado alguno tenga derecho a postergar o negar, pues la función moral del Estado es hacer plena la vida de todos los ciudadanos dentro de su cobertura; en este sentido, es allí donde su cobertura no alcanza que el Estado es puesto a prueba, exactamente en las vidas, de todo tipo, que hayan sido dañadas bajo su duración. Entonces cualquier demora implica la decisión terrible de continuar, con todo conocimiento, dañando y permitiendo daño; por tal motivo, para no destruirse a sí mismo en la raíz de su sentido, es que la protección del que fuera dañado, su cuidado y recuperación, así como su presencia y participación en el espacio público y en el Estado mismo, son acciones necesarias. A diferencia de mucho de nuestro estilo tradicional, no se resuelve en oficinas ni con acciones reparadoras silenciosas, sino que hay que dar a saber quién es el Estado y cuáles son todos sus alcances: la extensión universal de su proyecto<sup>2</sup>.

*Frank Padrón:* Nadie va a negar errores de todos conocidos que se cometieron en el pasado, por funcionarios no siempre mal intencionados, sino en más de un caso ignorantes; incluso, por líderes de la revolución, quienes carecían de la cultura en materia sexual de que hoy disponen; no pretendo justificar, sin embargo, lo que de cualquier modo no debió ser, pero la realidad en Cuba hoy día ha dado un giro de 180 grados: la sostenida labor del Cenesex mediante su revista, sus conferencias, sus programas (...) es ahora la población quien, paulatinamente, deberá responder como se espera de personas educadas por un sistema que ha ido erradicando las desigualdades y sumando a todos a la hermosa e imprescindible tarea de construir: ni el color de la piel, ni los criterios de cualquier tipo, ni la tendencia sexual, deben obstaculizar el desarrollo de/con todos (y para el bien de todos). Cualquier fobia será siempre un retroceso, una traba, una piedra en el camino, por tanto, eliminarla es una lucha indetenible, colectiva y de todos los días<sup>3</sup>.

**1** Cuba vs homofobia: Lo que sube, lo que hay y lo que falta. Sitio web del Cenesex (<http://www.cenesex.sld.cu/webs/diversidad/jweb/norge09.html>)

**2** Presentación de la revista Sexología y Sociedad, 16 de mayo de 2009, sede de la Uneac. (<http://www.cenesex.sld.cu/webs/diversidad/jweb/victor09.html>)

**3** Un estigma que perjudica seriamente la salud. Sitio web del Cenesex (<http://www.cenesex.sld.cu/webs/diversidad/jweb/frank09.html>)

Para ampliar información sobre este tema puede consultarse

- Norge Espinosa: "Las tijeras de la homofobia", *Cultura y Sociedad*, no. 2, 2009.
- "Homosexualidad: rechazo social sigue latente", *Cultura y Sociedad*, no. 3, 2009.
- Yasmín S. Portales: "Para que otra voz se escuche", *Enfoques*, no. 4, 2009.
- Dalia Acosta: "Mariela Castro: Educar hacia los cambios", *Enfoques*, no. 12, 2008.
- Leonardo Padura, "Entre la fresa y el chocolate", *Cultura y Sociedad*, no. 5, 2008.
- Dalia Acosta: "Derechos humanos: Espacios para la diversidad sexual", *Enfoques*, no. 10, 2007.

(Colección de Enfoques y Cultura y Sociedad disponible en la oficina de IPS en La Habana).

En Cuba a la Mano ([www.cubaalamano.net](http://www.cubaalamano.net))

- Dossier especial "Lo mejor de IPS – 30 años: Diversidad sexual".

En Voces ([www.cubaalamano.net/voces](http://www.cubaalamano.net/voces))

- Debate "Diversidad sexual: la hora del cambio".

## LA EXPANSIÓN DEL DEBATE RACIAL

El necesario debate sobre la persistencia de discriminación por el color de la piel en la sociedad cubana, que cobró fuerza desde el pasado año promovido desde varias organizaciones civiles –inclusive algunas de carácter oficial–, podría quedar entrampado en el viejo conflicto entre La Habana y Washington, luego de acusaciones de que una declaración de intelectuales afroestadounidenses colocara el tema en esa "otra dimensión" que, por lo general, más que ayudar a un proceso en Cuba contribuye a su estancamiento<sup>33</sup>.

Así, en una declaración, el presidente de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), Miguel Barnet, y otras figuras de la intelectualidad<sup>34</sup> admitieron que el proceso de integración racial no ha sido fácil, pero rechazaron que en el país se coarten “las libertades civiles por razones de raza”. Según el texto, difundido el 4 de diciembre en medios digitales de la isla, en el proceso de transformaciones emprendido en el último medio siglo, “los negros y mestizos” encontraron “oportunidades de realización social y personal, sustentadas en políticas y programas” que propiciaron la integración de la sociedad.

“Se trata, lo sabemos, de un proceso no exento de conflictos y contradicciones, sobre los que gravitan tanto desventajas sociales heredadas como prejuicios secularmente enraizados”, admitió la declaración, que responde a otra procedente de Estados Unidos y firmada por casi 60 intelectuales negros.

Los afrodescendientes del país vecino exigen al gobierno de Raúl Castro que cese el “innecesario y brutal acoso” de los ciudadanos negros que “defienden sus derechos civiles” en esta isla. “No podemos quedarnos callados ante el aumento de las violaciones de los derechos civiles y humanos de los activistas en Cuba que tienen el valor de alzar sus voces contra el sistema racial de la isla”, agrega la declaración, firmada, entre otros, por Jeremiah Wright, que fue pastor del actual presidente Barack Obama cuando este vivía en Chicago.

Para los intelectuales cubanos, entre quienes figura la poetisa y ensayista Nancy Morejón, “detrás de esas ficciones se evidencia la aviesa intención de sumar a respetables voces de la comunidad afronorteamericana a la campaña anticubana que pretende socavar nuestra soberanía e identidad”. A juicio de los firmantes, “si la Cuba de estos tiempos fuera ese país racista que se quiere inventar”, sus ciudadanos no hubieran contribuido masivamente a la liberación de los pueblos de África, ni más de 35.000 jóvenes africanos hubieran recibido educación en escuelas cubanas en los últimos 40 años.

Tampoco estarían estudiando 2.888 jóvenes de unos 30 países de esa región en universidades cubanas, agrega la declaración, que menciona la colaboración prestada para formar personal médico y otros recursos humanos, así como la asistencia sanitaria a países latinoamericanos y del Caribe, donde es “significativa la diáspora africana”. Asimismo, el texto recuerda que en los “primeros días” del proceso revolucionario triunfante en 1959 “fueron desmanteladas las bases institucionales y jurídicas de una sociedad racista, y los afrodescendientes se beneficiaron de inmediato con la batalla que dio el nuevo gobierno para erradicar toda forma de exclusión”.

Según el Censo de Población y Viviendas de 2002, diez por ciento de la población de Cuba se reconoce negra y cerca de 25 por ciento mulata o mestiza. El dato, sin embargo, ha sido considerado muy conservador por especialistas porque parte de apreciaciones subjetivas sobre el color de la piel y, por ende, no necesariamente confiables. A juicio del estudioso Tato Quiñones, si se tiene en cuenta “que ‘adelantar la raza’ (en el sentido de un ‘corrimiento hacia el blanco’) era, y aún lo es, sueño y propósito que a no pocos negros y mestizos provocó y aún provoca la baja autoestima de la enajenación racista, no es difícil colegir que las cifras porcentuales (del censo) no son para nada confiables”.

En tanto, el artículo 42 de la Constitución proscribe y sanciona la “discriminación por motivo de raza, color de la piel, sexo, origen nacional, creencias religiosas y cualquier otra lesiva a la dignidad humana”. En mayo de 1961, el gobierno de Fidel Castro eliminó las exclusiones raciales, con la nacionalización de clubes y asociaciones. Para Esteban Morales, académico, investigador y otro de los firmantes de la respuesta a los intelectuales estadounidenses, “nunca antes (de 1959) en Cuba, los negros y mestizos habían podido contar con un Estado y un gobierno que defendiesen sus intereses como propios”.

Sin embargo, varias voces coinciden en que persisten expresiones discriminatorias que se refugian en la familia, en la conciencia individual, en ciertos grupos y en actitudes de personas concretas, delineando un contexto social que no se puede silenciar y debe ser investigado. De acuerdo con esas fuentes, hasta mediados de los años ochenta prevaleció la errónea concepción teórica de que, desaparecidas las clases sociales, e incorporado el pueblo a la construcción de una nueva sociedad, la propia lógica dialéctica de ese proceso daría al traste con los prejuicios raciales y su “praxis” discriminatoria.

Para la antropóloga María Ileana Faguada, el tema del racismo quedó fuera de la agenda política durante tantos años que llegó a verse casi como algo ya acabado. “El racismo es estructural, está tan arraigado en la sociedad que ni siquiera hay legislación complementaria sobre el tema, por lo que el articulado de la Carta Magna se queda en letra muerta. La revolución perdió la oportunidad única, en 1959, de comenzar el proceso de la descolonización, se cometió el error de equiparar todos los problemas, incluso el racial, al conflicto de clases, no se contextualizó el marxismo a la realidad cubana”, dijo Faguada a *BBC Mundo*.

A juicio de la investigadora, ahora “lo primero es reconocer que existe el problema, que es un asunto de todos y por lo tanto debe ser debatido por toda la sociedad. Hay condiciones en la población para ese debate y la necesidad es urgente (...) Hay dos proyectos de nación, uno blanco y criollo, que nos excluye, y otro en el que participa la población negra. Ese es el verdadero proyecto de nación cubana, en el que cabemos todos, algo en lo que estamos enfrascados, pero que aún está por construir”.

El retorno de la Cofradía de la Negritud

Intelectuales y artistas preocupados por la persistencia de la desigualdad racial en Cuba intentan revitalizar la Cofradía de la Negritud (Coneg), un proyecto ciudadano que busca crear conciencia del “creciente proceso de agravamiento” de ese problema en el país. Una carta de presentación de la iniciativa, circulada por correo electrónico en septiembre de 2009, considera que no podrá haber un avance importante y sostenido en el aminoramiento progresivo de la desigualdad

racial sin la ejecución "de una política social que tenga en consideración la desventaja históricamente acumulada de la población negra".

En ese sentido, Coneg propone trabajar para que el Estado y la sociedad civil adquieran conciencia del asunto y por "asegurar la prestación de una efectiva atención a la defensa del respeto de los derechos de todo tipo de la población negra cubana". La misiva conserva la fecha de su lanzamiento inicial, en julio de 1998, por el ingeniero Norberto Mesa Carbonell, como "primer cofrade", aunque ahora se añaden las firmas de Tomás Fernández y Tato Quiñones, investigadores y especialistas en el tema.

"Hay un deseo explícito de revitalizar y hacer visible a la Cofradía, esta vez por un grupo de intelectuales y artistas, entre los que me cuento, los más veteranos en la brega por la eliminación del racismo en Cuba y otros más jóvenes que recién se incorporan", aseguró Quiñones a IPS.

La carta rescatada define aspectos importantes de "este proyecto ciudadano".<sup>35</sup>

Propósitos principales:

- Trabajar para lograr que el Estado y la sociedad civil cubanos adquieran plena conciencia del creciente proceso de agravamiento de la desigualdad racial que está teniendo lugar en nuestro país, para que, en consecuencia, le presten la pronta y efectiva atención que esta situación requiere.
- Laborar para propiciar la promoción y el fomento de la iniciativa y el esfuerzo propios de la población negra en aras de impulsar su avance real y sostenido en todos los campos de la vida material y espiritual de la sociedad cubana.
- Trabajar para asegurar la prestación de una efectiva atención a la defensa del respeto de los derechos de todo tipo de la población negra cubana.

Análisis de contexto:

- Está aún distante el momento en que el respeto a la plenitud de la dignidad humana, y de los derechos inherentes a la misma, no esté limitado por el color de la piel de las personas. Aunque aparece en la letra y el espíritu de textos legales y en el discurso oficial, frecuentemente no se observa en la vida cotidiana.
- Durante los años del período especial adquirieron relevancia y se hicieron más marcadas las diferencias en el poder adquisitivo y en el nivel de vida de la población cubana, en la cual existen hoy grupos extremos de personas y familias pudientes y no pudientes, económicamente hablando. Ese segundo grupo extremo –muy numeroso ciertamente– está constituido en muy elevada proporción por personas negras. La desventaja históricamente acumulada de la población negra en relación con el resto de la población cubana se ha hecho sensiblemente mayor durante estos años de crisis, con respecto a la anterior década, lo cual se expresa en la vida cotidiana de la gente común y en la vida social del país.
- El propio proceso referido arriba, con sus serias implicaciones sociales, y la escasez de acciones tendientes a aliviar sus efectos, junto con la probable actividad oportunista de gente interesada, conducen a propiciar que en los años por venir la cuestión de la desigualdad racial en nuestro país pueda llegar a alcanzar un nivel crítico.
- Los señalamientos críticos realizados en la década pasada por altos responsables del país en relación con determinadas manifestaciones de desigualdad racial no se tradujeron en un programa de acciones consistentes y sistemáticas que lograran disminuir, efectivamente, las prácticas excluyentes a nivel de la gente común.
- No habrá posibilidad de que pueda afirmarse la existencia de un proceso de real y efectiva disminución de la desigualdad racial en nuestro país, con carácter irreversible, si los negros cubanos no se organizan y se unen para trabajar por lograr ese propósito tan justo y humano.

Postulados del proyecto:

- No podrá haber un avance fundamental y definitivo en la reducción de la desigualdad racial si no se promueve una conciencia nacional al respecto, mediante las correspondientes acciones de diversa índole dirigidas contra los prejuicios raciales presentes en una parte considerable de la población cubana.
- No podrá haber un avance importante y sostenido en el aminoramiento progresivo de la desigualdad racial si no se pone en ejecución una política social que tenga en consideración la desventaja históricamente acumulada de la población negra y que se exprese con acciones concretas apropiadas.
- La disminución efectiva y progresiva de la desigualdad racial en nuestro país dará más plenitud a la dignidad humana de las personas negras cubanas, lo cual significará también dar más plenitud a la condición humana de todos los cubanos.

Objetivos de trabajo:

- Procurar el desarrollo de relaciones con personas y entidades nacionales y foráneas que puedan apoyar sinceramente los esfuerzos de la organización.
- Propiciar el acercamiento a otras organizaciones representativas de la población negra que pueda haber en el país y en el extranjero.
- Promover el rescate y fomento de valores dentro de la familia negra cubana y la elevación de la autoestima de la población negra cubana.
- Promover una mayor atención comunitaria a la muy numerosa población penal negra cubana.

- Promover el conocimiento, respeto y cultivo de las diversas manifestaciones culturales de la población negra cubana.
- Resaltar la vida y obra de personalidades negras y propiciar una mayor influencia de las mismas en la población cubana.
- Apoyar el cultivo y realización del verdadero talento de la población adolescente y joven de familias negras en situación precaria.
- Promover el rescate y conservación de la memoria histórica de los negros cubanos, procurando la profundización en la interpretación y valoración de las circunstancias y consecuencias de sus hechos y acciones.
- Promover la puesta en marcha de un programa nacional de acción efectiva y sostenida para frenar y reducir la marginalidad, en el plazo más breve de acuerdo con las reales posibilidades del país.

Precisiones importantes:

- La Cofradía de la Negritud es un proyecto ciudadano de activismo social que es contrario a la animadversión entre personas por razón del color de la piel y promueve la fraternidad entre ellas.
- La Coneg considera que la actividad política le es ajena en un sentido estricto, pero, al propio tiempo, está consciente de la complejidad e implicaciones de la iniciativa que se propone llevar adelante, lo cual pudiera, circunstancialmente, hacer parecer que alguna de sus acciones se acerca al terreno político.
- Los propósitos de la Cofradía de la Negritud, en nuestra opinión, no transgreden ningún precepto legal y, por ello, aspira a tener existencia lícita en nuestro país, lo cual implica un proceso.

En conversación con IPS sobre el rescate de la Coneg y la misiva original, Tato Quiñones consideró que "estos últimos 20 años han sido devastadores para la nación en todos los ámbitos de la vida social". Alertó, además, sobre la existencia de un racismo "subliminal" que subyace en las conciencias de la mayoría de la población cubana de 11,2 millones. En su opinión, el racismo en Cuba es todavía "vergonzante". Es decir, muy pocas personas son capaces de confesar en público sus prejuicios raciales, pero, al mismo tiempo, se hace cada vez más notoria la discriminación racial, que implica la práctica de exclusión y segregación propiamente.

Por ello, este especialista coincide con la Conag en que no se puede avanzar en la reducción de la desigualdad racial "si no se promueve una conciencia nacional al respecto, mediante las correspondientes acciones de diversa índole dirigidas contra los prejuicios raciales presentes en una parte considerable de la población cubana".

"Tiempo tardamos en descubrir (...) que la marginalidad, y con ella la discriminación racial, de hecho es algo que no se suprime con una ley ni con diez leyes, y aún en 40 años nosotros no hemos logrado suprimirla totalmente", reconoció el propio Fidel Castro, ex presidente de Cuba, en un discurso pronunciado en Harlem, Nueva York, el 8 de septiembre de 2000. Para Quiñones, esas declaraciones del líder histórico de la Revolución Cubana fueron *per se* un notable paso de avance "en el largo y probablemente tortuoso camino que aún le queda por recorrer a la nación cubana para la liquidación definitiva de este complejo y secular problema".

Hay que tener en cuenta que en Cuba, durante décadas, el tema del racismo fue considerado tabú porque su pública exposición podía "abrir grietas" en la imprescindible unidad frente a agresiones externas, comentó el estudioso de temas relacionados con la religión y la cultura afrocubana. Según recordó el cofrade, hasta mediados de los años ochenta prevaleció, además, la concepción teórica, a la larga "errónea", de que desaparecidas las clases sociales e incorporado el pueblo a la construcción de una nueva sociedad, la propia lógica dialéctica de ese proceso daría al traste con los prejuicios raciales y su "praxis" discriminatoria.

*Primeras acciones de la Cofradía de la Negritud:* Cumpliendo con sus funciones, la Cofradía de la Negritud envió una carta al director del diario oficial cubano *Granma* para denunciar un olvido histórico. La "omisión" tuvo lugar durante la emisión del programa televisivo Mesa Redonda del pasado día 15 de octubre, dedicado a "Los bicentenarios de las luchas por la emancipación de Nuestra América", según la misiva, firmada por Norberto Mesa Carbonell, primer cofrade, y circulada por correo electrónico.

Según el texto, uno de los participantes en el espacio, el académico Luis Suárez, se habría referido a las conspiraciones "Soles y Rayos de Bolívar" y del "Águila Negra" (ocurridas en 1822 y 1825, respectivamente), como las acciones iniciadoras de las luchas cubanas contra España. Con esto, habría omitido toda referencia a "la conspiración liderada por el negro libre José Antonio Aponte, ocurrida en 1812, que terminó con la ejecución de Aponte y sus principales lugartenientes".

Tras reconocer que no debe tratarse de "una omisión deliberada", el texto asegura que Cuba no ha podido "independizarse de un canon patriótico eurocéntrico, en el que solo los antiguos liberticidas, los señores de la propiedad y la riqueza o los entendidos en los valores libresco europeos pueden ser recordados como protagonistas de los actos libertarios y de la dignidad cívica". Así, entre las "operaciones moduladoras" de la memoria histórico aparece "el silenciamiento de las prácticas autónomas y los saberes políticos del sector de los negros y mestizos libres y de la población esclava en la historia sociopolítica de la isla".

De acuerdo con la misiva, estos procedimientos reguladores han vaciado de "contenido emancipatorio" a las conspiraciones organizadas por los sectores negros y mestizos de la isla en la época esclavista, "situándolas en el horizonte

de los levantamientos espontáneos e inorgánicos contra la brutalidad sistémica". Por otro lado, han convertido "los sucesos iniciados en 1868 en el momento fundacional único de la lucha por la libertad en Cuba, pasando por alto una densa serie de acontecimientos y experiencias de luchas anteriores de los sectores subalternos en el seno del orden colonial de la isla".

Citando a varios estudiosos de la problemática racial en Cuba, el texto añade que "la persistencia del racismo en la sociedad cubana de hoy puede explicarse, en buena medida, por la permanencia de esta óptica racista excluyente de los no blancos con que la élite criolla de la sociedad colonial concibió su proyecto de nación cubana". Es también una de las posiciones que defienden varios investigadores entrevistados por el realizador cubano Eric Corvalán para su documental *Raza*, una obra que le ha servido a la Cofradía, en coordinación con Observatorio Crítico<sup>36</sup>, para promover video-debates sobre el tema en instituciones y comunidades.

Según una carta circulada el 21 de noviembre por el primer cofrade, Norberto Mesa, los debates a partir de la proyección del documental se han realizado en el Centro Nacional de Educación Sexual, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Biblioteca Nacional, el Archivo Nacional y la Universidad de La Habana y en la Asociación Cultural Caribeña. Más allá de las instituciones, se realizaron video-debates en las sedes de los talleres de transformación integral de los barrios La Ceiba y La Lisa, en Ciudad de La Habana; en la Casa de la Ciudad de Santa Clara y en la Universidad Central de Las Villas, en el centro del país. Justo en esa institución, con el apoyo de la Unión de Jóvenes Comunistas, la Federación Estudiantil Universitaria y el Grupo de Actividades Artísticas Urbanas, se dedicó el espacio habitual de reflexión conocido como "Aula 14" al tema "Sentido, propósitos y razón de ser de la Cofradía de la Negritud".

"Los resultados de estas discusiones, de las que participan trabajadores, estudiantes, académicos, artistas, religiosos de las más diversas denominaciones, trabajadores, etc., de todas las edades y coloraciones de la piel posibles, han resultado verdaderos talleres de concientización y discusión reposada y nutricia del asunto, lo cual para nada excluye la pasión con la que solemos defender los cubanos nuestros puntos de vista. Estos debates, a mi juicio, echan por tierra el criterio que ha pretendido sentar cátedra entre nosotros –sobre todo en ámbitos burocráticos– de que el pueblo cubano no está 'preparado' para la exposición, la confrontación y el debate de las ideas, por no contar con la 'cultura' apropiada para ello", afirmó a IPS Tato Quiñones.

Entre las acciones de mayor impacto, apoyadas por Conag, aparece la realización por cuarto año consecutivo de una peregrinación hasta la esquina de Morro y Colón, en el municipio capitalino de Centro Habana, en homenaje a cinco afrochicanos que perdieron la vida intentando liberar a ocho estudiantes de medicina fusilados el 27 de noviembre de 1871, bajo la acusación de haber "manchado" la tumba de un militar español. La peregrinación intenta rescatar un hecho histórico de gran relevancia, pero totalmente olvidado, en comparación con el destino de los estudiantes, cuya memoria se honra año tras año, en marchas multitudinarias que van desde la Universidad de La Habana hasta el sitio donde fueran fusilados y donde se erige un monumento en su memoria.

#### El fin de Color Cubano

Tras casi diez años de funcionamiento, el proyecto Color Cubano, de la Unión de Escritores y Artistas (Uneac)<sup>37</sup>, llegó a su final, como resultado de un proceso evaluativo. "Color Cubano no fue tenido en consideración y en ningún momento fuimos convocados para poder expresar nuestras opiniones, como correspondía a un proceso participativo. Ese vacío ético y metodológico provocó desconcierto e incoherencia acerca del tratamiento destinado a la racialidad en la organización, incluso tuvo un impacto negativo en la versión oral que circuló fuera del país", afirmó la coordinadora del proyecto, Gisela Arandia, en una carta enviada a inicios de octubre a la membresía de Color Cubano.

Surgido como una respuesta a la necesidad de debatir la problemática racial en el contexto actual cubano y, sobre todo, el papel y "la responsabilidad que la cultura pudiera tener para enfrentar las expresiones de prejuicio y discriminación racial", Color Cubano puso un énfasis especial, durante todos estos años, en los medios de comunicación masiva y en la educación "como espacios que exigen colocar la racialidad en una nueva dimensión descolonizadora, que permita visibilizar la equidad social que establece el sistema revolucionario", recordó Arandia.

Haciendo un balance desde adentro, la estudiosa cubana enumera los principales logros de esta iniciativa desde el sector cultural:

- El proyecto dio espacio a nuevas voces más allá del color de la piel, de género, edades, orientación sexual y profesiones, con una alta capacidad de convocatoria dentro del seno de los interesados en el tema.
- Los debates, aunque no fueron sistemáticos en el calendario, contaron con la participación de representantes de diferentes sectores de la sociedad.
- Ese consenso diverso permitió ir dejando atrás manifestaciones anecdóticas lógicas que surgen del dolor acumulado en aquellas personas que han sufrido la discriminación e iniciar una etapa de planteamientos mucho más coherentes y recomendaciones.

"El foro que constituyó Color Cubano desde 2001, formó parte de un debate integrado por miembros de la organización (Uneac), algunos Premios Nacionales y figuras destacadas de la cultura cubana en su conjunto. Un elemento aportado al debate, por primera vez, fue la participación sistemática de académicos y líderes comunitarios. No cabe duda que las reflexiones allí realizadas han contribuido a fortalecer el consenso sobre la urgencia de visibilizar aquellas manifestaciones que inciden en el imaginario social, promoviendo la supervivencia de prejuicios raciales de manera directa o subliminal", añadió Arandia en el texto, al que IPS tuvo acceso.

Más allá de "luces y sombras", Arandia agradece la confianza de la Uneac y el apoyo del ministro de Cultura, Abel Prieto; del vicepresidente cubano Esteban Lazo y del presidente del parlamento, Ricardo Alarcón. "Algo que no puede faltar es que, desde mucho antes de que este proyecto fuera presentado al Comandante en Jefe, Fidel Castro, durante un consejo ampliado correspondiente al Sexto Congreso de la Uneac, Lizette Vila, presidenta de la Asociación de Cine, Radio y Televisión (de la Uneac) por aquella época, fue artífice fundamental de esta idea. Ella jugó un papel decisivo para articular la propuesta, enfrentando batallas pequeñas y grandes, y contribuyó a colocar el tema de la racialidad como una prioridad en la agenda nacional", afirmó la coordinadora de Color Cubano.

#### Alerta de género

Sandra Álvarez recuerda. Su madre costurera y sus cinco hermanos en el humilde barrio habanero de Lawton. Ustedes tienen que estudiar porque son negros, en ustedes la carrera vale doble, les decía la madre. "Siempre, desde chiquita, he sabido que soy negra y he luchado por no ser discriminada como mujer negra", señala esta joven psicóloga que ha ganado reconocimiento en la isla por su blog *Negra cubana tenía que ser*<sup>38</sup>. El sitio es un lugar de encuentro para personas interesadas en temas como los estudios de género, la diversidad sexual y la discriminación racial. Álvarez, que trabaja como editora y periodista en el portal Cubaliteraria<sup>39</sup>, colabora con el Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex) y con el Centro de prevención de las ITS/VIH/sida, donde también recopila información para publicar en su página personal.

"Como decía Dulce María Loynaz, en cada grano de arena hay un derrumbamiento de montaña. Mi pretensión no es que sea el súper blog. Sin embargo, que no exista es ser cómplice de lo que no se dice, y lo que no se menciona no existe. Apuesto por decir las cosas, aunque las lean tres personas. No es arar en el mar. Tampoco quiero que sea relevante, sino decir lo que necesito (...)" "Ser una mujer diferente me ha cerrado espacios. Me ha costado más que a otras personas, por decir lo que la gente no quiere oír. A veces me dicen que soy una mujer bocona, con criterio, conflictiva", dice en entrevista con IPS.

Álvarez aparece en la vanguardia de un grupo de mujeres negras cubanas que, desde la intelectualidad, intentan no solo colocar el tema de la raza en el debate público, sino además aportarle una visión de género. Siguiendo los pasos de fundadoras como Daysi Rubiera e Inés María Martiatu, Álvarez va más allá de su iniciativa bloguera y participa en cada foro, encuentro o taller donde el tema pueda tener un espacio, incluidas redes sociales en Internet.

A su juicio, "una falsedad recurrente en los debates suscitados actualmente en Cuba, sobre la racialidad, es el hecho de hablar solo de 'lo negro', cuando se pretende hacerlo de racialidad. Es como si esta se restringiera al análisis de lo que sucede con la negritud. Dicho aspecto podría encontrar explicación si recordamos el hecho de que han sido mayoritariamente personas negras quienes se han percatado de las particularidades del racismo –históricamente antinegro– y la discriminación racial en Cuba, y de cómo este ha calado hondamente en la sociedad cubana actual"<sup>40</sup>.

La necesidad de empezar a enfrentar la problemática desde la perspectiva de género estuvo en los debates, este año, del VII Taller Internacional "Mujeres en el siglo XXI", organizado por la Cátedra de la Mujer de la Universidad de La Habana, donde por primera vez en 15 años se incluyó una comisión sobre el tema. Género y raza fue, también, el tema central de la primera tertulia literaria de Juana<sup>41</sup>, realizada el 4 de diciembre en la iglesia William Carey, en la capital cubana.

Una mirada desde esta perspectiva al documental *Raza*, de Erick Corvalán, durante la II Muestra Temática de Cine Pobre de Humberto Solás<sup>42</sup>, arrojó que si hasta ahora la historia en Cuba ha sido predominantemente blanca, masculina y heterosexual, investigadores entrevistados en el material solo cambian el color. El intento por rescatar los aportes de la población negra parecería conducir a una historia más "bicolor", pero igual de masculina y heterosexual.

"Corremos el riesgo de colocar el debate sobre la discriminación, las desventajas, o lo que sea racial, otra vez fuera de una mirada de género o una mirada de las diversidades interiores. Si uno cruza todos los elementos del perfil de riesgo, encuentra que hay un cruce entre mujeres no blancas, mujeres jóvenes, jefas de hogar, baja calificación y también ancianas. Todo eso refuerza la probabilidad de desventaja. Si volvemos a colocar todo como el negro, se invisibilizan esos otros cruces imprescindibles", alertó en conversación con IPS la socióloga Mayra Espina, una de las participantes en el panel sobre cultura y sincretismo durante la muestra.

#### Rompiendo el silencio

Si a inicios de este siglo el tema del racismo apenas se mencionaba en Cuba, el silencio parece haberse roto, definitivamente, desde el pasado año. Aunque el debate podría ser aún insuficiente y algunos sectores oficiales evaden enfrentar la realidad en toda su crudeza, lo cierto es que el tema se colocó en la agenda de encuentros académicos y culturales, protagonizó foros convocados por diferentes actores de la sociedad civil y fue ocupando un mayor espacio en las vías alternativas de comunicación.

Además de un panel en la II Muestra Internacional del Festival de Cine Pobre de Humberto Solás y de un espacio en el VII Taller Internacional "Mujeres en el siglo XXI", las cuestiones raciales estuvieron en el centro de uno de los Jueves de la revista *Temas*<sup>43</sup> y también en el "foro permanente" que realiza el Grupo de Reflexión y Solidaridad Oscar Arnulfo Romero sobre temas de la realidad cubana y universal. En este último caso, las presentaciones incluyeron una interesante sistematización de los estudios realizados desde varias iglesias cubanas.



Como una continuidad lógica a los reclamos de atención que se generaron durante el VII Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) y a la creación de una comisión permanente destinada a promover una reflexión profunda y fundamentada, en respuesta a la necesidad de "restaurar el tejido espiritual de la sociedad, allí donde ese tejido esté dañado", según expresó el ministro de Cultura, Abel Prieto, en la clausura del evento, el nuevo espacio Debates Unión<sup>44</sup> dedicó uno de sus primeros encuentros mensuales raza, racismo y racialidad.

Asimismo, la cuarta sesión del Ciclo-Taller "Vivir la revolución a 50 años de su triunfo", que realizó durante 2009 el Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello (Icic), fue convocada con el tema "Racialidad, género, diversidad sexual y religión". El grupo que trabajó racialidad respondió las siguientes preguntas: ¿hemos sido excluyentes o excluidos por la condición racial?, ¿por qué hay que declarar el tanto por ciento de negros que hay en determinados lugares?, ¿cuáles pensamos que son las posibles causas de la exclusión racial? y ¿qué hacer para luchar contra la exclusión motivada por la racialidad?

Un aporte interesante resultó la presentación del libro *Pobreza, exclusión social y discriminación racial en América Latina y el Caribe*, publicado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. El volumen reúne 16 trabajos, entre ellos dos materiales de autores cubanos: "Análisis de la dimensión racial en los procesos de reproducción de la pobreza. El rol de las políticas sociales para favorecer la equidad social en Cuba", de la psicóloga y profesora de la Universidad de La Habana María del Carmen Zabala, y "¿Todos los negros toman café? Políticas públicas de cultura, equidad, raza y pobreza como condición cultural", del investigador del Icic Lázaro I. Rodríguez Oliva.

"Este libro no solo tiene el valor de que muestra una parte importante de la realidad latinoamericana y caribeña, sino que, además, como un espejo cóncavo, nos devuelve a nosotros mismos cuán lejos estamos aún de considerar a fondo nuestra propia realidad social", afirmó el estudioso Esteban Morales, en un texto fechado el 24 de septiembre de 2009 y circulado por el Centro Teórico Cultural Criterios, como una contribución al debate.

#### **COFRADÍA DE LA NEGRITUD: MÁS VALE TARDE QUE NUNCA**

Los negros cubanos hemos perdido demasiado tiempo, pues no aprovechamos apropiadamente las oportunidades históricas que brindó el triunfo revolucionario de enero del 59 para lograr avances fundamentales y definitivos en la eliminación de la desigualdad racial; no nos organizamos y unimos en torno a ese propósito, ni fuimos convocados para ello, lo cual sí sucedió con las mujeres cubanas –el otro gran grupo social discriminado en la sociedad cubana de entonces–, las que luchando organizadas y unidas, y contando con el apoyo del Estado y de toda la sociedad han alcanzado avances enormes en la reducción progresiva de la desigualdad por sexo. Por otra parte, los creyentes, también luchando organizados y unidos, y contando con apoyo interno y externo, han alcanzado irreversibles avances en la eliminación de la desigualdad por ideas religiosas. Los negros, sin embargo, nos pusimos a esperar a que otros hicieran lo que a nosotros mismos correspondía hacer, y por eso tenemos, como elemento de la realidad actual de nuestro país, la persistencia de los mismos prejuicios raciales de antes, que constituyen el soporte ideológico de esta desigualdad racial que se expresa por doquier. No obstante, los cofrades iniciadores estamos convencidos de que, tal como sentencia el conocido refrán, "más vale tarde que nunca".

Es necesario dejar claro que los iniciadores de la Cofradía de la Negritud estamos plenamente conscientes de lo mucho que ha hecho la Revolución Cubana por eliminar la desigualdad racial en nuestro país, sin embargo, la realidad expresa que es muy grande el trecho que aún queda por andar, pues los fundamentos del problema no han cambiado esencialmente. Reconocemos que en Cuba hay una serie de condiciones objetivas y subjetivas que son parte esencial de la inmensa obra levantada por todo nuestro pueblo, las que por su profundo contenido humanista y de justicia social constituyen una base sólida que puede favorecer el desarrollo exitoso de la lucha que ahora fomentamos y en la cual esperamos contar con la comprensión, la solidaridad y la buena voluntad de la mayoría de los cubanos de cualquier color de piel. Estas son las razones fundamentales que animan a la Cofradía de la Negritud, que desde ya se coloca en la primera fila de esta lucha contra la desigualdad racial, los prejuicios raciales y sus secuelas seculares.

(Fragmento de la carta de presentación de la Cofradía de la Negritud, firmada originalmente por Norberto Mesa Carbonel y fechada en La Lisa, julio de 2008)

#### **GISELA ARANDIA: IGUALDAD DE OPORTUNIDADES NO ES SUFICIENTE**

En nuestro criterio no se trata solo de una voluntad política expresa, sino que se requiere, además, de un conjunto de enfoques conceptuales consensuados que estén acompañados, al mismo tiempo, de acciones que contengan una intencionalidad desde la racialidad como espacio de participación.

Posiblemente también debemos tener presente que "iguales oportunidades" no representa un soporte de cambio suficiente para aquellos que el sistema colonial colocó en el fondo de la pirámide social con el propósito de explotarlos, destruirlos y humillarlos física y espiritualmente. Quizás el elemento más determinante en el proceso para tratar de eliminar las manifestaciones del prejuicio y la discriminación racial sea el tener claro que el silencio constituye el mayor enemigo para transformar cualquier situación en la cual la conciencia social significa la esencia básica del problema. Siempre será mucho más difícil poder encontrar soluciones para un fenómeno que está oculto. Cuba, con su programa de equidad, cuenta con el conjunto de estructuras sociales que le permitiría construir precisamente los nuevos paradigmas, donde está ubicada

también la racialidad y que apuntan hacia la idea de que "un mundo mejor es posible".

(Fragmento de la carta enviada a la membresía de Color Cubano, fechada en La Ceiba, 3 de octubre de 2009)

### **ESTEBAN MORALES: INVERTIR LOS TÉRMINOS**

En realidad, ¿de qué pueblo, de qué cubano estamos hablando cuando no tomamos en consideración la variable raza o color de la piel? La llamada raza, o más bien el color de la piel, es una variable de diferenciación social, y al no tomarla en consideración dentro de nuestros análisis, quedamos descolocados, imposibilitados de entender la realidad social cubana a cualquier nivel. Lamentablemente, durante prolongado tiempo hemos negado esa realidad y aún son muchos los que la continúan negando. Están aquí mismo entre nosotros, teorizando bastante y hablando de un pueblo que no existe; porque en Cuba no hay un pueblo sin color. Pues cuando olvidamos el color o la raza, estamos echando al cesto de la basura 500 años de historia.

(...) Por más que nos pese y nos duela, se tiene que entender que en Cuba la igualdad es solo el proyecto, la diferencia es la realidad con que topamos todos los días, y si no llegamos a comprender eso no lograremos nunca ser iguales, porque no se trata de una igualdad física superficial. Que todos somos iguales, fue un slogan que también formó parte de la demagogia republicana y ello lo tenemos que superar. No somos iguales y entenderlo es clave para realmente poder llegar a serlo algún día. Llevamos más de cien años diciendo que todos los cubanos somos iguales y aún no hemos logrado serlo. Invirtamos los términos y estoy seguro de que nos va a ser menos difícil alcanzar la verdadera igualdad.

(Fragmento de la presentación del libro *Pobreza, exclusión social y discriminación racial en América Latina y el Caribe*, publicado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales en 2009)

### **VOCES DEL DEBATE**

*Alejandro de la Fuente*: En el proceso de formación de la sociedad cubana no "intervinieron" blancos, negros y mestizos. En el proceso de formación de la sociedad cubana "intervienen" a diario individuos que, en el proceso mismo de las interacciones sociales, se constituyen como blancos, negros y mestizos. La "raza" –la noción de que ciertos atributos físicos, transmitidos por herencia, constituyen criterios para diferenciar a las personas e identificarlas como miembros de un grupo– continúa afectando las maneras en que los cubanos se relacionan entre sí en múltiples espacios sociales, laborales, afectivos, familiares y culturales. Por lo tanto, la "raza" continúa jugando un papel activo en la formación y reproducción de la sociedad cubana.

*Jesús Guanche*: No es discutible el gran esfuerzo que ha hecho la Revolución Cubana, desde los primeros meses del triunfo, para tratar de resolver el estigma de la discriminación racial. De ese esfuerzo se han beneficiado muchas personas, lo discutible en este caso son los resultados. Se hicieron esfuerzos y se cometieron errores, uno de ellos fue pensar que con programas de educación sistemática y masiva se resolvería el problema y lo peor fue darlo por resuelto en poco tiempo. Como bien conocemos, la educación en su acepción integral devino más instrucción fragmentada hacia la preparación disciplinaria y no hacia los valores éticos de la civilidad socialista. El problema no era borrar de un tajo la moral y cívica calificadas de "burguesas", sino considerar inteligentemente cuáles son los valores universales de convivencia cotidiana para cualquier sociedad humana en determinado estadio de organización.

*Rodrigo Espina*: Las grandes desventajas que implicaban los puntos de partida de los grupos diferenciados por color de la piel, no pudieron ser borradas en su totalidad durante los primeros 30 años de revolución. En este sentido, la crisis económica de los noventa y la reforma que implica acentuaron esas brechas y fueron creando nuevos espacios para su desarrollo, como pueden ser la presencia mayoritaria de blancos en los sectores emergentes de la economía –turismo, firmas–, mayor presencia de negros y mestizos entre los obreros del sector no emergente, el acceso a remesas del exterior –caracterizadas por la composición por color de la piel de la emigración cubana y por la posición que ocupan en las estructuras socio-clasistas de los países receptores, entre otros aspectos. Estos elementos de carácter objetivo inciden en las representaciones sociales que se tienen sobre los grupos por color de piel, pudiendo reforzar, en muchos casos, el prejuicio racial, conformando una especie de serpiente que se muerde la cola, donde las causas se convierten en consecuencia y viceversa.

*Víctor Fowler*: No es necesario "alcanzar un proyecto nacional" en Cuba, puesto que dicho proyecto nacional ya existe. Otra cosa es silenciar el daño que, a la cohesión dentro de tal proyecto, ocasionan los accionares racistas, o suponer que haciendo de la vista gorda, los conflictos –en lugar de encontrarse– desaparecerán. Incluso es posible imaginar que, en nuestro país y todavía durante largo rato, va a haber acciones animadas por el racismo cultural; mas no se trata aquí de celebrar actitudes sumisas ni de lanzar diagnósticos alarmistas, sino de elaborar estrategias sabias de enfrentamiento crítico, de apoyo a los que se encuentren en desventaja y estímulo a los logros que en tales terrenos se alcancen. Hay que utilizar las instituciones, y en general a la sociedad, en el triple escenario de la crítica, la exigencia y la celebración. Los sistemas de la cultura, la educación, la ideología, la religión y la jurisprudencia son claves para proponernos transformaciones.

(Fragmentos del debate "¿Existe una problemática racial en Cuba?", publicado por la revista católica *Espacio Laical*, no. 2 de 2009\*) \* Ver debate completo en [www.espaciolaical.net](http://www.espaciolaical.net)

Para ampliar información sobre este tema puede consultarse:

- Patricia Grogg: "Negra cubana...", *Cultura y Sociedad*, no. 2, 2009.
- Lucía López Coll: "Las tribulaciones de un negro en Cuba", *Cultura y Sociedad*, no. 4, 2009.
- Lucía López Coll: "Tato Quiñones: Por todos y para el bien de todos", *Cultura y Sociedad*, no. 8, 2009.
- Sandra Álvarez: "La cuestión racial: un debate necesario en Cuba", *Enfoques*, no. 12, 2009.
- Inés María Martiatu: "Presencia negra en el teatro cubano contemporáneo", *Enfoques*, no. 9, 2007.
- Dalia Acosta: "Colores que marcan", *Cultura y Sociedad*, no. 6, 2005.
- Angie Alejandra Larenas Álvarez: "El universo rastafari". *Enfoques*, no. 14, 2005.

## RELIGIÓN, ESTADO Y SOCIEDAD

Con un inicio de año marcado aún por el trabajo de apoyo a las víctimas de los huracanes que azotaron a Cuba en 2008, el panorama religioso cubano estuvo matizado por las predicciones nada optimistas de la Letra del Año<sup>45</sup>, el asesinato de dos sacerdotes católicos, una celebración evangélica de amplio impacto nacional y la sistemática –aunque por lo general discreta– ampliación de la incidencia social de la Iglesia católica, como es el caso del papel cada vez más activo que viene jugando la revista *Espacio Laical* en los debates sobre la realidad cubana actual.

Entre las buenas noticias en el terreno de las relaciones Iglesia-Estado aparece el anuncio, el 14 de septiembre, de la autorización oficial para la realización de misas y cultos en las cárceles de la isla. El reverendo Miguel Hernández, presidente del Consejo de Iglesias de Cuba (CIC)<sup>46</sup>, explicó ese día a la prensa que la medida establece "de forma oficial que, a partir de septiembre, en todas las prisiones cubanas donde haya reclusos que lo soliciten, se puedan celebrar misas y cultos religiosos". En el momento de la noticia, el CIC se encontraba en plena organización del Ministerio de Capellanía, con el fin de cubrir "todas las expectativas" y en la creación de dos a cinco grupos de capellanes por cada prisión del país.

La celebración de misas en las cárceles, una de las demandas históricas de la Iglesia católica, había sido abordada por el número dos del Vaticano, cardenal Tarcisio Bertone, en su viaje a Cuba en febrero de 2008, cuando fue recibido por Raúl Castro. Por primera vez en medio siglo de revolución, los obispos oficiaron misas en algunas prisiones el 25 de diciembre de 2008 y en la Semana Santa de 2009 se empezó a abrir más el espectro. A juicio de Hernández, la medida es un "paso importante" en el acercamiento entre las Iglesias y el gobierno del presidente Raúl Castro, quien asumió el poder oficialmente en febrero del pasado año.

Otro momento de especial interés fue la plegaria ecuménica sobre la niñez, convocada por el XXXI Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, el nueve de diciembre, en la Catedral de La Habana. Además de artistas, directores de cine y feligresía en general, asistieron a la importante cita el cineasta Alfredo Guevara, presidente del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano; el reverendo Marcial Miguel Hernández, presidente del Consejo de Iglesias de Cuba, y la licenciada Caridad Diego, jefa de la Oficina de Atención a los Asuntos Religiosos del Comité Central del Partido Comunista.

"Nuestra oración esta noche no pretende otra cosa que despertar nuestra conciencia y comprometerla a luchar por el niño para que sea reconocido en su dignidad de persona. Y esto no tiene el sabor de un simple deseo solidario de bien para algunos hermanos distantes, sino de referencia inmediata al niño por nacer en nuestra familia, al pequeño del vecino considerado como propiedad privada de sus mayores, a ese niño víctima de abuso sexual por algún desalmado u otras formas sutiles de esclavitud que pueden existir cercanas a nosotros", dijo el arzobispo de La Habana, cardenal Jaime Ortega.

Sobre el acto ecuménico, realizado en ocasión del 20 aniversario de la Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños y las Niñas, el cardenal aseguró que tenía "un sabor especial" por desarrollarse como parte del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano. "Por sí mismo tiene gran significación el hecho de unirse los cristianos todos y orar por la niñez en el mundo, que es un problema que afecta a grandes sectores de la humanidad", afirmó Ortega.

Sin nuevos avances –al menos que se conozcan públicamente– en el proceso de diálogo intercristiano iniciado hace dos años, tras una convocatoria del Centro Cristiano de Reflexión y Diálogo, se mantiene como prioridad el intercambio respetuoso y fraternal en un panorama religioso cada vez más diverso, en un país donde hay más de 80 iglesias o denominaciones religiosas con reconocimiento oficial, además de unos 100 grupos, la mayoría muy pequeños, no registrados oficialmente.

Al intervenir en la reunión plenaria de la Comisión Fe y Constitución del Consejo Mundial de Iglesias (CMI)<sup>47</sup>, el 8 de octubre, la teóloga anglicana Marianela de la Paz Cot, ministra ordenada en la Iglesia Episcopal de Cuba, aseguró que tanto en Cuba como en el Caribe "el llamado a la unidad no puede ignorar nuestro

diverso panorama cultural religioso". Si bien "la Iglesia está llamada a ser una", este llamado no puede entenderse "desde una perspectiva excluyente y exclusiva. La revelación es polifónica. Dios se reveló a los pueblos originarios de muchas maneras, nos corresponde en ese diálogo aprender a descubrirlo", aseguró la ministra.

Para la teóloga cubana, "el diálogo es pertinente no solo entre las denominaciones cristianas, sino también entre las religiones, lo que constituye un desafío". Hablando ante unos 150 representantes de la mayoría de las confesiones cristianas, Paz Cot sostuvo que "vida honesta y salvación" pueden existir también fuera de la Iglesia, pues Dios es mucho mayor que la Iglesia". A su juicio, un mundo "herido y dividido" necesita "no de religiones trincheras, sino de puentes".

#### Iglesia católica conquista espacios

Aunque el acceso pleno a los medios de comunicación masivos y la posibilidad de abrir escuelas católicas sigue siendo una utopía, al menos en el actual contexto político cubano, la Iglesia católica siguió ampliando su misión social tras un año 2008 que había sido valorado como "positivo" por las autoridades eclesiales. Justo ese fue uno de los temas centrales de la homilía pronunciada por el cardenal Jaime Ortega, arzobispo de La Habana, en la celebración de la Jornada por la Paz, el primero de enero de 2009<sup>48</sup>.

En su valoración ese día sobre cómo cumple la Iglesia en Cuba su función social, Ortega destacó que, aunque no estén a su alcance "todas las posibilidades de orden educativo, social o asistencial que los católicos cubanos pudiéramos desplegar como acciones propias de la Iglesia, en bien de nuestro pueblo", se han dado "pasos de avance innegables" que deben tenerse en cuenta. Entre esos pasos mencionó:

- Transmisión televisiva de la celebración de la Eucaristía en la Basílica y Santuario de El Cobre<sup>49</sup>, de la beatificación del Padre Olallo<sup>50</sup> en la provincia de Camagüey y del Mensaje de Navidad pronunciado por Ortega en la Catedral de La Habana.

- La posibilidad "sin precedentes" abierta a la Iglesia católica, a través de Cáritas cubana, de hacer llegar ayuda humanitaria a las víctimas de dos severos huracanes en 2008. Doce camiones llenos salieron de La Habana para las provincias dañadas y, solo en esta diócesis, se recolectaron más de 200.000 pesos para su distribución entre las personas más necesitadas.

- Celebración de la misa del día de Navidad en el Combinado del Este, prisión cercana a la ciudad de La Habana. También Monseñor Juan de Dios, obispo auxiliar, celebró la Eucaristía en otra prisión al sur de la diócesis, e igual oportunidad tuvieron obispos de otras diócesis<sup>51</sup>.

"En su reciente visita a Francia, el Papa Benedicto XVI reconocía las ventajas de una sana laicidad. Pero la separación de la Iglesia y el Estado no puede considerarse como una separación de la Iglesia de la sociedad. Al clima de confianza en que va siendo posible poco a poco la superación de un falso laicismo, a la comprensión progresiva de que la acción de la Iglesia no es dañina, se deben los pasos dados", aseguró Ortega en su primera homilía del año.

Tras reconocer que la Iglesia no se contenta "con eventuales transmisiones radiales o televisivas" y la aspiración a "otras dimensiones" en su misión educativa, el arzobispo de La Habana apuntó que en este "proceso de la inserción social de la Iglesia se ha seguido un camino lleno de obstáculos en muchas ocasiones y no completado aún, pero siempre ascendente", señaló.

"A veces, mirando la trayectoria recorrida, pienso que este camino de la Iglesia en la sociedad cubana podría ser paradigmático para continuar avanzando en otras esferas sociales, políticas y económicas del país, donde se necesitan y se esperan mejoramientos que implican también pasos nuevos, quizás audaces, pero que estoy seguro redundarán en bien para todo el pueblo cubano. Valga, pues, también esta experiencia vivida por la Iglesia, a veces dolorosamente en estos años, como un humilde servicio a gobernantes y gobernados en la nación cubana para alcanzar metas difíciles tal vez, pero necesarias, en otros ámbitos de la vida nacional", aseguró.

Con estos antecedentes, enfrentó la Iglesia católica otro "buen año", matizado por el asesinato del sacerdote español Eduardo de la Fuente y del Padre Mariano Arroyo, también procedente de España. El primero fue apuñalado y estrangulado en las afueras de La Habana, el 15 de febrero, "por delincuentes que ignoraban su condición de sacerdote", según el cardenal Ortega<sup>52</sup>, y el segundo fue encontrado en la madrugada del 13 de julio maniatado, amordazado, con quemaduras en las plantas de los pies y en una mano, golpeado en la cabeza y acuchillado. En este último caso, se estableció el robo como móvil y fue detenido y acusado el guardián de la parroquia del Santuario Nacional de Nuestra Señora de Regla, quien habría actuado en complicidad con otras personas.

Entre los momentos más importantes de la Iglesia católica en Cuba durante 2009 deben mencionarse los siguientes:

**Misas en cárceles:** Al menos en cinco cárceles cubanas se oficiaron misas durante Semana Santa, después de las celebradas con motivo de la Navidad en diciembre de 2008, anunció en abril el presidente de la Conferencia de Obispos Católicos de Cuba, Dionisio García Ibáñez, quien defendió el servicio en las cárceles "como el derecho que tienen los presos a una asistencia pastoral". Las misas de Semana Santa antecedieron a la autorización oficial, en septiembre, de la realización de misas y cultos en las cárceles de la isla.

**Visita de obispos de Estados Unidos:** Una delegación de obispos de Estados Unidos visitó a Cuba del 17 al 21 de agosto en una misión que fue catalogada como de "inmenso valor" por la contraparte cubana. Los visitantes se entrevistaron con el presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular,

Ricardo Alarcón, y en la reunión "hubo cordialidad, escucha atenta y diálogo franco", según dijo a agencias de noticias el secretario general de la Conferencia de Obispos Católicos de la isla, Juan de Dios Hernández.

*Peregrinación de la Virgen de la Caridad:* A 48 años de la última peregrinación de la Virgen de la Caridad del Cobre por la ciudad de Santiago de Cuba, varios miles de personas acudieron el 8 de septiembre a su encuentro en las calles santiagueras y en el Parque Céspedes, el principal de la segunda urbe en importancia del país, en lo que se considera uno de los momentos de mayor distensión en las relaciones Estado-Iglesia.

*Visita vaticana apuesta a medios de comunicación:* El presidente del Consejo Pontificio para las Comunicaciones Sociales, Claudio María Celli, quien visitó a Cuba del 4 al 8 de noviembre, reiteró a las autoridades de la isla la esperanza vaticana de que la Iglesia católica pueda normalizar su acceso a los medios de comunicación nacionales. Invitado por la Iglesia católica, fue recibido también por Carlos Samper, funcionario de la Oficina de Asuntos Religiosos del Comité Central del Partido Comunista. Según el sacerdote, su mensaje tuvo una "acogida cordial", pero los dirigentes no se comprometieron a cumplir sus deseos<sup>53</sup>.

*La voz de Palabra Nueva:* En un artículo publicado en el número de octubre por la revista *Palabra Nueva*, la Iglesia católica cubana instó al presidente Raúl Castro a liberar "toda la energía acumulada" y "todo el talento restringido" de la población. La publicación de la Arquidiócesis de La Habana, que encabeza el cardenal Jaime Ortega, elogió la decisión oficial de trasladar a las ciudades los institutos preuniversitarios que por años estuvieron en el campo, la entrega de licencias para el transporte privado y de tierras ociosas en usufructo para estimular la producción de alimentos. "Todo aquello que funciona debe ser potenciado", apuntó *Palabra Nueva*.

Paralelamente a estos acontecimientos, fue enviada a la oficina de la Congregación de la Causa de los Santos la recopilación de testimonios y otros documentos de interés para el proceso de beatificación del sacerdote húngaro José Vándor. Perteneciente a la orden salesiana, Vándor nació en 1909, llegó a la ciudad de Santa Clara en 1954 y allí permaneció hasta su fallecimiento en 1979. "Cualquier persona de bien que lea sus escritos verá que son muy válidos para una reconciliación que tiene que darse, entre creyentes y no creyentes, e inclusive entre las propias religiones", explicó a IPS Juan Carlos Urquijo, director del Centro Diocesano de información de esa ciudad de la región central de Cuba<sup>54</sup>.

Asimismo, la Iglesia se ha enfrascado en el trienio de preparación del cuarto centenario del hallazgo de la imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre en aguas de la Bahía de Nipe, en la provincia oriental de Holguín. Para la celebración en 2012<sup>55</sup>, la Iglesia católica está convocando a "todos los cubanos", sean o no creyentes, "católicos o protestantes", e inclusive a quienes profesen "una devoción popular que pueda ser más o menos sincrética". También invitó a los "hermanos cubanos que viven fuera de Cuba, porque la Virgen de la Caridad es símbolo de la patria" y vínculo de la unidad de las familias y pueblo de la isla, afirmó un mensaje de los obispos cubanos.

Entre las buenas noticias para 2010, la Arquidiócesis de La Habana ha anunciado la inauguración de la nueva sede del Seminario de San Carlos y San Ambrosio. "El conjunto de edificaciones está enclavado al este de la capital, en la zona conocida como Peñalver, próxima a la vía Monumental. La primera piedra de esta obra fue bendecida por Su Santidad Juan Pablo II, durante su visita a la isla, en 1998, aunque solo pudo ser emplazada en su sitio el 3 de octubre de 2005, en una ceremonia presidida por el cardenal Jaime Ortega, Arzobispo de La Habana, pero las obras constructivas solo se iniciaron en julio del año siguiente. Se trata de la mayor inversión en infraestructura que la Iglesia católica cubana haya podido emprender en los últimos 50 años", escribió el intelectual católico Roberto Méndez<sup>56</sup>.

Según Méndez, el proyecto abarca un área aproximada de 22 hectáreas y "ha sido posible por las generosas donaciones de instituciones como la Conferencia Episcopal italiana, los Caballeros de Colón, la Comisión para América Latina de la Santa Sede y católicos de varias naciones". El edificio actual<sup>57</sup>, anexo a la Catedral de La Habana, se convertirá en el Centro Cultural Félix Varela, será la sede del Museo Arquidiocesano y de una gran biblioteca abierta al público, además de tener áreas para conferencias, exposiciones de arte y proyecciones de audiovisuales.

*Diálogo con Cuba:* <sup>58</sup> Del 18 al 22 de noviembre se celebró en la Universidad Católica de Eichstätt, Alemania, el IX Seminario Internacional del Programa de Diálogo con Cuba. Dedicado en esta ocasión a los desafíos de la Iglesia católica en la isla, el evento fue inaugurado con una conferencia magistral del cardenal cubano Jaime Ortega. La delegación cubana estuvo integrada, además, por el padre Ariel Suárez, quien habló sobre los desafíos religiosos de la Iglesia católica en Cuba, y los laicos habaneros Roberto Veiga y Alexis Pestano, con las conferencias "Cuba espera por todos" y "Una imagen de nuestra posibilidad", respectivamente.

Una visión interesante aparece en el trabajo de Roberto Veiga, editor de la revista *Espacio Laical*. A juicio del intelectual, "los desafíos de la Iglesia católica en Cuba no pueden ser otros que los retos de la nación cubana. Dichos desafíos son muchos y complejos, en medio de un contexto donde unos sectores significativos viven en el vacío, la banalidad y la desorientación, mientras otros, también importantes, se encuentran en un proceso de búsqueda inquieta, pero con escasas posibilidades de realización".

Tras analizar los "retos sociales" del país desde criterios "personales" en el terreno de las relaciones internacionales, la emigración, la economía, la cultura, lo espiritual, la reconciliación y la política, asegura que "la Iglesia católica ha de tener una manera muy particular de contribuir a la solución de todo el universo de desafíos nacionales. Su modo propio de hacerlo es trabajar para que los

cubanos se traten como hermanos, eleven el sentido de responsabilidad y de fraternidad, procuren que se comprendan y lleguen a consensos, y esto solo se alcanza por medio de la promoción del encuentro y del diálogo entre todos, desde una metodología católica”.

Según Veiga, esa metodología “se fundamenta en un diálogo que sea honesto, pero respetuoso, prudente y bondadoso, que cuando cuestione siempre lo haga de forma que el cuestionado pueda responder de manera positiva. En tal sentido puede promover diálogos en torno a temas espirituales, morales, familiares, culturales, científicos, educacionales, y hasta de política, pero en este caso de una manera muy general, no particular, partidista”.

Entre los ejemplos de lo que el editor de *Espacio Laical* llama “labor de frontera”, solo en la Arquidiócesis de La Habana, mencionó:

- Con una historia de 14 años, en el Aula Fr. Bartolomé de las Casas, de los padres dominicos, se han impartido más de 118 conferencias por cubanos y extranjeros, católicos, cristianos de otras confesiones, marxistas y profesores universitarios. Posee una biblioteca que presta servicios a más de 15.000 personas al año.
- La revista *Espacio Laical* tiene como perfil editorial la presentación de una visión católica de la realidad, así como la promoción del diálogo entre cubanos, residentes o no en la isla. Están también *Palabra Nueva*, dedicada a los temas religiosos, sociales y culturales; *Bioética*, encargada de presentar análisis y diálogos sobre esta materia; *Vivarium*, una publicación literaria y de pensamiento; *Amor y Vida*, revista del Movimiento Familiar Cristiano; *Ecos*, dedicada a las cuestiones del ámbito audiovisual; y *Spes Habana*, una prometedora publicación de teología y filosofía, del Centro Cultural Félix Varela.
- La Escuela para educadores es una iniciativa de la Comisión de Educación Católica, que ya cumplió su primera década de vida, dedicada a formar a los profesores y maestros, tanto metodológicamente como en valores.
- El Centro de Bioética Juan Pablo II, institución reconocida como referente nacional, se dedica a enseñar bioética, a debatir en torno a esos temas e imparte una maestría avalada internacionalmente.
- Signis-Cuba, organización católica para el audiovisual, tiene una profunda presencia en el ámbito audiovisual, dialogando –desde una óptica cristiana– con todos los criterios que existen en el medio. Posee una amplia incidencia en los festivales de cine, radio y TV nacionales, desde hace 25 años integra un jurado del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. También posee una Cátedra de Educomunicación, dedicada al estudio y el debate sobre el tema.
- El equipo para promover el diálogo entre la fe y la razón es una entidad que se relaciona con el mundo científico, para dialogar sobre cuestiones de las ciencias, así como para presentar la visión católica sobre esos temas. Ha realizado eventos importantes, como el simposio internacional “Ciencia, Religión y Fe: ¿Un diálogo posible?”, en 2006, y el simposio internacional “Creación y evolución”, realizado en octubre de ese mismo año.

Aunque en otro ámbito de acción, Veiga destacó el trabajo de Caritas Cuba, “una realidad con fuerte identidad laical”, que desde la década pasada se ha convertido en “uno de los rostros públicos más conocidos y reconocidos de la Iglesia católica en Cuba”. La labor de esta organización en la atención a la tercera edad, la infancia en desventaja social, las personas con Síndrome Down y sus familias, los niños con discapacidades físicas y mentales o las personas seropositivas al VIH y enfermas de sida, como la asistencia que brinda a las víctimas de desastres naturales, “constituye un espacio privilegiado para el diálogo entre la Iglesia y el Estado cubanos, y demuestra que se pueden tender puentes de colaboración para conjuntamente asistir a sectores sociales vulnerables”, aseguró Veiga.

#### Celebración evangélica por una iglesia inclusiva

Sin perder de vista los tiempos que corren, con el peso bien sentido de la actual crisis global, más de un centenar de líderes y teólogos de iglesias, organizaciones cristianas y movimientos ecuménicos de 19 países de América Latina y el Caribe apuestan por una iglesia inclusiva, participativa y transformadora. Diversidad, otras voces y nuevos tiempos matizaron los análisis de un encuentro<sup>59</sup> que, del 22 al 26 de junio, conmemoró el aniversario 80 del Congreso Evangélico Hispanoamericano de La Habana, de cara a la celebración el próximo año, en la ciudad escocesa de Edimburgo, del centenario de la Conferencia Misionera Mundial de 1910.

“Los rostros de las sociedades han cambiado mucho. Hay nuevas voces y el discurso no puede ser el mismo”, dijo a IPS la pastora bautista Daylins Rufins, directora del Centro de Estudios del Consejo de Iglesias de Cuba, quien valoró la importancia del encuentro por la “variedad generacional e interdenominacional” representada.

“Muchas veces nuestras denominaciones han tenido posiciones imperialistas, entre comillas, a la hora de implementar la misión. Esa posición emerge siempre que invisibilizamos sujetos teológicos y vamos a la misión desde la posición de la persona que posee la verdad y tiene que enseñarle al otro. Esa no puede ser nuestra posición. Nuestra misión tiene que pasar por la participación y la acción reconciliadora, pero transformadora”, añadió la reverenda, una de los cientos de personas que, la noche del 26 de junio, asistieron a una celebración evangélica en el cine-teatro Astral, en una zona céntrica de La Habana. La noche sirvió para clausurar el encuentro de reflexión, realizado en la sede del Seminario Evangélico de Teología de la ciudad occidental cubana de Matanzas, e inaugurar el programa de actividades por el décimo aniversario de la Celebración Evangélica Cubana, realizada del 30 de mayo al 20 de junio de 1999.

Asimismo, fue el momento oportuno para dejar constancia del respaldo de las máximas instancias del gobierno cubano, que estuvo representado por el vicepresidente cubano Esteban Lazo; el presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, Ricardo Alarcón, y el ministro de Cultura, Abel Prieto. Estos cinco días de debate y recapitulación han sido como “un regalo que Cuba se dio a sí misma y a ustedes”, dijo Lazo tras recibir un cuadro con la imagen de un paisaje cubano para el ex mandatario Fidel Castro y un ejemplar de la Biblia para el mandatario Raúl Castro.

El presidente del parlamento, Ricardo Alarcón, agradeció, por su parte, el apoyo y la solidaridad mostrada por los representantes de iglesias, organizaciones cristianas y movimientos ecuménicos a la demanda de justicia en el caso de cinco cubanos presos en Estados Unidos, sancionados por espionaje, entre otros delitos. En este camino, el reverendo Gerard Granados, de la Conferencia Cristiana del Caribe (CCC), propuso la creación de una comisión mediadora integrada, entre otros, por representantes del Consejo Nacional de Iglesias de Cristo de los Estados Unidos, el Consejo Latinoamericano de Iglesias y el Consejo Mundial de Iglesias.

“Fue muy esperanzador ver que, pese a todas las dificultades que afrontamos como país, todavía tenemos una presencia e impacto importante en los países de la región a través de la participación de los médicos en la reconstrucción de comunidades, en los programas de salud y en la cuestión educativa”, afirmó Rufins. Aunque se trata de una presencia promovida desde el Estado, la reverenda aseguró que esta es “una participación cubana que tiene un impacto en las iglesias y las iglesias lo agradecen. Son un punto de contacto en la misión que fue el tema que estuvimos tratando en el evento”.

Por su parte, el obispo anglicano Julio Murray, presidente del Consejo Latinoamericano de Iglesias, aseguró en conferencia de prensa, la noche del día 26, que el encuentro había transcurrido no solo con el apoyo de las autoridades cubanas, sino en un ambiente de libertad de culto. “Hemos recibido el aporte de todas las expresiones cristianas y vivido la emoción de saber que hay una libertad de culto en Cuba, no en abstracto, sino en hechos concretos”, añadió el obispo.

“Las iglesias están llamadas a interpretar las señales de los tiempos (...) Vivir la misión en un mundo marcado por la injusticia es romper con la indiferencia y desarrollar, junto con las iglesias, la capacidad de impactarse, de moverse frente a la necesidad del otro. Es despertar la conciencia, el pensamiento y el actuar crítico que fortalece la solidaridad”, asegura un documento elaborado por los asistentes para su presentación, como aporte latinoamericano y caribeño, a la conferencia conmemorativa prevista para el próximo año en Edimburgo.

“América Latina vive hoy una transición democrática importante, en la cual 13 de 16 países están profundizando en su democracia, poniendo en jaque a los poderes fácticos y a las fuerzas políticas de raigambre neoliberal. El contexto sociopolítico es otro y la Iglesia no puede desconocerlo en su misión evangelizadora”, afirmó un comunicado de prensa. Se trata, según el texto presentado por Murray, de forjar una iglesia “más inclusiva”, que participe en los procesos de la integración regional y proponga “nuevos paradigmas ecuménicos”, en un “escenario creciente” de marginalidad, violencia, pobreza e “intensas desigualdades”.

Para cerrar la jornada, unas 3.000 personas se reunieron el 11 de julio en el estadio Pedro Marrero, de la capital cubana, para conmemorar el décimo aniversario de la Celebración Evangélica Cristiana, en un culto masivo que desde su anuncio se vaticinó como “austero”, comparado con las grandes concentraciones masivas que caracterizaron el evento original. En esta ocasión, los festejos se extendieron también a las provincias de La Habana, Matanzas, Camagüey, Granma, Santiago de Cuba y el municipio especial Isla de la Juventud.

El reverendo Raúl Suárez, presidente del Centro Memorial Martin Luther King Jr60., recordó la celebración de 1999, que contó con la asistencia del entonces presidente Fidel Castro. “Ofrecimos una evidencia palpable de que habíamos logrado crear nueva etapa en las relaciones Iglesia-Estado, gracias a la lealtad y al testimonio de hombres y mujeres de fe que, como los caminantes de Emaús, habíamos aprendido que nuestra comunidad de fe, y nuestra santa ciudad jamás se abandonan”, señaló Suárez, quien es diputado a la Asamblea Nacional.

El pastor bautista agradeció también “la voluntad política, jurídica y constitucional, promovida por la más alta dirección política del país, por lo cual se garantiza la libertad religiosa creciente que hace posible la acción pastoral de nuestras iglesias y eventos como este”. Asimismo, hizo un llamado a la unidad de las iglesias y al “fortalecimiento del movimiento ecuménico cubano”, así como a contribuir en sus espacios a estimular el amor al trabajo y los valores comunitarios y espirituales como antídoto al “sálvese quien pueda”.

Por su parte, el reverendo Marcial Miguel Hernández, en la oración central del culto, confió en que “Dios dará gracias y sabiduría a nuestros gobernantes”.

#### Mujeres en el púlpito

Izet Samá no se arrepiente de estar dedicada las 24 horas de cada día a su misión como pastora de la Iglesia Presbiteriana Reformada, en una pequeña localidad de la provincia cubana de La Habana. Pero ser mujer, joven y negra triplicó el reto de romper normas hechas por hombres y para hombres. “Una tiene que estar constantemente demostrando capacidades y aptitudes, que puedes hacerlo bien, que sirves. Es duro”, explicó a IPS. Con 35 años de edad y cinco desde su ordenación pastoral, Samá tiene la certeza de que el camino escogido es el correcto, por encima de sinsabores y dificultades.

La perseverancia, dijo, es la clave. “No me rendí, hubo momentos en que tuve que trabajar en tres iglesias al mismo tiempo, en condiciones muy difíciles, pero a más complicaciones y obstáculos, más fuerza ponía para seguir. Mi fin último

era trabajar en una comunidad y ser pastora”, relató. Cuando se le asignó, finalmente, una comunidad donde ejercer su pastorado, la encontró llena de problemas y dividida por conflictos internos. Ahora “es totalmente diferente”, dijo la pastora.

La iglesia de Samá está en el poblado de Los Palos, parte de un municipio de la provincia de La Habana, más cerca de la vecina Matanzas (distante 87 kilómetros) que de la urbe capitalina. Entre los principales problemas del entorno social de su grey mencionó la violencia de género e intrafamiliar y el alcoholismo. “Es una comunidad donde muchos desconocen sus derechos ciudadanos, y en eso trabajo mucho con la Constitución y la legislación cubanas. Porque uno de mis puntos es ayudar a hacer mejores ciudadanos. En la medida en que conozcan la realidad pueden contribuir a transformarla”, afirmó.

Pero no ha sido este contexto el mayor desafío de Samá y de otras muchas mujeres que han buscado el liderazgo dentro de sus iglesias, sino el de romper con esquemas patriarcales. Para comenzar, no todas las ramas protestantes admiten el pastorado femenino, como tampoco el catolicismo ordena sacerdotisas. De hecho, en el mundo, las diferentes confesiones religiosas han tenido como denominador común, a lo largo de su historia, el papel secundario asignado a la mujer. “En mi caso, ser joven y tener una concepción diferente del pastorado me costó muchos obstáculos al principio, porque se cuestiona el modelo que estamos implementando”, dijo Samá.

“No se tiene en cuenta lo que aportamos, sino que no nos ajustamos al molde tradicional en que se ha encasillado al pastor”, explicó.

Samá optó por trabajar con una metodología de educación popular, interactuando con la comunidad y buscando que cada persona tenga conciencia de que puede aportar y participar. Una fórmula que “requiere dedicación completa”. Además, “hay muchos colegas que no nos aceptan, nos ven como enemigos, como alguien que está llegando a la iglesia a usurpar puestos”, detalló.

“Hay una cuestión de poder, de no perder la presencia en los espacios de decisión. Mientras nosotras solo queremos compartir nuestras experiencias”, remató la pastora.

Pese a los obstáculos, la Iglesia episcopal cubana ordenó en 2007 a Nerva Cott como su primera obispa, y en años recientes, el Consejo de Iglesias de Cuba estuvo presidido por la reverenda Rodhe González, de la Iglesia Cristiana Pentecostal. Otro caso destacado es el de Ofelia Ortega Suárez, pastora de la Iglesia Presbiteriana Reformada y presidenta para América Latina y el Caribe del Consejo Mundial de Iglesias, entre otros cargos.

Los nuevos actores sociales exigen protagonismo y la mujer no se conforma con las estructuras patriarcales que le cierran el paso, más allá de las dificultades. “El poder no se cede, tienes que disputarlo. Las iglesias son parte de las sociedades, en ellas se están reflejando las tensiones y readecuamientos que se viven en cada escenario social, incluidas las sexistas y las sexuales, las raciales, así como las transformaciones por las que está pasando el núcleo tradicionalmente conocido como familia”, señaló a IPS la antropóloga e historiadora cubana María Ileana Faguada.

El académico y secretario en Cuba de la Comisión para el Estudio de la Historia de la Iglesia en Latinoamérica (Cehila-Cuba), Enrique López Oliva, explicó a IPS que este proceso de incorporación de la mujer a roles protagónicos en las iglesias cristianas no católicas comenzó gradualmente a fines de los años sesenta del pasado siglo. Eran los primeros años de la Revolución Cubana y de grandes tensiones con Estados Unidos. Muchos pastores abandonaron Cuba y algunas de sus responsabilidades comenzaron a ser ocupadas por mujeres que permanecieron en las comunidades. “Fue una coyuntura especial que vivieron las iglesias”, comentó López Oliva.

Luego vino la incorporación a cursos de teología. Ahora, muchas son profesoras en el Seminario Evangélico de Matanzas y no es raro encontrarlas a la cabeza de sus comunidades religiosas. “Este proceso ha sido creciente en los últimos 20 años”, añadió el académico.

Al hacer una mirada retrospectiva desde que la mujer fue admitida al “sacerdocio pleno”, la obispa Cott confesó “cierta frustración” porque las mujeres se mantienen como una minoría notable. “Todavía ellos, preferencialmente, desempeñan los cargos de poder y autoridad”, dijo en un artículo sobre la situación de la mujer en la Iglesia, según el cual aún persiste la mentalidad machista, tanto en hombres como en mujeres, a la hora de asumir, elegir, nombrar o designar cargos de importancia en el trabajo de la Iglesia. Al varón que está ordenado en una iglesia, consideró, se le mide con menos exigencia que a la mujer, con independencia de la capacidad.

#### **GESTO “EXCEPCIONAL” DEL PAPA**

Mercedor de premios nacionales e internacionales por su obra literaria y perseguidor de leyendas e historias de su natal ciudad cubana de Camagüey, Roberto Méndez no lograba reponerse aún de la sorpresa que recibió del Vaticano cuando conversó con IPS. Este cubano de 50 años, amante crítico de las artes plásticas y el ballet, poeta, narrador y ensayista, también conocido por su sistemática y fructífera labor como laico católico, fue nombrado por el papa Benedicto XVI como consultor del Pontificio Consejo para la Cultura.

Méndez es miembro del Consejo Nacional de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) y de la Academia Cubana de la Lengua, fue reconocido con la Distinción Por la Cultura Nacional, es fundador y coordinador del Aula de Poesía en el gubernamental Centro Cultural “Dulce María Loynaz” y colaborador de IPS en Cuba.



De forma paralela y con la misma prioridad en su vida, se graduó de Planeación Pastoral en el Instituto Mexicano de Doctrina Social en 1995, fue entre 1996 y 2000 responsable de la Pastoral de Cultura de la Diócesis camagüeyana, distante 540 kilómetros de La Habana, e integra el consejo de redacción de la revista católica *Palabra Nueva*.

Establecer "puentes de diálogo" entre estos ambos mundos en que ha transcurrido su vida, desde muy joven, aparece hoy como una de las prioridades del "consultor" del Vaticano, un nombramiento concretado en enero y que, a su juicio, más que un reconocimiento a su persona es un gesto "excepcional" del Papa hacia Cuba. "Puedo poner mi grano de arena en buscar comprensión desde la cultura para lo que supone el vasto mundo de la fe", dijo a IPS.

Ver trabajo completo en [www.cubaalamano.net](http://www.cubaalamano.net)

### **CARIDAD DEL COBRE, LA VIRGEN DE TODOS**

Mechones de pelo, diplomas, medallas deportivas, insignias y brazaletes de la guerrilla de Fidel Castro, ruegos por la libertad de algún prisionero, el agradecimiento de un emigrado... Casi no queda espacio para más ofrendas en la Basílica de la Virgen de la Caridad del Cobre. Tampoco es grande la capilla donde se guarda la pequeña imagen que, desde las alturas, coronada y regamente vestida con un manto dorado, observa a los devotos que llegan diariamente a dar las gracias por un favor recibido, a pedir su ayuda para mejorar en la vida o simplemente a orar o bautizar a sus hijos e hijas.

Según el cura párroco Jorge Palma, la basílica es visitada por unas 300 personas diariamente. "Pero sábado o domingo vienen de 2.000 a 3.000 y muchas más en época veraniega, desde fines de junio hasta septiembre u octubre", afirma el clérigo. Cada 8 de septiembre, festividad de la virgen, llegan varios miles de peregrinos.

El Cobre está situado a unos 12 kilómetros de Santiago de Cuba, capital de la provincia homónima, donde en enero de 1998 el Papa Juan Pablo II ofició misa solemne en la Plaza de la Revolución José Antonio Maceo y coronó a la Virgen de la Caridad como reina y patrona de este país caribeño.

La imagen, que no pasa de 25 centímetros, representa para los creyentes de la religión yoruba a Ochún, deidad mulata dueña de las aguas dulces, con virtudes de curandera y protectora de las mujeres embarazadas. Ochún viste de amarillo, como las riberas arenosas de los ríos. Ese es también el color de la vestimenta de la Caridad del Cobre.

Ver trabajo completo en [www.cubaalamano.net](http://www.cubaalamano.net)

### **CAMINO ABIERTO A LOS LIBROS**

La editorial cubana Caminos ha apostado, por más de dos décadas, a textos que contribuyan a la formación de ciudadanía, el respeto a la diversidad y la no discriminación, así como a iniciativas de educación popular y preparación de comunidades cristianas.

Esta casa editora forma parte del programa de comunicación popular del no gubernamental Centro Memorial Martin Luther King Jr. (CMMLK), que comprende, además, la revista *Caminos*, un boletín y una productora audiovisual del mismo nombre, y el servicio de información y documentación Paulo Freire. "La intención es abrimos al mayor número de personas", dijo a IPS José Ramón Vidal, coordinador del programa de comunicación.

Esa aspiración se refleja en títulos como *¿Qué es la educación popular?*, presentado en la edición 18 de la Feria Internacional del Libro, que se celebró en la capital cubana del 12 al 22 de febrero. Con 5.000 ejemplares, la edición sobrepasa por mucho las modestas tiradas habituales de Caminos, pocas veces superiores a 1.500 unidades.

El CMMLK se define como "una organización macroecuménica (sic) de inspiración cristiana, que acompaña solidaria y proféticamente al pueblo cubano y a sus iglesias en la formación para la participación popular consciente, organizada y crítica, empeñada en un proyecto socialmente justo".

El centro desarrolla su trabajo en cuatro programas: comunicación popular, reflexión y formación socio-teológica y pastoral, educación popular y acompañamiento a experiencias locales, y solidaridad. Fundada en 1986, la editorial Caminos ha publicado 21 ediciones de cuadernos de educación popular, el material básico para los talleres de formación organizados por el CMMLK sobre fundamentos y métodos de esa concepción pedagógica.

Ver trabajo completo en [www.cubaalamano.net](http://www.cubaalamano.net)

### **CENTRO CRISTIANO PROMUEVE REFLEXIÓN Y DIÁLOGO**

"¿Qué hacer para participar revolucionariamente?", se preguntaron las personas asistentes al taller sobre "el sistema político cubano, participación ciudadana y sujeto popular" que sesionó los días 24 y 25 de abril en el Centro Cristiano de Reflexión y Diálogo (CCRD), con sede en la ciudad occidental cubana de Cárdenas.

"Decir siempre lo que se piensa", "hacer lo que le toca a uno en el espacio que le toca", "conocer la Constitución cubana y hacerla cumplir ante los tribunales si

fuera necesario”, fueron algunas de las opciones propuestas por unas 20 personas que debatieron sobre participación.

Las experiencias de varias generaciones, matizadas por el tiempo y el momento histórico en que se vivieron, afloraron durante el encuentro, el primero de este año correspondiente a la línea temática Deberes y Derechos, de la Pastoral para la Reflexión y el Diálogo impulsada por el centro ecuménico.

Miembro del Consejo de Iglesias de Cuba como movimiento ecuménico, el CCRD tiene un amplio programa de apoyo a poblaciones vulnerables, brinda un espacio para las reuniones sistemáticas de un grupo de ayuda mutua de personas seropositivas al virus de inmunodeficiencia humana (VIH/causante del sida) y organiza talleres sobre temas como bioética, formación de valores y religión y sociedad.

Asimismo, impulsa un proyecto ambientalista que incluye la finca El Retiro, considerada referencia nacional por el Ministerio de la Agricultura. Por su aporte en este sentido, el centro obtuvo este año 2009 el Premio Provincial de Medio Ambiente que otorga la delegación del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de la provincia cubana de Matanzas.

#### **FORO PERMANENTE DE OAR**

“Nuevos movimientos religiosos en Cuba: Desafíos y perspectivas”, fue uno de los temas incluidos en el Foro Permanente convocado por el no gubernamental Grupo de Reflexión y Solidaridad “Oscar Arnulfo Romero” (OAR), con frecuencia mensual, en la Catedral Episcopal de la Santísima Trinidad.

“Género y juventudes”, “Estudios sobre masculinidades”, “Género, violencia y diversidad sexual”, “Cuestiones raciales en Cuba” fueron, entre otros, los temas incluidos en la agenda del foro este año. Convertido en un interesante espacio de debate en el contexto cubano actual, el Foro Permanente incluye conferencias y debates con el público asistente.

“Nuestros debates se producen dentro de la pluralidad (...) Lo que hacemos es discutir, analizar, levantar problemáticas, pero no somos quienes para resolver los problemas. Estamos solo para llamar la atención de que existe tal o más cual problema”, afirmó en entrevista con IPS Gabriel Coderch, coordinador general de OAR.

Miembro del Consejo de Iglesias de Cuba como “asociado fraternal”, el grupo se define como una organización de inspiración cristiana y orientación macroecuménica, sin ánimo de lucro ni proselitismo religioso, integrada por hombres y mujeres de múltiples sectores sociales, que profesan plurales expresiones de fe o variadas concepciones filosóficas, identificados en la necesidad de la diversidad, sobre la base de la plena dignidad de la persona humana en su doble dimensión individual y comunitaria.

Para ampliar información sobre este tema puede consultarse:

- Roberto Méndez: “De cara a un nuevo siglo”, *Cultura y Sociedad*, no. 9, 2009.
- “Cambiando la cara del mundo: una hora con Gabriel Coderch”, *Enfoques*, no. 5, 2009.
- “No se huye de dios impunemente: Roberto Méndez bajo interrogatorio”, *Enfoques*, no. 7, 2009.
- Digna Gisela Medina: “Cubanas bajo la escuadra y el compás”, *Enfoques*, no. 24, 2008.
- Enrique López Oliva: “Las iglesias evangélicas y los actuales desafíos de la sociedad cubana”, *Enfoques* No.15, 2008.
- Enrique López Oliva: “¿Cuál será el papel de la Iglesia católica en el futuro de Cuba?”, *Enfoques*, no. 6, 2008.
- Raimundo García: “Diálogo ético interreligioso”, *Enfoques*, no. 1, 2008.
- Ofelia Pérez Cruz: “Religión, hegemonía y cambios sociales en Cuba”, *Enfoques*, no. 4, 2006.
- Jorge Ramírez Calzadilla: “Laicismo y libertad de religión en Cuba”, *Enfoques*, no. 17, 2004.
- Jorge Ramírez Calzadilla: “Identidad cultural y religiosidad popular”, *Enfoques*, no. 1, 2004.
- Juana Berges: “El movimiento ecuménico y su trayectoria en Cuba”, *Enfoques*, no. 13, 2003.

(Colección de *Enfoques* y *Cultura y Sociedad* disponible en la oficina de IPS en La Habana.)

En Cuba a la Mano ([www.cubaalamano.net](http://www.cubaalamano.net))

- Dossier especial “Lo mejor de IPS – 30 años: Sociedad civil”.
- Dossier especial “Iglesias protestantes: aunar en tiempos inciertos”.

- Dossier especial "El sincretismo religioso en Cuba".

## **OTRAS VOCES, OTROS DEBATES**

Ausentes de los medios de comunicación nacionales o, apenas mencionados en coyunturas especiales, un sinnúmero de proyectos, redes, grupos informales o formales, organizaciones no gubernamentales e iniciativas ecuménicas mantuvieron y ampliaron su fuerte presencia en la comunidad o en el debate sobre la sociedad cubana actual, con énfasis en temas hasta hace poco silenciados, como el estigma y la discriminación que, a pesar de las políticas y legislaciones, viven las personas seropositivas al virus de inmunodeficiencia humana (VIH/causante del sida), el racismo y la homofobia, la violencia de género y social, la necesidad de la promoción de una nueva conciencia ambiental y la comunicación en la era digital.

VIH/sida: estigma y discriminación

Más de 20 años después de la detección de los primeros casos de sida en Cuba, personas portadoras del virus y otras que trabajan o se identifican con esta problemática intentan dejar a un lado términos como aceptación y tolerancia para empezar a hablar de respeto. "Cuando hablamos de tolerancia o aceptación, hay alguien que tiene el poder y decide. El respeto es otra cosa: me considero igual a ti (por eso), yo te respeto y tú me respetas. Las personas nos tenemos que respetar unas a las otras", dijo Carlos Aragonés, coordinador nacional del Grupo de Prevención del Sida (síndrome de inmunodeficiencia adquirida).

"¿Quién es quién para decidir si se acepta o tolera a otra persona", añadió Aragonés al término de un encuentro que reunió a personas seropositivas al virus de inmunodeficiencia humana (VIH), causante del sida, y personal de salud, entre otros especialistas procedentes de todas las provincias cubanas. "El sida funciona como una maquinaria con muchas ruedas dentadas... cualquiera que falle es un problema", señaló a IPS uno de los fundadores del grupo, surgido a finales de los ochenta y formado hoy por unos 315 integrantes y 500 colaboradores de todo el país, entre personas seropositivas y seronegativas al virus.

Con esa lógica, Aragonés consideró como retos, con igual nivel de prioridades en Cuba, la relación entre tuberculosis y sida, las parejas serodiscordantes, las estrategias de prevención en hombres que tienen sexo con hombres (HSH), VIH y mujer, la información en los medios de comunicación y cómo y con qué mensajes se debe llegar a la población.

Estos y otros temas ocuparon las sesiones plenarias y las mesas de discusión de la Jornada Científica de Atención Integral en VIH/sida y el VI Evento Científico Nacional de GPSIDA, realizados del 31 de marzo al 4 de abril en el antiguo sanatorio de Santiago de las Vegas, actual Centro de Atención Integral al VIH/sida, ubicado en las afueras de La Habana. "De los 177 trabajos presentados, 145 fueron resultados de las experiencias de diferentes comunidades de todo el país", precisó a IPS Jorge Campos, miembro de la coordinación nacional del GPSIDA.

Con la misma alerta de fondo, sesionó en la sede de Naciones Unidas, en junio, el taller "Buenas prácticas para la elaboración desde una perspectiva de género de productos comunicativos para la prevención del VIH/sida". Según la periodista Isabel Moya, presidenta de la Cátedra de Género y Comunicación del Instituto Internacional de Periodismo José Martí y coordinadora del taller, en los medios "prima un enfoque del problema solamente de salud, y en muchas ocasiones se obvian sus articulaciones con la cultura imperante en la sociedad, la vulnerabilidad social, las prácticas sexuales y de relación de pareja, el acceso a la información".

El estigma, la discriminación y su vinculación con la homofobia también estuvieron presentes entre los temas centrales de la jornada cubana contra la homofobia, en mayo, del Taller Latinoamericano y Caribeño "Prevención del VIH/sida desde la perspectiva sociocultural", realizado en La Habana del 25 al 27 de noviembre, y del Primer Seminario Internacional para la prevención del VIH en HSH (hombres que tienen sexo con hombres)[61](#).

Comunidad vs violencia

Organizaciones no gubernamentales, entidades gubernamentales, proyectos culturales y comunitarios, entre otros actores de la sociedad civil cubana, unieron sus esfuerzos, por cuarto año consecutivo, para celebrar en Cuba un grupo de actividades en ocasión de la Campaña Internacional contra la Violencia de Género[62](#). Coordinada en todo el mundo alrededor del 25 de noviembre, declarado por la Organización de las Naciones Unidas como Día Internacional contra la Violencia hacia la Mujer, la jornada cubana se extendió por más de un mes e incluyó actividades en varias provincias del país.

El tiempo dedicado a la jornada se vincula "a la gran cantidad de actividades que, por cierto, se incrementan cada año en número y eso está marcando alguna diferencia. El pasado año tuvimos 45 actividades y siete productos comunicativos y, en esta ocasión, están planificadas más de 58 productos comunicativos", dijo a IPS Zulema Hidalgo, coordinadora de proyectos del no gubernamental Grupo de Reflexión y Solidaridad Oscar Arnulfo Romero (OAR), organización que ha servido como "articuladora" de la jornada como parte de la estrategia nacional de movilización y sensibilización hacia la no violencia.

También este año se incrementaron las acciones en los casi 20 talleres de transformación integral de los barrios (TTIB)[63](#), en la capital de Cuba, y en otras provincias del país, como Santiago de Cuba, Pinar del Río y Matanzas. Como elemento novedoso, la representante de OAR mencionó la presentación de iniciativas que constituyen experiencias comunitarias y prácticas en el trabajo

con los TTIB, donde estuvieron insertados los trabajos del Grupo de Hombres por la no violencia y la equidad de género.

Además de la necesidad de incluir el tema de la no violencia en la educación, Hidalgo consideró necesario avanzar en la introducción de estas preocupaciones en los medios de comunicación.

“Se habla del tema solo cuando se realizan campañas y no todo lo que quisiéramos. Ahora hay una apertura en el canal local de la capital del país, pero pudiéramos hacer mucho más porque los medios masivos, como la televisión, tienen un gran impacto. También falta hacer un mejor uso de las áreas públicas donde pueden colocarse mensajes por la no violencia. Cuando vamos a las comunidades, la gente nos pregunta: ¿dónde estaban ustedes?, como si fuera la primera vez que están viendo un producto comunicativo con el tema. Nosotros estamos conscientes de que los únicos productos comunicativos que se lanzan a la sociedad no son los nuestros: hay otras organizaciones que los hacen y su trabajo no llega a las personas”, apuntó.

#### Masculinidades diversas

Mientras la Red Iberoamericana de Masculinidades<sup>64</sup>, coordinada desde Cuba por el historiador Julio César González Pagés, ha mantenido un papel activo y protagónico en la promoción de los estudios de masculinidades y su visualización en diferentes espacios, la Sociedad Cubana Multidisciplinaria para el Estudio de la Sexualidad (Socumes) fundó su sección de masculinidades, que se reunió por segunda ocasión, los días 2 y 3 de octubre de 2009, con el fin de unificar conceptos para el tratamiento del tema en el país.

Al incorporarse a la reunión el día 3 de octubre, la presidenta de Socumes, Mariela Castro, alertó sobre la necesidad de sumar al debate a otras personas o entidades que, desde diferentes espacios, están trabajando el tema en Cuba. Tal sería el caso del Grupo de Reflexión y Solidaridad Oscar Arnulfo Romero, el Grupo de Género y Equidad de la Universidad de Santiago de Cuba, las cátedras de la mujer que funcionan en varias universidades del país y la Red Iberoamericana de Masculinidades.

Entre las tareas acordadas durante el encuentro de la sección de Socumes, realizado en la Universidad Médica de Villa Clara, aparecen:

- Aprobar el primer proyecto de investigación de la sección con la participación de varios miembros.
- Poner en funcionamiento un foro de discusión en Internet.
- Elaborar el Catálogo Bibliográfico Cubano sobre Masculinidades.
- Preparar una recopilación de trabajos cubanos sobre masculinidades en formato de libro.
- Potenciar el trabajo en red a efectos de colaboración y socialización de resultados.

“El desarrollo en general exige de los seres humanos identificar las contradicciones que están en la base de sus malestares y disponerse a la construcción de alternativas. Lamentablemente, muchas veces los malestares que nos pueden generar hasta sufrimientos, en ocasiones no nos los cuestionamos, los asumimos como normales porque obedecen a pautas culturales muy antiguas y arraigadas en las prácticas a través de los roles sociales que se nos han impuesto de generación en generación, como el deber ser”, dijo a IPS Ramón Rivero, coordinador de la sección de masculinidades de Socumes.

Evidentemente, añadió, “los procesos de intervención profesional que se desarrollen con vistas a la modificación de estereotipos de género, léase de masculinidades, exigen de un proceder metodológico que facilite recrear el modo de vida de esa población, que se dispare su reflexión crítica en torno al contenido de los roles tradicionales y su creatividad para la construcción de alternativas. Ello es posible, de hecho he vivenciado diversos procesos grupales donde es maravilloso ver y sentir ese proceso de cambio que experimentan los hombres. El éxito, en mi modesta opinión, está en evitar el ataque inhábil al varón”.

La nueva masculinidad debería ser “solidaria, dialogante, tierna, sensible, sin hegemonías ni fundamentalismos (...) Si seguimos enseñando guerras, muertes, conquistas y actos heroicos sangrientos, nada cambiará. El reto es acabar con esos mitos culturales”, sostuvo a inicios de octubre Julio César González Pagés, coordinador general de la Red iberoamericana de masculinidades, en declaraciones al diario español *El Periódico*, de Barcelona. Para el especialista cubano, el debate feminista actual trata de contribuir “a formalizar un nuevo pacto entre hombres y mujeres”.

#### Medios digitales: otra comunicación posible

En un país donde, durante cinco décadas, los medios de comunicación han estado en manos del Estado y las iniciativas en esta área han estado siempre controladas, las llamadas nuevas tecnologías de la información y la comunicación han empezado a abrir un diapason que se torna incontrolable y que, paso a paso, ha ido venciendo las regulaciones sobre el acceso a Internet<sup>65</sup>, los problemas objetivos de conectividad e, incluso, los fantasmas que acechan alrededor de la existencia de blogs personales radicalmente opuestos al gobierno de la isla y la incertidumbre que esta situación genera entre tantas personas que ejercen su derecho a opinar libre y críticamente, sin por ello considerarse opositores a un sistema.

Justo esos fantasmas, matizados por el creciente protagonismo en la escena opositora política de la bloguera Yoani Sánchez, rondaron la realización en diciembre del encuentro teórico Medios Digitales y Cultura, una iniciativa del proyecto cultural Esquife. “Lo que en algún momento llamamos `nuevas

tecnologías' se ha tornado un espacio de expresión, convivencia y debate cada vez más amplio. Lo habitamos, de un modo u otro, continuamente, al incorporarse cada vez más a nuestro cotidiano. Nos permite crear, comunicarnos, informarnos. Una zona con leyes propias donde se realiza una intensa actividad humana", aseguró la convocatoria a la cita, realizada del 14 al 18 de diciembre.

"Para la producción periodística, el hipertexto implica una nueva narrativa que subvierte las estructuras clásicas de organización de contenidos. A la vez, la hipertextualidad jerarquiza el rol de la documentación como componente estratégico para el enriquecimiento de la producción comunicativa de las publicaciones culturales, sobre todo si se tiene en cuenta su valor referencial inherente. La multimedialidad posibilita la integración de los códigos comunicativos propios de los lenguajes de los medios precedentes –texto escrito, imagen fija, imagen en movimiento, sonido–", afirmaron Lilliam Marrero y Daniel Salas, profesores de periodismo de la Universidad de La Habana, en su ponencia sobre "reconfiguraciones comunicativas en la red".

Más allá de cómo se adapta el periodismo a estas nuevas realidades, durante el encuentro se presentaron otras iniciativas como *Negra cubana tenía que ser*<sup>66</sup>, blog de Sandra Álvarez, que promueve el debate sobre el tema de la raza en Cuba; la revista literaria sin fronteras *Árbol invertido*, realizada desde la provincia de Ciego de Ávila por el escritor Francis Sánchez, y *El Guardabosque*, una alternativa en comunicación ambiental que, a través de su boletín electrónico sistemático, ha llegado a tener una incidencia en la articulación del ecologismo ciudadano.

Para Isbel Díaz, principal promotor de *El Guardabosque*, "la nueva estructura social que se ha venido conformando en las últimas décadas está basada predominantemente en redes informáticas con características culturales compartidas, como son el valor de la comunicación horizontal, la libertad de expresión y la conectividad autodirigida. Se trata de un nuevo espacio de debate público, donde se construye socialmente una cultura particular basada en la cooperación y la libertad entre individuos. No solo se desarrollan redes de conversaciones que transmiten información, sino que se empiezan a articular redes de compromisos que devienen nuevas formas organizacionales, y en las que los sentimientos y movimientos ecologistas han encontrado una plataforma ideal para desarrollar sus políticas y multiplicar el impacto de sus acciones".

Por último, estuvo la experiencia de *Bloggers Cuba*<sup>67</sup>, el primer blog comunitario redactado y administrado por bloggers cubanos que residen en la isla. "*Bloggers Cuba* propone una visión de Cuba moderada, sin dejar de ser crítica, concebida por personas que viven en esta nación caribeña. Una docena de bloggers activos forman parte de la actual comunidad, cada uno con blogs personales de diferentes temáticas. En correspondencia, las categorías que conforman *Bloggers Cuba* son diversas, para abarcar todo tipo de informaciones, análisis, críticas y novedades acerca de este país: blogosfera, sociedad, deportes, negocios, cultura...", aseguró a IPS uno de los integrantes de la comunidad, abierta a otras personas que estén administrando sus blogs desde la isla y cuyos intereses y perspectivas se ajusten a los de la comunidad.

Creado el 27 de noviembre de 2008, el blog comunitario "ha privilegiado la construcción de una agenda cultural plural, enriquecida por la diversidad de intereses entre sus integrantes y con énfasis en tópicos poco abordados en los medios de prensa tradicionales. Para ello parte de un discurso que revaloriza la experiencia personal, los testimonios y el relato en primera persona como apelativo para lograr la emoción y la implicación necesarias en cualquier espacio de producción de contenidos", aseguró Elaine Díaz, creadora del blog *La polémica digital*<sup>68#f68</sup> en su trabajo "Revisitando la cultura desde la individualidad".

#### **CENTRO FÉLIX VARELA ENTREGA PREMIOS ELENA GIL**

El no gubernamental Centro Félix Varela\* dio a conocer sus reconocimientos de la decimosexta edición del Certamen Iberoamericano de Ética "Elena Gil", que en esta ocasión distinguió al documental *Walter, el cubano*, de las realizadoras Ingrid Vázquez y Mirta González Perera.

Ese audiovisual, que compendia la vida y el pensamiento del periodista, escritor, pedagogo e investigador Walter Blomquist (Finlandia 1902-La Habana 1976), fue destacado por "el lugar que en él ocupa un pensamiento holístico y ecuménico a favor del desarrollo humano, así como por su llamado al diálogo como un componente fundamental de civilidad".

En esta edición del Certamen de Ética, la junta directiva del Centro Félix Varela otorgó sus distinciones Elena Gil 2009 al Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS), el Instituto Cooperativo Interamericano de Panamá (ICI), Radio Enciclopedia, el Seminario Evangélico de Teología de Matanzas (SET) y, post mortem, a la profesora Marial Elena Ibarra, quien durante años fuera la presidenta de la organización ambientalista cubana Pronaturaleza.

\* Los detalles de todos los premios y distinciones entregados hasta ahora como parte del Certamen Iberoamericano de Ética Elena Gil pueden encontrarse en el sitio web del Centro Félix Varela. También se puede descargar la convocatoria de la edición de 2010. (<http://www.cfv.org.cu>).

#### **RECONOCIMIENTO A PROYECTOS COMUNITARIOS**

Varias iniciativas de las regiones occidental, central y oriental de Cuba fueron reconocidas a mediados de año durante la décima edición del Premio a la gestión de proyectos "novedosos, participativos y sustentables", una iniciativa del Centro de Intercambio y Referencia sobre Iniciativas Comunitarias (Cieric)\*, institución de carácter asociativo sin fines de lucro, y la Dirección

Nacional de Cultura Comunitaria de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac).

Un total de 13 proyectos fue reconocido en las modalidades de Miembros de la Uneac y Egresados de cursos del Cieric.

"El Marañón se fortalece", desarrollado en la provincia de Pinar del Río, acaparó el Primer Premio en la modalidad de egresados en la región occidental del país, además del Premio de la Popularidad y del Especial de Género. Impulsado en la zona de Mantua por María Mercedes Bordillo Espinosa, Caridad Dorta Sanz y Francy Inés Malagón, se trata de "una experiencia que reconoce las inequidades existentes entre mujeres y hombres de la comunidad, referidas a los espacios de participación en los que no están presentes las mujeres", según el acta del jurado.

Como egresados del Cieric fueron premiadas también "La Cucaña" (Pinar del Río), "La Pelúa" (Villa Clara), "Plazoletas" (Villa Clara), "Venga la esperanza y "Rumbo sur" (Guantánamo).

En la modalidad Miembros de la Uneac, los reconocimientos fueron para "El corcel de la esperanza" (Matanzas), "Juego, canto y aprendo al compás de las olas" (Cienfuegos), "Crecido por la cultural" (Ciego de Ávila), "Hormiguitas laboriosas" (Granma) y "El callejón de la Ceiba" (Las Tunas). En esta modalidad, "La guayabera" (Sancti Spiritus) y "La cumbancha" (Guantánamo) recibieron el Premio Especial de Género correspondiente a las regiones central y oriental.

\* Para más detalles sobre el trabajo del Cieric y los proyectos comunitarios en Cuba, ver la página web del centro: [www.cieri.cu](http://www.cieri.cu)

### **RED DE MAPA VERDE POR EL CAMBIO**

Un grupo de promotores de la Red de Mapa Verde en Cuba se reunió, del 26 al 30 de octubre, para definir la estrategia que seguirá el proyecto, coordinado por el no gubernamental Centro Félix Varela, en los próximos cinco años.

Según el boletín Sumario CFV, durante el encuentro "se definió la necesidad de comenzar a realizar ya las estrategias de los nodos y además promover proyectos en las comunidades a partir de los diagnósticos obtenidos con el mapeo, o sea, pasar de la etapa contemplativa, fotográfica, a una etapa más activa: la de la transformación".

Asimismo, la reunión dio la oportunidad de conocer las experiencias de los diferentes grupos en temas como cambio climático, seguridad alimentaria, reforestación, degradación de costas y playas, pérdida de la diversidad biológica y desechos sólidos.

Surgido a partir de una metodología creada por la ecodiseñadora estadounidense Wendy E. Brawer, en 1992, el Sistema de Mapa Verde (GES, por sus siglas en inglés) promueve la participación comunitaria en la elaboración de "retratos" de los recursos culturales, sociales y ecológicos de un lugar. Desde su promoción como sistema global, en 1995, el Mapa Verde se ha extendido a 400 ciudades, pueblos y barrios de 50 países. El proyecto nacional cubano está presente en todo el país e involucra a unas mil personas de escuelas de todos los niveles educacionales, incluso universidades. "Hemos propiciado la participación de los integrantes de la red en talleres sobre comunicación y concertación. La idea es que estén preparados para negociar, enfrentar los conflictos y encontrar soluciones a un problema de la comunidad con otros actores sociales\*", explicó a IPS Liana Bidart, coordinadora de proyectos del Centro Félix Varela y encargada nacional del Mapa Verde.

\* Una experiencia específica de la Red de Mapa Verde aparece en "Mapa Verde contra huracanes", reportaje de la corresponsalía de IPS en Cuba. ([www.cubaalamano.net](http://www.cubaalamano.net))

### **UNA MIRADA A LA BLOGÓSFERA CUBANA**

Solo un tercio de los blogs cubanos son escritos por mujeres, según los resultados de la primera encuesta sobre la blogósfera cubana, publicados en la bitácora *Desarraigos provocados\**. Sin embargo, esta proporción es mayor a la de 20 por ciento registrada por el Informe sobre el estado de la blogósfera hispana Bitacorras.com 2009.

Según el informe internacional, hay solo dos bloggers mujeres por cada diez bloggers hombres; en la blogósfera cubana la proporción pasa a una mujer por cada tres hombres, ellas son más jóvenes que los hombres, escriben más en sus blogs y suelen dejar más comentarios en los blogs de otras personas.

Con un promedio de edad que ronda los 42 años, más de la mitad de las personas del país caribeño que respondieron a la encuesta tiene nivel universitario. Además, 75 por ciento de los blogs sobre Cuba se mantiene por residentes en terceros países, la mayoría en Estados Unidos y España. Así, solo 25 por ciento de las personas que respondieron la encuesta, bloguea desde la isla.

\*El sondeo, aplicado entre el 29 de mayo y el 30 de junio de 2009, exploró las opiniones sobre cinco temas: conexión a Internet y dispositivos electrónicos, blogs y blogging en general, cómo usted construyó su blog y qué tecnologías usa, Cuba y construcción de la identidad a través de los blogs. Las preguntas

fueron enviadas a más de 800 iniciativas en Internet y respondidas por 241 personas.

Según la encuesta, 82,4 por ciento de los bloggers residentes en la isla tienen computadora propia, 53,5 por ciento asegura tener acceso a Internet desde la casa, 74,7 por ciento también se conecta desde el centro de trabajo, 75,4 por ciento piensa que su blog es una forma de periodismo y el 82,1 por ciento revela su identidad personal en el blog.

\* Ver los resultados de la encuesta en <http://desarraigos.blogspot.com/2009/08/resultados-de-la-primera-encuesta-sobre.html>

**Para ampliar información sobre este tema puede consultarse:**

- "Ritmos que definen mundos - Las tribus urbanas en Cuba", *Enfoques*, no. 24, 2009.
- "Cambiando la cara del mundo: una hora con Gabriel Coderch", *Enfoques*, no. 5, 2009.
- Patricia Arés y María Elena Benítez: "Familia cubana: nuevos retos y desafíos a la política social", *Enfoques*, no. 21, 2009.
- SEMIac: "Desafíos en el camino de la violencia", *Enfoques*, no. 22, 2009.
- José Antonio Michelena: "Expansiones culturales de la ciudad", *Cultura y Sociedad*, no. 9, 2009.
- Lucía López Coll: "El cine independiente sigue dando que hablar. Entrevista con Eduardo del Llano", *Cultura y Sociedad*, no. 6, 2009.
- Dixie Edith: "VIH/sida: en busca de mensajes más efectivos", *Cultura y Sociedad*, no. 6, 2009.
- Dixie Edith: "Violencia: ¿dónde poner la mirada?", *Cultura y Sociedad*, no. 5, 2009.

(Colección de *Enfoques* y *Cultura y Sociedad* disponible en oficina de IPS en Cuba)

En Cuba a la Mano ([www.cubaalamano.net](http://www.cubaalamano.net))

- Dossier especial: "Lo mejor de IPS – Cultura y Sociedad"
- Dossier especial: "Lo mejor de IPS – Sociedad civil"
- Dossier especial: "Sida – el arduo camino por la vida"
- Dossier especial: "Mujer cubana – claroscuros cotidianos"

En Voces ([www.cubaalamano.net/voces](http://www.cubaalamano.net/voces))

- Debate "Violencia de género: desmontando mitos"
- Debate "VIH/sida: estigma y discriminación"

**NOTAS**

**1** Para más información sobre el debate electrónico y el ciclo de conferencias sobre el llamado "quinquenio gris", organizado por el Centro Teórico Cultural Criterios, ver Resumen Anual Voces 2007 y 2008, IPS-Corresponsalía Cuba.

**2** La Red Observatorio Crítico está vinculada a la Cátedra de Pensamiento Crítico y Culturas Emergentes Haydée Santamaría, de la Asociación Hermanos Saíz, agrupación de jóvenes creadores. <http://observatorio-critico.blogspot.com/>)

**3** <http://www.kaosenlared.net>

**4** Revista de cultura, ideología y sociedad que se publica hace más de diez años y mantiene, paralelamente, un espacio de debate público, cuyos resultados se reflejan en sus páginas.

**5** Según diversas fuentes consultadas, la marcha fue convocada por la Asociación Hermanos Saíz como parte de las actividades por la jornada cubana contra la violencia de género y fue obstaculizada al sumarse la bloguera Yoani Sánchez, considerada por las autoridades como opositora política.

**6** <http://www.esquife.cult.cu/home.htm>

**7** Reparto en la periferia de La Habana.

**8** "Defendiendo nuestros *Temas*", *Habanatimes*, 13 de noviembre de 2009. (<http://www.havanatimes.org>)

**9** <http://cine-cubano-la-pupila-insomne.nireblog.com/>. Paralelamente a su blog en Internet, Borrero ha montado un sistema de "blogmail", mediante el cual envía por correo electrónico algunos textos importantes que llegan a su blog, facilitando así la participación en los debates de un amplio número de personas en la isla, independientemente de su acceso a Internet.

- 10** "Gustavo Arcos sobre *El grito* y las sentencias", 8 de enero de 2010. <http://cine-cubano-la-pupila-insomne.nireblog.com/>
- 11** "Gustavo Arcos sobre *El grito*, de Milena Almira", 13 de diciembre de 2009. <http://cine-cubano-la-pupila-insomne.nireblog.com/>
- 12** Alexander Delgado: "La gritería de los censores (a propósito de *El grito*)", 13 de diciembre de 2009. (<http://cine-cubano-la-pupila-insomne.nireblog.com/>)
- 13** Juan Antonio García Borrero: "Dime qué censuras y te diré a quién te parecen", publicado en *Cine cubano, la pupila insomne*, el 26 de diciembre de 2009. (<http://cine-cubano-la-pupila-insomne.nireblog.com/>)
- 14** Reconocido intelectual cubano. Premio Nacional de Ciencias Sociales del año 2000. La respuesta a Félix Sánchez fue publicada en *La Jiribilla*, no. 443, del 31 de octubre al 6 de noviembre, 2009.
- 15** Portal de la Cultura Cubana (<http://www.cubarte.cult.cu>)
- 16** La carta está fechada el 9 de noviembre de 2009 y fue circulada por correo electrónico, acompañada de la respuesta recibida.
- 17** El debate sucedió a la transmisión por la televisión cubana, el 5 de enero de 2007, de una edición del programa televisivo Impronta que exaltaba la figura de Luis Pavón Tamayo, presidente del Consejo Nacional de Cultura (CNC) entre 1971 y 1976, y principal ejecutor de una política cultural que trató de imponer el realismo socialista, censuró obras y separó del sector de la cultura a no pocos creadores por razones sexuales, religiosas, entre otras que se consideraban ajenas al socialismo. (Ver Resumen Anual Voces 2007 y 2008, IPS-Corresponsalia Cuba)
- 18** Campos de trabajo, con régimen militar, a donde fueron llevados homosexuales, creyentes, hombres que mostraban síntomas de "desviación ideológica" o que habían solicitado emigrar.
- 19** Además del festival de la ciudad oriental de Gibara, en 2008 y 2009, este certamen ha tenido una muestra temática en la ciudad central cubana de Cienfuegos, dedicada al intercambio entre el mundo del cine y la academia.
- 20** Considerado "el modernizador del teatro nacional", Piñera pasó los últimos diez años de vida sin publicar una hoja ni ver una de sus obras en escena. No fue hasta avanzados los años ochenta que su obra volvió a ser publicada, exhibida y comentada en su país natal. El homenaje se realizó durante la tercera edición de La Biblioteca de Yorick, espacio dedicado a compartir materiales, investigaciones y textos acerca de la memoria teatral cubana y extranjera.
- 21** El editorial fue distribuido por correo electrónico a mediados de octubre e incluido en el número 4 de la revista trimestral, correspondiente al mes de diciembre de 2009. Desde su aparición en 2005, *Espacio Laical* ha mantenido un trabajo sistemático de análisis de la realidad cubana, desde una amplia diversidad de autores de diversas tendencias, católicos o no. La colección completa de la revista puede descargarse en [www.espaciolaical.net](http://www.espaciolaical.net)
- 22** En 2008, Castro anunció que la idea original de incluir la adopción para parejas homosexuales en el proyecto de Código de Familia había sido descartada por ser este el aspecto más rechazado de la propuesta. (Ver Resumen Anual Voces 2008, IPS - Corresponsalia Cuba).
- 23** El Día Mundial contra la Homofobia se celebra oficialmente el 17 de mayo para recordar que, en 1990, la Organización Mundial de la Salud (OMS) eliminó la homosexualidad de sus listados de enfermedades.
- 24** La celebración se adelantó para que no coincidiera con el Día del Campesino, que se festeja en Cuba el 17 de mayo.
- 25** La sección de Diversidad Sexual del Cenesex, surgida en 2003, "está dirigida a toda la población, con el fin de brindar información actualizada y científica sobre el tema, a intercambiar con la comunidad LGBT de Cuba y, sobre todo, a desarrollar una labor educativa en el respeto a la libre orientación sexual e identidad de género".
- 26** <http://diversidadcenesex.ning.com/>
- 27** Categoría que incluye el trabajo sexual (prostitución) y el uso de la relación sexual para lograr determinado objetivo (bienes materiales, promociones profesionales, entre otros), aun cuando no constituya un modo único de supervivencia para la persona en cuestión.
- 28** Alrededor de 80 por ciento de la población cubana infestada con VIH, causante del sida (síndrome de inmunodeficiencia adquirida), es masculina y la mayoría son hombres que tienen sexo con otros hombres.
- 29** Ver intervención completa en el sitio web Caminos, del Centro Memorial Martin Luther King. (<http://www.ecaminos.cu/leer.php/5548>).
- 30** Ver sitio web de SEMIac-Cuba (<http://www.redsemiac-cuba.net/Table/Especial-de-Diversidad>).
- 31** Los World Outgames surgieron en Montreal, en 2006, como una iniciativa deportiva y cultural para llamar la atención sobre los derechos de la comunidad LGBT en el mundo. La edición de 2009 se realizó en julio, en Copenhague (Dinamarca).
- 32** La fundación funciona en Cuba, sin reconocimiento oficial.
- 33** La carta, dirigida al presidente Raúl Castro, parte de la presencia en prisión del opositor político negro Darcy Ferrer, quien realizó una huelga de hambre de



17 días para, según la misiva, "llamar la atención a las condiciones de racismo y de discriminación racial en Cuba que hasta ahora han sido ignoradas".

Para más detalles sobre este caso ver Resumen Anual Político 2009 de la corresponsalía en La Habana de IPS.

**34** La declaración aparece firmada por Nancy Morejón (poetisa y ensayista), Miguel Barnet (poeta y antropólogo), Esteban Morales (político y ensayista), Eduardo Roca, Choco (artista de la plástica), Heriberto Feraudy (historiador y ensayista), Rogelio Martínez Furé (africanista), Pedro de la Hoz, (periodista y ensayista) y Fernando Martínez Heredia (sociólogo y ensayista).

**35** Los fragmentos citados de la carta de presentación de la Cofradía de la Negritud son, en algunos casos, textuales, pero por lo general han pasado por un proceso de edición para su sistematización en este informe. En ningún caso deben tomarse como citas textuales.

**36** Red promovida por la Cátedra Haydée Santamaría, de la Asociación Hermanos Saíz.

**37** El papel de Color Cubano fue reconocido en el Informe Central al VII Congreso de la Uneac, presentado el primero de abril de 2008 por el escritor Miguel Barnet. Según ese documento, los esfuerzos del grupo "se orientaron a señalar ausencias y errores de tratamiento respecto a la presencia del negro en los medios de comunicación masiva, así como a reivindicar una memoria histórica borrada intencionalmente por la república neocolonial y con secuelas que hemos heredado".

**38** <http://negracubana.nireblog.com>

**39** <http://www.cubaliteraria.com>

**40** " La cuestión racial: un debate necesario en Cuba", Enfoques, no. 12, junio de 2009, IPS-Corresponsalía Cuba.

**41** Juana Borrero, una cubana que comenzó a destacarse como poetisa y pintora antes de los 10 años de edad, es considerada una de las exponentes más significativas del modernismo hispanoamericano. Su casa fue espacio asiduo para el encuentro de destacados intelectuales y poetas de la época. Su padre y sus hermanas brindaron la última gran tertulia del período colonial, según el sitio *Negra cubana tenía que ser*.

**42** La II Muestra Temática de Cine Pobre de Humberto Solás se realizó del 27 al 30 de agosto de este año en la ciudad de Cienfuegos, a 254 kilómetros de La Habana.

**43** Espacio de debate que se realiza de manera mensual y cuyos resultados se publican en la revista cultural *Temas*.

**44** Debates Unión se realiza el segundo jueves de cada mes en la sala Rubén Martínez Villena, de la Uneac. El acceso es libre para cualquier persona interesada, sea o no miembro de la organización.

**45** La Letra del Año, un sistema adivinatorio de probabilidades proveniente de la Nigeria de los siglos XVII y XVIII, llegó a la isla como parte de la llamada Regla de Osha o santería, introducida por los negros traídos como esclavos por los colonizadores españoles. Dos grupos de sacerdotes se reúnen la noche del primero de enero para sacar las predicciones de Ifá para el año que comienza.

**46** El Consejo de Iglesias de Cuba está integrado por 27 iglesias, 12 movimientos ecuménicos y seis asociados fraternales, según datos de 2008. (El listado de los integrantes puede consultarse en Resumen Anual Voces, 2008, IPS-Corresponsalía Cuba).

**47** La reunión se realizó en Creta, del 7 al 13 de octubre, en el ámbito del Foro Teológico Mundial por la Unidad entre las Iglesias Cristianas.

**48** Ver texto completo de homilía en el sitio web del Arzobispado de La Habana (<http://www.arzobispadodelahabana.org/>).

**49** Inicio del trienio preparatorio de la celebración, en 2012, de los 400 años del hallazgo de la Virgen de la Caridad de El Cobre en las aguas de la Bahía de Nipe, al norte de la provincia de Holguín.

**50** Fraile de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios que vivió entre 1820 y 1889. Su beatificación fue aprobada por el papa Benedicto XVI en 2008, dos décadas después de iniciados los trámites de su postulación. La ceremonia, realizada en noviembre de ese año en la ciudad de Camagüey, fue la primera de ese tipo realizada en Cuba. A Olallo se le atribuye el milagro de haber sanado a una niña que padecía de cáncer.

**51** Según Ortega, hace años que está organizada la "pastoral penitenciaria, visitando a los presos, atendiendo a sus familias, pero esta ha sido la primera ocasión en que celebramos la Eucaristía en las prisiones".

**52** En comparación con el caso del padre Mariano Arroyo, el asesinato del sacerdote Eduardo de la Fuente se manejó con mayor discreción por parte de la Iglesia. Un artículo del diario español *El País* aseguró que el cura murió a manos de otro hombre, que era su pareja sentimental y ante quien se hacía pasar por empresario extranjero. En ambos casos, el cardenal Jaime Ortega agradeció la respuesta eficiente de los servicios policiales cubanos.

**53** La visita de Celli sucede a la realizada, en febrero de 2008, por el secretario de Estado del Vaticano, Tarcisio Bertone, quien ofició varias misas en la isla en recordación de los diez años de la visita papal y fue recibido por el presidente Raúl Castro. En noviembre de ese mismo año, el cardenal José Saraiva, prefecto emérito de la Congregación para la Causa de los Santos, presidió la ceremonia de beatificación del fraile José Olallo.

**54** Otro cubano con un proceso de beatificación pendiente ante la Santa Sede es el presbítero Félix Varela y Morales (1787-1853), considerado renovador de la pedagogía nacional y un patriota cuyo pensamiento evolucionó del constitucionalismo liberal que reclamaba reformas para la isla al independentismo. La causa de Varela se ha retrasado por la falta de un milagro, según fuentes católicas.

**55** Según el Arzobispado de la oriental Santiago de Cuba, la fecha aceptada del hallazgo de esta imagen es 1612. Los hermanos Juan y Diego de Hoyos y el negro libre Juan Moreno la encontraron en aguas de la Bahía de Nipe. "Yo soy la Virgen de la Caridad", decía, según la leyenda, en una tablilla sobre la cual venía la figura. Más información en el sitio web de la Arquidiócesis de Santiago de Cuba (<http://www.virgendelacaridaddelcobre.org/>).

**56** "De cara a un nuevo siglo", *Cultura y Sociedad*, no. 9, 2009, IPS-Corresponsalía Cuba.

**57** El seminario es una de las más antiguas instituciones docentes del país que se mantiene en funcionamiento, si se tiene en cuenta que fue establecido por el Real Orden de Carlos III el 14 de agosto de 1768, aunque su establecimiento definitivo data del 11 de junio de 1773.

**58** Los textos íntegros de las conferencias presentadas por la delegación cubana en el encuentro pueden descargarse en el sitio web del Arzobispado de La Habana (<http://www.arzobispadodelahabana.org/>).

**59** La celebración fue auspiciada por el Consejo de Iglesias de Cuba, el Seminario Evangélico de Teología, el Centro Memorial Martin Luther King Jr., el Consejo Mundial de Iglesias, el Consejo Latinoamericano de Iglesias y Edimburgo 2010 - Comité para la Celebración del Centenario.

**60** Centro ecuménico, miembro del Consejo de Iglesias de Cuba.

**61** Ver "VIH/sida: Estigma y discriminación", en la sección A debate del sitio web *Voces*, iniciativa de la corresponsalía de IPS en Cuba ([www.cubaalamano.net/voces](http://www.cubaalamano.net/voces)).

**62** Ver cobertura de la jornada cubana contra la violencia en Noticias del sitio web *Voces* ([www.cubaalamano.net/voces](http://www.cubaalamano.net/voces)).

**63** Según Hidalgo, los TTIB son organizaciones formales, que aglutinan a líderes barriales y que están empeñados no solo en la transformación física de los barrios, sino en propiciar la reflexión en torno a temas de incidencia social que puedan conducir a cambios de posturas en las personas.

**64** <http://www.redmasculinidades.com>

**65** La Resolución No. 99/2009 del Ministerio de la Informática y las Comunicaciones autorizó los servicios de Internet a la población en la red de correos de Cuba. Hasta el momento, la empresa pública de Correos ofrecía solo el acceso a sitios nacionales y a una cuenta de correo electrónico. La autorización no significó un descenso de las altas tarifas que ya se ofrecían en hoteles turísticos: 6.00 pesos convertibles la hora (CUC), equivalentes a 6,48 dólares.

**66** <http://negracubana.nireblog.com>

**67** <http://www.bloggerscuba.com>

**68** <http://espaciodeelaine.wordpress.com/sobre-la-polemica-y-yo/>

Evalúe este artículo Pobre      Excelente

Auspiciado por 

[Inicio](#) | [Mapa del sitio](#) | [Contáctenos](#) | [Publicaciones](#) | [Suscripciones](#)

IPS Cuba © 1999 - 2018

Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de este sitio sin autorización.