



RESUMEN ANUAL VOCES 2010

2010:

La explosión ciudadana

DEBATE RACIAL: CADA VEZ MÁS VISIBLE | 4

DIVERSIDAD SEXUAL, EN EL CAMINO DEL DERECHO | 15

LA BRECHA DE LOS TRANSGÉNICOS | 34

RELIGIÓN, IGLESIA, ESTADO Y SOCIEDAD | 43

ESPACIO COMUNICATIVO Y DEBATE: EXPLOSIÓN DIGITAL | 58

OTRAS VOCES, OTROS DEBATES | 71

MIRADA HACIA 2011 | 83

La Habana, enero de 2011
respren@ipscuba.net

Aún atomizada, la ciudadanía cubana comenzó a visualizar sus necesidades en un abanico más amplio de opciones. Nuevos espacios y grupos de transformación ciudadana, autogestionados o acompañados por instituciones estatales, mostraron otros matices de las urgencias sociales en Cuba: educación ambiental, cultura ecológica, respuesta a la violencia, emancipación de la mujer y otras masculinidades, diálogo entre las artes y el pensamiento social, diversidad religiosa, reconciliación con la diáspora y participación e inclusión social.

El proyecto de género en el teatro cubano, *Escena con Aroma de Mujer* (Esamuj); Estado de SATS, encuentro que fundió manifestaciones artísticas y pensamiento teórico y el fortalecimiento de la no gubernamental Red Protagonista Observatorio Crítico rompieron con los pronósticos de cierre hacia iniciativas de este tipo, que auguraban el conflicto en torno a una declaración realizada el 18 de diciembre de 2010 por la propia red, que denunciaba la obstrucción a varios proyectos culturales y el inicio de 2010 con presiones hacia el jurado de la Novena Muestra de Nuevos Realizadores para no premiar el documental *Revolution*.

No obstante, se mantuvieron las manifestaciones de cierre institucional o posturas de ojeriza hacia las personas que articulan iniciativas que cuestionan su realidad e intentan transformarla desde el reconocimiento de la riqueza de la diversidad y el concurso de todos y todas.

Ese pulso complejo que vive Cuba se aderezó con la evidente tendencia de la población cubana en 2010 a cada vez más “no quedarse callada”, ante hechos de censura o limitación de los derechos. Esta ruptura de los silencios resulta sintomática de la sociedad contemporánea de esta isla caribeña y de la imperiosidad de cambio.

Las denuncias de estos hechos se han volcado y socializado en las posibilidades que brindan las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. El correo electrónico, redes sociales como *Facebook* y *Twitter*, los blogs y sitios web internacionales como *Rebelión* y *Kaos en la Red* se relanzan como los únicos espacios posibles.

Por vez primera, activistas por el respeto a la diversidad sexual lograron incidir en la política exterior del gobierno cubano, con la respuesta sin precedentes que recibió el periodista y bloguero Francisco Rodríguez Cruz, del canciller Bruno Rodríguez Parrilla, por el voto de

Cuba el 16 de noviembre a favor de eliminar la mención explícita a la orientación sexual en la resolución periódica del Comité de Derechos Humanos de la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU).

Además del mencionado logro político, el debate de temas cruciales y tradicionalmen-

te silenciados en la sociedad cubana abarcó este año la diversidad sexual, raza y racismo, violencia de género, cohesión social, cambio comunitario, participación ciudadana, reconciliación nacional, diálogo e inclusión de la diáspora, futuro de Cuba y derechos de la ciudadanía.

DEBATE RACIAL: CADA VEZ MÁS VISIBLE

A pesar de la desaparición en 2009 del proyecto Color Cubano, de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), abandonado del tema racial, la Cofradía de la Negritud mantuvo, junto a voces individuales, la visualización de esta problemática en diferentes espacios. Incluso, el abordaje de este problema social alcanzó tímidamente los medios de comunicación masiva, con su mejor expresión en la mesa redonda publicada por la revista *Bohemia*, en junio; y la entrevista al cantautor afrodescendiente Gerardo Alfonso en el popular programa televisivo “Con dos que se quieran”.

“El tema va logrando mayor visibilidad, lo cual nos da esperanzas de que se puede seguir avanzando”, dijo a IPS Norberto Mesa, el fundador de la Cofradía de la Negritud, proyecto ciudadano que busca crear conciencia del “creciente proceso de agravamiento” de las desigualdades raciales. La isla caribeña tiene una población de 11,2 millones de personas, de las cuales más de 60 por ciento es negra o mestiza, según estudios realizados por el investigador y académico Esteban Morales.

Sin embargo, la incidencia del tema en ámbitos gubernamentales y estatales permanece a la saga, a pesar de reclamos desde la socie-

dad civil. Orientada hacia esa meta, la Cofradía envió, el 25 de enero, una carta a la Asamblea Nacional del Poder Popular (parlamento), en la cual reclama el examen de los numerosos planteamientos de personalidades e instituciones sobre la persistencia de “claras manifestaciones de racismo y discriminación racial”. Distribuida por correo electrónico el 3 de febrero, el texto explica que se trata de manifestaciones que, “con antiguos y nuevos ropajes, han venido adquiriendo una notoria expresividad en los últimos lustros”, en contradicción con los principios de igualdad y no discriminación establecidos en la Constitución de la República.

El desarrollo de actividades comunitarias figuró entre las principales acciones de esta fraternidad de ánimo ciudadano. Así, en la capitalina Casa de Cultura Comunitaria de La Ceiba, la Cofradía realizó a ritmo sostenido diversos foro-debates que entrecruzaron el racismo con género, sobre la realidad de doble discriminación que vive la mujer negra y mestiza; la educación, un sector urgido de modelos de enseñanza alternativos a los tradicionales (occidentalizados), revisión de los contenidos de los programas y estrategias para eliminar la discriminación en edades tempranas; el es-

clavismo y la significación histórica del primer alzamiento en contra de la colonia española y de liberación de esclavos africanos el 10 de octubre de 1868; y la presencia de la cultura abakuá en el arte y la literatura cubanos, una sociedad secreta masculina, religiosa y de origen africano, que estuvo prohibida en Cuba de 1967 a 1977.

A la par, intelectuales y creadores canalizaron preocupaciones en torno al conflicto racial en otros escenarios. La Asociación Cultural Yoruba de Cuba se convirtió en la sede de los encuentros mensuales del Club del Spendrú, un espacio musical que tiene como anfitrión al grupo cubano de rap Obsesión, con el fin de “escuchar música rap que aporte a la identidad negra y/o afrocubana”.

En esta misma cuerda, la mencionada agrupación lanzó el videoclip de su canción *Pelos*, que cuestiona el paradigma hegemónico de belleza, muy relacionado con la fisonomía caucásica, y reivindica la hermosura negra. La cinta se alzó como la mejor en la categoría de hip hop de los Premios Lucas 2010, que promocionan los videos musicales cubanos. Asimismo, la exhibición del documental estadounidense *Good Hair (Pelo bueno)*, en la sede del Instituto de Investigación Cultural Juan Marinello, sirvió de pretexto para profundizar en el hecho de que la negritud está también devaluada en los patrones de belleza. Sandra Álvarez, autora de un blog sobre la temática racial, expresó su preocupación acerca del racismo que se esconde en el terreno de las decisiones subjetivas: “me interesa revelar aquella discriminación inmersa cuando un joven con dreadlocks o una chica con un afro intenta acceder a un puesto en la carpeta de un hotel y muy probablemente no son empleados”.

Activistas e investigadores sobre la raza en Cuba también compartieron sus experiencias en esta lucha ciudadana con personas y

organizaciones de otras latitudes, y llegaron a pronunciamientos colectivos. Gisela Arandia, integrante de la Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora, participó en la undécima Conferencia Regional de América Latina y el Caribe en Defensa de la Mujer, que con el tema ¿Qué Estado para qué igualdad?, sesionó en Brasilia, a mediados de julio, convocada por la Comisión Económica para América Latina (Cepal).

En esa ocasión, los movimientos de mujeres indígenas y afrodescendientes lograron, por primera vez, una declaración conjunta, “lo que quiere decir que el tema de la racialidad va ganando fuerza en nuestra región”, comentó la comunicadora.

GERARDO ALFONSO

“El racismo se regenera. Hay patrones de belleza que están impuestos y vienen de la cultura dominante blanca. Mientras eso permanezca, hay una desventaja notable desde el punto de vista visual, y una imagen vale más que mil palabras. Puedes estar dando un discurso sobre eso, pero si después el patrón que impones de belleza es el occidental, blanco, dominante, hay un rezago en relación con la raza nuestra.”

El racismo “obviamente tiene por debajo una base económica. Hay que tratarlo en la escuela, desde los primeros días del nacimiento de los niños. Sería diferente si desde niño ves en la balanza que la belleza negra es un patrón bonito también, y que hay princesas, príncipes y duendes negros. En la cultura Yoruba y el libro de Samuel Feijóo “Mitos y Leyendas”, encuentras un arsenal de esas cosas para educar a los niños con un equilibrio y opciones multicolor.”

RACIALIDAD EN LA AGENDA POLÍTICA

Con un crecimiento en la lucha por la no discriminación racial, la ciudadanía cubana aumentó sus esfuerzos por colocar el tema en los ámbitos e instituciones políticas del país. El recordatorio de la categoría raza emergió ante cada nueva impronta de la vertiginosa sociedad de la isla caribeña, que vivió un año con anuncios de inusitados cambios en lo político y económico¹.

La población negra y mestiza presenta en la actualidad cubana una realidad de desventaja, al resultar minoritaria en el acceso y permanencia en trabajos de mayor ingreso, o verse sobrerrepresentada en la emergencia de situaciones de pobreza, vulnerabilidad social y marginalidad.

Según la socióloga Mayra Espina, del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS), “la desventaja se asocia más marcadamente a mujeres, negros y mestizos, ancianos y personas con educación por debajo del nivel medio superior, origen social obrero, empleados y campesinos”. Además, lamentó que en los últimos años la pobreza ha tendido a reproducirse en estos grupos, cuyas familias precedentes también vivieron en esa condición social.

Por esa razón, ante el anuncio de la restricción de 500.000 puestos laborales, la Cofradía de la Negritud, en carta abierta dirigida a la máxima dirección de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), previno a los trabajadores y trabajadoras de que pueden “ser víctimas de la acción discriminatoria de ánimo racista” y los instó a no aceptarla “pasivamente” y “a luchar apropiadamente en defensa de su mejor derecho laboral”.

En su intervención en agosto ante la Asamblea Nacional del Poder Popular, parlamento

unicameral, el presidente Raúl Castro llamó a la rigurosidad en la disminución de plazas laborales y a “evitar cualquier manifestación de favoritismo, así como de discriminación de género o de otro tipo”. Aunque Castro no especificó el racismo como elemento negativo para un proceso de despido, inusual en un país que estableció el pleno empleo durante casi 50 años, la Cofradía consideró imprescindible visualizarla, tanto en lo institucional como en lo civil.

Una vez más, se reiteró la necesidad de implantar discusiones públicas sobre la discriminación por el color de la piel. Esta organización no gubernamental, dijo a IPS el cófrade Norberto Mesa, aspira a que la Asamblea Nacional del Poder Popular se ocupe del racismo en alguna de sus comisiones.

“Si la Asamblea Nacional trata el asunto religioso, de la mujer, la juventud, ¿por qué no también el racial, que yo considero está al mismo nivel y ha sido el menos atendido?”, comentó a IPS, por su parte, el académico e investigador Esteban Morales. Para el experto en historia de los Estados Unidos y racialidad, “en esa lucha tenemos de aliado al más alto liderazgo político del país”.

Sin embargo, la vulnerabilidad de la población no blanca se mantiene, toda vez que no se reconoce como un sector urgido de tratamiento diferenciado o se invisibiliza su situación de desventaja.

“A pesar de la radicalidad del proceso abierto en 1959, los proyectos sociales, durante años, no tuvieron en cuenta el color. Al triunfo de la Revolución, y como parte de la política social, toda persona pobre fue tratada por igual y no se diferenció al negro, cosa que se debió hacer porque el color de la piel en Cuba es una fuer-

¹ Para acceder a información detallada, vea el Resumen Anual Económico 2010 y Resumen Anual Político 2010, IPS-Corresponsalía Cuba.

te variable de diferenciación social”, explicó Morales, quien aboga por la inclusión de la variable raza en todos los registros estadísticos que se realizan en el país.

La herencia de desconocimiento hacia el tema se remonta a los inicios del proceso revolucionario cubano, cuando se proclamó solucionado este tipo de discriminación, con fuertes bases culturales, al aprobar leyes que

MITOLOGÍA CUBANA A LA MANO

El *Diccionario de mitología cubana*, de Manuel Rivero Glean y Gerardo E. Chávez Spínola, constituye la primera versión española corregida, aumentada y editada por Aduana Vieja del Grupo Publiberia, de la edición no comercial bajo el título *Catauro de seres míticos y legendarios en Cuba*, Premio Becas 2001 del Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello.

La obra, inspirada en los resultados de las investigaciones de decenas de científicos cubanos, especialmente del tercer descubridor de Cuba, el antropólogo Don Fernando Ortiz, ordena alfabéticamente los nombres con la caracterización de los seres legendarios y míticos de la tradición cultural cubana. Este imaginario es el resultado de más de 700 años de evolución y transculturación de las mitologías de los aborígenes cubanos, la católica de los conquistadores y colonizadores ibéricos, las religiones de los esclavos africanos (santería, palomonte, abakuá y tradición ewé-fon), aspectos de la inmigración china, el panteón del vodú haitiano, y las leyendas campesinas y urbanas.

http://www.publiberia.com/libros/p/341-diccionario_de_mitologia_cubana_catauro_de_serres_miticos_y_legendarios.html

reconocían los derechos de toda la población sin distinción de raza. “Fue un error de idealismo y voluntarismo, presionado por las circunstancias políticas de esos años. A partir de ese momento, se abrió un largo período de silencio sobre el tema, justificado en que hablar de esas diferencias era hacerle el juego al enemigo. Quien insistía era considerado racista y divisionista”, recordó el también profesor de la Universidad de La Habana.

No obstante, continúa pendiente la real incidencia de esta urgencia social en el sistema político e institucional de la isla caribeña. A pesar de las demandas de la Cofradía de la Negritud, el IX Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas no incluyó este rubro entre su agenda a debatir en abril. A su vez, el esperado VI Congreso del Partido Comunista de Cuba, fijado para 2011 y que pauta los caminos políticos, sociales y económicos de la isla de gobierno comunista, estará concentrado en acordar estrategias efectivas para la actualización del modelo económico centralizado y salir de la profunda crisis que padece la población cubana.

Por el momento, las señas gubernamentales indican que las preocupaciones se resumen al salto económico que impera para un país marcado por la crisis desde la década de los noventa del pasado siglo XX. Pero, la tensión racial continúa lastrando la armonía y cohesión social de esta nación, que se planteó búsquedas de igualdad en su proyecto de país con la Revolución de 1959.

En su carta al parlamento, la Cofradía de la Negritud presentó casos de racismo acaecidos en la actualidad y exigió su revisión, ya que esta tendencia representa “un serio obstáculo para el proceso de consolidación de la nación cuba-

na y resta validez a algunos de los postulados más sentidos del proyecto socialista cubano”.

La misiva reconoce que “hay quienes consideran que tratar de frente el problema racial pone en peligro la unidad del pueblo –por esa razón, entre otras, ha sido un tema tabú durante tantos años–, pero este proyecto opina que continuar sin atender apropiadamente la problemática racial cubana, sí atenta contra la unidad que se cree tener”.

Para el cantautor cubano Gerardo Alfonso, “la Revolución no tiene por qué sentir responsabilidad, o culpa, ante el problema racial. Es un problema que viene arrastrándose hace dos o tres siglos. Lo que sí nuestro proceso, donde estamos todos, debe ser responsable frente al tema. Abrir este diálogo es un hecho de responsabilidad frente a un problema tan terrible como el racismo”.

AVANCES DE UNA LUCHA CIUDADANA

Con la crisis económica de la década de los noventa en Cuba sobrevinieron discriminaciones sociales y culturales, que quedaron pendientes a pesar de la ola de transformaciones que removi6 al pa6s despu6s de la Revoluci6n de 1959. En pleno fervor revolucionario, en los a6os sesenta del pasado siglo XX, la postura oficial cubana confirmaba la eliminaci6n del racismo, raz6n que mantuvo silenciado el tema durante d6cadas.

De 2001 a 2009, el Proyecto Color Cubano de la Uneac, primer espacio que habl6 libremente de este tema tab6, trabaj6 la problem6tica desde el espacio de la cultura y las artes, y encauz6 acciones comunitarias hasta su cierre. Por otra parte, la Cofrad6a de la Negritud cumpli6 12 a6os de vida en julio de 2010 y desarroll6 una sostenida agenda de actividades con impactos en 6reas diversas, como la transformaci6n comunitaria, la incidencia pol6tica y

la reivindicaci6n de la raza negra en la historia nacional.

Otras voces se han sumado a denunciar y actuar en respuesta a este problema, heredado de la esclavitud que marc6 la fundaci6n de la naci6n cubana, y que tropieza para alcanzar el espacio p6blico.

Algunas opiniones sobre los avances y posibles caminos de esta lucha ciudadana:

Belkis Vega, documentalista: “El racismo es un problema de todos los cubanos y cubanas, mucha gente no se siente aludida y esta es nuestra historia. No es un problema de un grupo de la sociedad, es un problema de todos, y me pregunto cu6ndo va a ser asumido como un problema nacional”.

Norberto Mesa, fundador de la Cofrad6a de la Negritud: “El tema va logrando mayor visibilidad, lo cual nos da esperanzas de que se puede seguir avanzando. Promovemos el debate en las comunidades porque sabemos que las soluciones ir6n saliendo a la luz con la participaci6n ciudadana”.

Esteban Morales, economista, pol6logo y autor de art6culos y ensayos sobre racismo: “Hay que admitir que el problema existe, conocer su impacto en el proyecto social que defendemos y atacarlo a fondo. Hablamos de racismo y decimos que hay que perfeccionar los derechos civiles, democr6ticos, pero no solo para los negros, sino de toda la sociedad”.

“En Cuba falta a6n conciencia racial. Para el blanco eso no es importante, porque siempre estuvo en el poder, pero el negro debe tener conciencia racial para luchar contra el racismo y por su lugar en la sociedad. La discriminaci6n racial es un fen6meno que permanece en la mente de la gente, en la familia, en las relaciones personales, a veces en algunos grupos institucionalizados y eso no se resuelve f6cilmente”.

Roberto Zurbano, ensayista y crítico literario: “La política educacional cubana no ha hecho suficiente énfasis en este tipo de desigualdad, que se esconde tras otras en muchas oportunidades. Los temas de la raza han estado ausentes en la pedagogía cubana antes de la Revolución y después de la Revolución”.

Fernando Martínez, filósofo y ensayista: “La lucha por la profundización del socialismo en Cuba está obligada a ser antirracista”.

Roberto Fernández, profesor universitario e investigador: “Una Cuba sin racismo no es, ni puede ser, una Cuba sin razas en lo que culturalmente ello significa todavía como construcción de sentido para cada uno de nosotros. Aún hay heridas abiertas en muchos –heridas de ayer, heridas de hoy–; otros recelan y no falta quien atice el fuego para arrojarse en la disputa. Todos nos debemos acciones afirmativas contra el racismo. No el paternalismo de las cuotas ni la condescendencia intelectual de la minusvalía social para tanta gente nuestra negra, sea o no pobre.

ATISBOS EN LAS CIENCIAS SOCIALES

Sin alcanzar el auge y sistematicidad deseados, la raza estuvo presente en varios proyectos de investigación de las ciencias sociales. A través de los diferentes espacios donde se debatió esta asignatura pendiente de la Cuba contemporánea, se pudieron conocer algunos de los estudios que tributan al reconocimiento de esta área de la ciencia, emergente aún entre las llamadas “humanidades” de la isla caribeña.

Al evaluar el estado de la cuestión en la actualidad, el historiador Eduardo Torres-Cuevas catalogó el momento como de “simples aproximaciones”, durante su intervención en el Encuentro de Historiadores, celebrado en el capítulo habanero de la Feria del Libro Cuba

2010, que dedicó una jornada al tema “La cuestión racial en nuestras ciencias sociales”.

“Nuestro gran problema es la ausencia o la no profundidad y calidad científica de las investigaciones. El tema requiere analizarse con toda seriedad. A la historia no se lleva la emotividad”, dijo al tiempo que reconoció a investigadores como María del Carmen Barcia, que sí están llevando a cabo estudios profundos. Por su parte, Barcia recordó que el racismo se abordaba en relación con estudios sobre la resistencia de los esclavos, las rebeliones, el cimarronaje, pero otras zonas temáticas quedaban fuera. En la pasada década de los setenta se hizo más difícil aún, detalló, al recordar un artículo publicado en la revista *Revolución y Cultura*, titulado “La trampa que arde”, según el cual no se debía hablar de racismo porque no existía.

En comparación con etapas precedentes, hay una gran preocupación por el tema, según la autora de libros y ensayos al respecto. Pero, en los últimos años, su abordaje en el campo historiográfico ha sido difícil, debido al desinterés institucional hacia los proyectos, los cuales han corrido a título personal por los investigadores, explicó.

Rodrigo Espina cuenta entre esos estudiosos que se sumergieron en la temática y la abanderaron hasta el día de hoy, a pesar de que muchos de sus aportes quedaran bajo la sombra del silencio. El experto tiene experiencia en estudios de campo realizados en la pasada década de los noventa, en comunidades de La Habana, Santiago de Cuba y Santa Clara, investigaciones en las cuales se comprobó la presencia de prejuicios y estereotipos racistas en la población. Además, reveló que en la actualidad se dispone del Proyecto de Relaciones Raciales, encauzado por el Instituto Cubano de Antropología, que analizó la discriminación en la dinámica entre las y los alumnos. “Vimos

cómo los muchachos desarrollaban un pensamiento racista en sus relaciones sociales”, dijo el antropólogo. Entre los alumnos encuestados, “nadie escogía a un negro como su mejor amigo”, detalló sobre un proyecto cuyos resultados tampoco vieron la luz pública.

El propio velo de secreto y la desconexión entre quienes encauzan estas investigaciones, no dejan ver las verdaderas dimensiones de estos estudios. Por ejemplo, Sandra Álvarez, investigadora y autora del popular blog *Negra cubana tenía que ser*, se ha perfilado por la línea de los estudios de género y raza, conocimientos teóricos que recalcan en el activismo ciudadano de su blog. En este mismo campo se inserta Irene Ester Ruiz, ex trabajadora de la televisión cubana e investigadora de la Sección de Identidades, Diversidad en Comunicación Social (Seres), que realizó una reciente investigación de la presencia de personas negras, en específico mujeres, en la televisión estatal.

En marzo, a través del foro socio-cultural IV Observatorio Crítico, Ricardo Vázquez compartió con las y los presentes sus denuedos al estrenarse como profesor de literatura cubana en la Universidad Central de Las Villas “Martha Abreu”. Los cantos de los patakíes, ancestros africanos, no figuraban en los programas de estudio de su asignatura. Tras una recopilación de los registros de estas narraciones orales, muchos de ellos publicados por el investigador cubano Samuel Feijóo, Vázquez se dio a la tarea de buscar cuáles tenían una mayor fidelidad con la oralidad, a través de informantes clave de la zona rural de Sancti Spíritus. La tradición de Feijóo en esas tierras y de sus seguidores, mantiene el contacto con practicantes de mucha experiencia, pertenecientes a familias arraigadas y de prestigio dentro de la religión yoruba, detalló a IPS el joven profesor. “En ese sentido es más abierto el diálogo

porque ya está establecido con la institución científica”.

Sin embargo, los tropiezos surgieron al proponer un cambio en los contenidos establecidos para su asignatura. Tras algunas negativas y otras comprensiones, el Ministerio de Educación Superior de Cuba avaló sus propuestas. Sorteados los obstáculos institucionales, el espacio del aula reservaba otros retos, al rescatar un tema que trae aparejado el sensible asunto de la discriminación racial. “Te enfrentas a alumnos que son negros y mulatos, o algunos que son blancos, y no entienden que puede ser positivo sacar a relucir este tema de la discriminación racial o incluir estos tipos de literaturas dentro de los programas de estudio”, lamentó.

“No tienen orientación de ningún tipo, ni quieren oír hablar de eso, y ahí es donde el convencimiento es muy difícil”, especificó sobre las causas de esta actitud en una parte del alumnado. “En primer lugar, no tienen una conciencia de la necesidad, y en segundo lugar, tienen mucho miedo a lo que eso puede desatar”.

Para Vázquez, el conocimiento de la cultura de origen afrocubano representa también rutas de presente y futuro. “Los métodos y los mecanismos por los cuales ha logrado sobrevivir todo ese legado, (...) se pueden emplear en la sociedad tercermundista y periférica que somos como nación, para entender un proyecto de sobrevivencia dentro del mundo globalizado”, aseveró.

CINCO HÉROES ÑÁÑIGOS

Con la presencia de los típicos tambores rituales Eribo, se develó una tarja el 27 de noviembre que recuerda la caída de los cinco jóvenes abakuás, masacrados al manifestarse contra el fusilamiento de los estudiantes de medicina, ese mismo día de 1871.

La historia oficial cubana desconoce la mencionada protesta, a pesar de que por quinta ocasión consecutiva la Cofradía de la Negritud y la Cátedra de Pensamiento Crítico y Culturas Emergentes “Haydée Santamaría” (KHS) realizan actividades públicas por su reconocimiento.

“Es un homenaje modesto, de reivindicación histórica, aunque todavía segregado”, puntualizó a IPS Tato Quiñones, coordinador del homenaje convocado cada 27 de noviembre, desde 2006.

Para el investigador y experto en temas raciales Esteban Morales, la razón de que se les haya obviado podría estar en los prejuicios que han pesado históricamente sobre las religiones de origen africano y sus practicantes, pese a que muchos luchadores por la independencia de Cuba fueron personas negras y creyentes.

En Morro y Colón fallecieron los abakuás aquel día del siglo XIX, razón por la cual se escogió este espacio para ubicar la tarja y dos piezas de hierro fundido que simbolizan dos instituciones dentro de esta sociedad secreta de origen africano.

Ambas piezas representan las instituciones abakuá Bakokó Efó, a la que pertenecían los cinco hombres negros que se rebelaron en solidaridad con los estudiantes, y Akanarán Efó Muñón (Ekobio Mukarará), primer juego de esta hermandad entre hombres blancos fundado en La Habana, en 1863, de la que era miembro, al menos, uno de los estudiantes asesinados.

Justo de ese lugar partió una procesión, por la calle Colón hasta el Paseo del Prado, por donde bajó hasta el Mausoleo a los Estudiantes de Medicina, cercano a la entrada de la Bahía de La Habana, y regresó al punto de inicio. A la peregrinación se unieron unas 250 personas, entre abakuás de varios municipios habaneros, intelectuales y vecinos bien infor-



Al poco tiempo de inaugurado el sitio conmemorativo a los mártires negros del 27 de noviembre de 1871, personas no identificadas aún extrajeron las piezas de arte colocadas en un muro, sito en la esquina de Morro y Colón, en la capitalina Habana Vieja, y las tiraron al pie. Activistas de la Cátedra Haydée Santamaría y la Cofradía de la Negritud reclamaron a las instituciones reguladoras del patrimonio declarar este sitio bajo su protección y anunciaron su reconstrucción.

mados de las cuadras aledañas. Durante el amplio periplo, los “diablitos” o “iremes”, icono de la cultura abakuá, danzaron acompañados de los tambores. Para un joven rapero, que pidió el anonimato, “quizás sea la primera vez que una procesión abakuá baje por el Paseo del Prado”.

Un equipo del cuerpo policial de la capital apoyó el feliz desarrollo de la actividad. Al día siguiente, la KHS y la Cofradía de la Negritud agradecieron en una carta abierta, dirigida a la dirección política del Ministerio del Interior y circulada vía correo electrónico, el apoyo brindado por el cuerpo policial.

En la misiva, las organizaciones civiles reconocieron la importancia de la cooperación policial para mantener “el ordenado, pacífico y cordial desenvolvimiento de esta conmemoración”. Asimismo, manifestaron su deseo de continuar trabajos en conjunto “frente al resto de la obra constructiva de nuestros activistas para la recuperación de los contenidos populares de la Revolución cubana”.

Entre los principales momentos de debate y visualización de la cuestión racial en 2010, pueden destacarse:

Feria del Libro Cuba 2010: El Encuentro de Historiadores, celebrado en el capítulo habanero de la Feria del Libro Cuba 2010, dedicó una jornada al tema “La cuestión racial en nuestras ciencias sociales”, con un panel formado por los historiadores Oscar Zaneti, María del Carmen Barcia, Eduardo Torres-Cuevas, Fernando Martínez Heredia y el antropólogo Rodrigo Espina. Entre los libros presentados durante la feria estuvo “Raza y racismo”, una antología de trabajos publicados durante años sobre el tema por el no gubernamental Centro Memorial Martin Luther King. Este volumen, de 388 páginas, reúne textos como “Desafíos de la problemática racial en Cuba” y “Nuestra ceguera blanca”, de los autores nacionales Esteban Morales y Yusimí Rodríguez, respectivamente.

Visita Goleta Amistad: La réplica de una embarcación del siglo XIX, que trasladaba africanos esclavizados, visitó puertos cubanos en marzo y sirvió como un momento más de visualización de la población negra en la historia. El velero es una reproducción de la embarcación española que, en 1839, fue escenario en Cuba de una rebelión protagonizada por algo más de 50 esclavos que intentaron infructuosamente regresar a África, fueron apresados en costas de Estados Unidos y, tras una publicitada causa judicial, lograron su libertad.

Día Internacional contra la Discriminación Racial: El 21 de marzo, la Cofradía de la Negritud inició el día depositando sendas ofrendas florales ante el busto de Juan Gualberto Gómez y en el monumento a Martin Luther King y Malcom X, en la capital cubana. La iniciativa ciudadana realizó, además, un acto social y cultural en la Casa Comunitaria del barrio de La Ceiba y culminó la jornada con una rumba

–expresión musical que proviene de la mezcla del flamenco y ritmos de origen africano– en la California, comunidad donde residen unas 36 familias, la mayoría afrodescendientes.

Llamado a un Día Nacional Contra el Racismo: En un artículo distribuido vía correo electrónico por el cofrade Tato Quiñones, el investigador Tomás Fernández llama a “apreciar la conveniencia” de instituir en Cuba el Día Nacional de la Lucha Contra el Racismo y convertir la ocasión en un verdadero taller que permita “efectuar el balance y valoración de los resultados obtenidos”. El también cofrade recordó la necesidad de no olvidar en este proceso “el papel de la mujer negra y de la mujer india”.

Raza y estadísticas: El registro estadístico de la sociedad cubana debe incluir los diferentes grupos raciales, en especial a los afrodescendientes, para desarrollar políticas contra la desventaja social de la población negra y mestiza, insistió Esteban Morales, economista, politólogo y autor de artículos y ensayos sobre el tema, en un escrito publicado al cierre del semestre por el sitio web *Cubadebate*. “No es posible diseñar la política social de la sociedad cubana de hoy, sin tomar en consideración la variable color de la piel”, aseveró el especialista y catalogó como un error del Estado el “considerar a toda la población pobre, como homogéneamente pobre”, sin tener en cuenta que “el color de la piel es y opera en nuestro país como una variable de diferenciación social”. En la isla caribeña, analizó, “el asunto es más complicado, porque la raza no existe, pero el color de la piel sí, es objetivo”. Desde el punto de vista cultural, el concepto de raza “se expresa detrás del ‘color de la piel’. (...) Detrás del color, aún en la Cuba de hoy, se esconden 500 años de historia”, abundó Morales.

1912: Voces para un silencio en los cines de estreno de La Habana: El 11 de agosto tuvo su premier el primer capítulo de la serie do-

cumental 1912: *Voces para un silencio*, de la realizadora Gloria Rolando, en el cine 23 y 12, sito en el céntrico barrio del Vedado. En el debate que sucedió al visionaje del filme, la documentalista Belkis Vega declaró sentirse triste a causa de la escasa asistencia de personas blancas. “Este es un problema de todos los cubanos y cubanas, mucha gente no se siente aludida y esta es nuestra historia”, aseveró. La cinta se mantuvo en cartelera alrededor de un mes antes de las tandas habituales, como parte de una inusual prioridad en este medio de propiedad estatal. En su obra, Rolando reveló la importancia histórica de personalidades de

raza negra como Antonio Maceo, Quintín Banda y Juan Gualberto Gómez, entre otros, y su papel protagónico en la lucha por la igualdad racial a finales del siglo XIX e inicios del XX. Asimismo, reivindicó organizaciones civiles y políticas de este corte en la República cubana como el Partido de los Independientes de Color y las Sociedades Culturales de Color, calificativo eufemístico de la época para referirse al “color” de la piel negro o mestizo.

Mujer negra: la doble discriminación: Bajo este título, la Cofradía de la Negritud realizó un debate sobre raza y mujer en su habitual espacio en la Casa de Cultura Comunitaria de

MUJER NEGRA

La situación de doble discriminación que viven las mujeres afrodescendientes en la isla caribeña refuerza la necesidad de acercarse a los temas de discriminación desde las diferentes condiciones que definen a los seres humanos: género, raza, edad, clase, cultura, entre otras. Además de espacios alternativos y comunitarios, en la producción audiovisual se abordó el tema a través del animado para adultos en *stop motion 20 años*, de Bárbaro Joel Ortiz, que ha sido llevado a discusión en diferentes foros.

En el ámbito académico y científico, también ha obtenido seguimiento. Irene Ester Ruiz, ex trabajadora de la televisión cubana y estudiosa del tema, reveló algunos resultados de su investigación reciente sobre la presencia de personas negras, en específico mujeres, en la televisión estatal. “Son muy pocas las mujeres negras que con sus rostros aparecen en la televisión cubana”, aseveró Ruiz.

En opinión de Inés María Martiatu, ensayista, crítica de arte y narradora cubana, “la mujer afrolatinoamericana siempre se rebe-

ló contra la esclavitud, fue cimarrona y participó en las luchas independentistas, no se quedó en un papel de víctima, lo que pasa es que la historia la escribieron otros y ahora es que se va conociendo, poco a poco”.

“La mujer afrodescendiente aprovechó las oportunidades que ofreció la Revolución (cubana de 1959), está en el sector de la educación, la salud, la ciencia, la cultura. Queda mucho camino por recorrer. Aunque la solución está en la educación y un fuerte trabajo cultural, esta sobrevendría a larguísimo plazo. El racismo no se resuelve con socialismo o capitalismo, es algo más complejo y profundo”, sostiene Martiatu.

“Se mantuvo por muchos años un discurso oficial que decía que no existían el racismo ni la discriminación racial. Ahora se admite que las mujeres negras hemos perdido tiempo. La realidad es que existen prejuicios, racismo y discriminación y estas son categorías de las ciencias sociales. Se manifiestan incluso dentro de la familia, sea negra o blanca.”

La Ceiba. El domingo 22 de agosto, artistas, intelectuales, activistas y personas vecinas acudieron al foro-debate de la Cofradía, que imbricó raza y género y recibió la mayor cantidad de público, según el primer cofrade, Norberto Mesa. El ensayista Desiderio Navarro, director del Centro Teórico-Cultural Criterios, apoyado en un material visual titulado “Oh, yeah, this is Cuba, Mister”, desmenuzó el carácter racista de los anuncios publicitarios que muestran a jóvenes negras o mestizas solas en la playa, con escasa vestimenta y siempre disponibles. Como parte del panel especializado, Mayra Espina, socióloga del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, advirtió que la población afrodescendiente y mestiza soporta en mayor proporción que la de origen europeo la pobreza, las peores situaciones habitacionales y los niveles más bajos de ingresos. Esta brecha social también impacta particularmente a la mujer y a los territorios orientales de esta isla caribeña.

Alerta de racismo en reducción laboral: La Cofradía de la Negritud insistió en que la discriminación racial constituye un factor que puede incidir en el proceso de reducción de puestos laborales que afronta el país, tras el cual 500.000 personas quedarán sin trabajo.

“Puede augurarse que la intencionalidad racial mostrará sus orejas peludas”, alertaron los cofrades Norberto Mesa y Tato Quiñones, en una carta abierta, difundida vía correo electrónico el 22 de septiembre, a la máxima di-

rección de la Central de Trabajadores de Cuba, organización que acompaña el proceso de reducción laboral. Como parte de su encargo ciudadano por eliminar el racismo, la Cofradía reflexionó la situación de desventaja que vive la población negra y mestiza en la actualidad, minoritaria en el acceso y permanencia en trabajos de mayor ingreso.

Además, recordó sonados casos de discriminación por raza, ocurridos en el pasado reciente, como la “limpieza étnica” de 1994 en el Hotel Habana Libre, ubicado en el corazón de la capital, donde prevalecían los empleados blancos.

Para ampliar información:

- “Racismo, un tema inconcluso” – Entrevista de IPS a Esteban Morales
- “La mujer negra, doblemente discriminada en Cuba” – Reportaje de IPS
- *Negra cubana tenía que ser* – Blog de Sandra Álvarez
- *Negros cubanos con acento*
- Gerardo Alfonso: “Para mí el racismo es un tema eminentemente cultural” - Entrevista a Gerardo Alfonso en el programa televisivo “Con 2 que se quieran”
- “Cuba: estadísticas y color de la piel” - Artículo de Esteban Morales en *Cubadebate*
- “Acción afirmativa: ¿invitación al debate?” - Artículo de Esteban Morales en Voces

DIVERSIDAD SEXUAL: EL CAMINO DEL DERECHO

El enfoque de derechos humanos en la lucha por el respeto a la diversidad sexual llegó para quedarse. Aunque proyectos fundacionales relacionados con este sector de la población cubana se acercaron tímidamente a esta perspectiva, no fue hasta agosto de este año que surgió una iniciativa acompañada por el Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex), primero en enarbolar los derechos sexuales y reproductivos como derechos humanos y en reunir a hombres de múltiples sexualidades.

Con el nacimiento del Grupo de Acción y Reflexión por el Derecho a la Libre Identidad Sexual, Hombres por la Diversidad (HxD), se consolidó una línea de acción necesaria, que se había quedado a la saga por el rechazo político que provoca el término en la isla caribeña. El prejuicio, procedente sobre todo de medios oficiales, se asocia a las denuncias contra el gobierno de la isla por la carencia de espacios para la oposición política, libertad de asociación y expresión, entre otros derechos civiles.

No obstante, esta impronta desde el derecho se continúa y fortalece con la postura de algunas instituciones gubernamentales. “Cuando se trata de derechos, los Estados no pueden esperar el consenso social para garantizarlos”, dijo a IPS Mariela Castro, directora del Cenesex,

entidad estatal que desde 2004 impulsa, junto a la Federación de Mujeres Cubanas, propuestas legales a favor de la diversidad sexual.

Además, inusuales impactos políticos, el incremento de eventos teóricos sobre sexualidad, la continuidad del programa nacional de cirugías de reasignación sexual y la ampliación a provincias de la ya tradicional Jornada Cubana contra la Homofobia distinguieron a 2010, año que se selló con la consulta de funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores a activistas de la comunidad LGBT (lesbianas, gays, bisexuales y transexuales) y expertos en sexualidad y leyes, un diálogo sin precedente en la historia reciente de este país.

Las actividades por el 17 de mayo, Día Internacional de la Lucha contra la Homofobia, cubrieron este año más de dos semanas de activismo, marcadas por la reflexión, multiplicación de voces y espacios en varias provincias, demanda de derechos y una celebración ecuménica en defensa del principio cristiano de la no discriminación, entre otras actividades.

La mirada teórica y científica a la diversidad sexual se consolidó este año con la ampliación de espacios de este corte. Se celebraron en 2010 el V Congreso Cubano de Educación, Orientación y Terapia Sexual, el 1er Coloquio

Internacional Trans-identidades, género y cultura, y la Jornada por el Día Internacional de la No Violencia contra las Mujeres, que permitió articular el trabajo realizado por diferentes grupos en la prevención de la violencia en el marco de los derechos sexuales como derechos humanos. Además, la presencia de estos debates ganó espacios en el evento “Develando cauces de comunicación y encuentro”, que conmemoró el 25 aniversario del Grupo de Reflexión y Solidaridad Oscar Arnulfo Romero (OAR) y la Tercera Muestra Temática del Cine Pobre Humberto Solás.

HXD

Anunciado al culminar la primera capacitación sobre “Diversidad Sexual y Derechos Humanos”, desarrollada en agosto en el Cenesex, el grupo de Hombres por la Diversidad (HxD) se sumó a las asociaciones acompañadas por esa institución gubernamental, como Oremi, de mujeres lesbianas; y HSH Trans, de promotoras de salud trans, con énfasis en la prevención del VIH/sida. En mayo, Mariela Castro explicó que la creación de estos grupos o espacios dependería de la llegada de “propuestas convincentes”, aunque la institución seguiría “formando activistas”.

En horas de la tarde del 27 de agosto, una decena de hombres participantes del mencionado curso originaron el proyecto, bautizado inicialmente como “Hombres por la no discriminación”. Tras recorrer el itinerario de la homofobia en la isla y debatir en torno a los derechos sexuales vistos como derechos humanos, surgió la necesidad de fundar este colectivo.

“Siempre tuve la certeza de que se iba a formar un grupo. Pero tratamos de que la idea partiera de nuestras necesidades y de lo que fuéramos capaces de lograr en estos 10 días de trabajo”, dijo a IPS Alberto Roque, activista

gay y facilitador de la capacitación. Este curso, facilitado por Alberto Roque, contextualizó en Cuba una metodología participativa de la organización no gubernamental canadiense Equitas.

Para Félix Pérez, uno de los participantes, fue un “proceso de creación orgánico”. Como activista y presidente de un intento fallido de asociación gay en 2001, Pérez había solicitado la creación de un espacio propio durante una de las actividades de la Jornada de Lucha contra la Homofobia, el 15 de mayo, en la sede de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac).

En septiembre, la iniciativa quedó oficializada. En los momentos iniciales, HxD se trazó como metas la transformación social y “una línea de trabajo de corte educativo y otra de abogacía en derechos sexuales y reproductivos”, anunció Roque. El reconocimiento de todos los derechos sexuales como derechos humanos no forma parte de la agenda de las Naciones Unidas ni fue incluida dentro de la Declaración Universal, publicada por vez primera un 10 de diciembre de 1948.

Incidir como líderes de opinión en su entorno cotidiano, crecer personal y colectivamente en la no discriminación, realizar un observatorio sobre homofobia en Cuba y proveer de insumos acerca de estos temas a los medios masivos de comunicación son algunas acciones para el futuro.

Pero, enfatizó Roque, la mirada desde los derechos humanos concentrará la mayor parte de sus esfuerzos porque en Cuba se necesita “quitar un poco el prejuicio” hacia esta categoría. Cuando se mencionan derechos humanos, se piensa en cosas extremadamente políticas y parcializadas. Puede llegar a ser peyorativo para algunas personas”, lamentó. A su vez, planteó abordar otros enfoques necesarios como género y raza, “debates que siguen sin destaparse como debiera ser” en la actualidad.

La transformación que persigue Hombres por la Diversidad implica cambios en la manera de entender estas realidades silenciadas. “Todavía en Cuba no hay, a nivel macrosocial, dentro de esos grupos, un discurso político sobre la sexualidad”, afirmó Roque al defender la pertinencia de nombrar estos procesos con su verdadero carácter “político y de derecho”. “No puede reclamarse ni haber cambios sociales, si no se piensa desde las políticas y lo político”, concluyó.

HxD “es inclusivo, no excluye a los hombres heterosexuales”, especificó a IPS el periodista y activista gay Francisco Rodríguez. El grupo es integrado, además, por bisexuales, una minoría dentro de la comunidad de lesbianas, gays, bisexuales y transgéneros. “Creo que la visibilidad de quienes tenemos orientaciones sexuales diferentes a la heterosexualidad dominante hace mucha falta en nuestro país”, analizó.

Desde una postura innovadora, Rodríguez deseó que la iniciativa se convierta en una “multitud: organizada, modesta, patriótica, anticapitalista, pacifista, ecologista, transversal, respetada”. Por su parte, el teólogo Yoimel González, estudioso de género y religión y miembro de HxD, calificó de relevante el mero hecho de “constituir un espacio de reflexión” sobre debates ciudadanos imprescindibles.

Desde sus inicios, verdaderamente efectivos en septiembre, el grupo contó con un espacio de encuentro mensual en la sede del Cenesex. En noviembre realizó su primer taller “Los significados de ser hombre”, para adentrarse en los temas de género y masculinidades. Algunos de los participantes consideraron la orientación gay “subordinada al poder patriarcal”. Otros opinaron que es “rebelde” y hasta cierto punto “disidente”, al cuestionar el canon heterosexual impuesto por la cultura patriarcal.

Asimismo, organizaron, junto a la Sección de Diversidad Sexual de la Socumes, el panel

“Derechos sexuales e incidencia política”, que cerró el 10 de diciembre la Jornada por el Día Internacional de la No Violencia contra las Mujeres, desarrollada en el capitalino Hotel Lincoln. En esa ocasión, el activista Alberto Roque sistematizó el tema de los derechos sexuales y reproductivos.

LA INCIDENCIA POLÍTICA

Una fuerte respuesta provocó, entre el activismo e instituciones relacionadas con la sexualidad, el voto de Cuba, el 16 de noviembre, a favor de eliminar la mención explícita a la orientación sexual en la resolución periódica del Comité de Derechos Humanos de la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU). Este texto condena las ejecuciones extrajudiciales, arbitrarias o sumarísimas, y obliga a los Estados miembros a revisar posibles discriminaciones en los casos penados con estos procedimientos.

Cuba fue el único país de América Latina que apoyó la enmienda promovida por Marruecos y Malí para sustituir las palabras “cualquier razón discriminatoria, incluida la orientación sexual” por la fórmula generalizadora de “razones discriminatorias, cualquiera que sea su base”. El documento internacional fue aprobado por 79 votos a favor, 70 en contra, 17 abstenciones y 26 ausencias. La votación cubana en la Tercera Comisión de la Asamblea General de la ONU, dedicada esa vez a los asuntos sociales, humanitarios y culturales, contradujo el apoyo del gobierno de esta isla caribeña a la declaración sobre el respeto a la orientación sexual e identidad de género, aprobada en diciembre de 2008 por esa misma instancia.

Una declaración del Cenesex y la Socumes aseguró que, con esa votación, la nación caribeña se equiparaba con países que consideran a la orientación no heterosexual como un delito. “En Cuba no existe legislación alguna

que contemple condenas en relación con la orientación sexual o la identidad de género de sus ciudadanos”, enfatizó la presidenta de ambas entidades, Mariela Castro, en el texto publicado el 24 de noviembre en el sitio web del Cenesex.

Ambas instituciones mantendrán el desarrollo del “Programa Nacional de Educación Sexual, que contempla el respeto a la libre orientación sexual e identidad de género como un derecho inalienable de cada persona”. Enfatizaron que continuarán ofreciendo

PALABRAS INTRODUCTORIAS DE ALBERTO ROQUE AL PANEL DERECHOS HUMANOS E INCIDENCIA POLÍTICA

(Fragmentos)

1. El derecho a la libertad sexual, entendida como la posibilidad de la plena expresión del potencial sexual de los individuos. Sin embargo, esto excluye toda forma de coerción, explotación y abuso sexuales en cualquier tiempo y situación de la vida.

2. El derecho a la autonomía, integridad y seguridad sexuales del cuerpo, que garantiza la capacidad de tomar decisiones autónomas sobre la propia vida sexual dentro del contexto de la ética personal y social. También están incluidos la capacidad de control y disfrute de nuestros cuerpos, libres de tortura, mutilación y violencia de cualquier tipo.

3. El derecho a la privacidad sexual al poder asumir las decisiones y conductas individuales realizadas en el ámbito de la intimidad siempre y cuando no interfieran en los derechos sexuales de otros.

4. El derecho a la equidad sexual, que hace referencia a la oposición a todas las formas de discriminación, independientemente del sexo, género, orientación sexual, edad, raza, clase social, religión o limitación física o emocional.

5. El derecho al placer sexual como fuente de bienestar físico, psicológico, intelectual y espiritual.

6. El derecho a la expresión sexual emocional, basado en que toda persona tiene de-

recho a expresar su sexualidad a través de la comunicación, el contacto, la expresión emocional y el amor. La expresión sexual va más allá del placer erótico o los actos sexuales.

7. El derecho a la libre asociación sexual, entendido como la posibilidad de contraer o no matrimonio, de divorciarse y de establecer otros tipos de asociaciones sexuales responsables.

8. El derecho a la toma de decisiones reproductivas, libres y responsables. Esto abarca el derecho a decidir tener o no hijos, el número y el espacio entre cada uno, y el derecho al acceso pleno a los métodos de regulación de la fecundidad.

9. El derecho a información basada en el conocimiento científico, que implica que la información sexual debe ser generada a través de la investigación científica libre y ética, así como el derecho a la difusión apropiada en todos los niveles sociales.

10. El derecho a la educación sexual integral. Este es un proceso que se inicia con el nacimiento y dura toda la vida y que debería involucrar a todas las instituciones sociales.

11. El derecho a la atención de la salud sexual. La atención de la salud sexual debe estar disponible para la prevención y el tratamiento de todos los problemas, preocupaciones y trastornos sexuales.

“un marco referencial a nuestros decisores políticos, desde la investigación científica, la educación y el diálogo, que permita continuar reconociendo los derechos sexuales como derechos humanos”.

Por su parte, el 28 de noviembre el periodista Francisco Rodríguez, autor del blog *Paquito el de Cuba*, publicó una carta “abierta” dirigida al canciller cubano, Bruno Rodríguez. La misiva, enviada al correo oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores, expresó el “total y más enérgico desacuerdo” de quien se presenta “como ciudadano cubano, militante comunista y miembro de la comunidad LGTB (lesbianas, gays, personas trans y bisexuales) de la isla”. El también miembro de HxD alertó que acciones como esta pueden obstaculizar la promoción del respeto a la diversidad sexual como un derecho humano.

En sitios web, blogs, redes sociales por internet y listas de distribución de información vía correo electrónico se hicieron escuchar las voces en contra, mientras los medios de comunicación nacionales se mantuvieron ajenos a la polémica.

Para la bloguera feminista Yasmín Portales, la votación cubana en la ONU “revela las mismas resistencias que, tanto en la sociedad como en el gobierno”, recibe un grupo de propuestas legales a favor de los derechos de lesbianas, gays, personas bisexuales y transgéneros. “Votos como el realizado por Cuba en esta ocasión expresan la consideración implícita de que los derechos sexuales, reproductivos y de diversidad sexual, que para mí van en un solo paquete antipatriarcal, son negociables y renunciables en nombre de alianzas políticas”, dijo a IPS la autora del blog *En 2310 y 8225*.

A su vez, Sandra Álvarez, autora de la popular bitácora *Negra cubana tenía que ser*, consideró que “la delegación cubana debió pensarlo mejor antes de votar como lo hizo. Y si no

entendía de qué iba el asunto (como puede suceder), entonces, ¿los asesores/as de la temática dónde estaban?”

Representantes de la sociedad civil de Cuba que cuestionaron el apoyo de la delegación cubana a la mencionada enmienda recibieron una respuesta sin precedentes, el primero de diciembre, del canciller Bruno Rodríguez, en la propia sede ministerial. Este hecho podría considerarse un momento histórico: primer encuentro formal de un canciller cubano con representantes de la aún incipiente comunidad gay de la isla.

A la cita con el funcionario asistieron, además, el vicescanciller de Cuba, Abelardo Moreno, el periodista Francisco Rodríguez; el médico Alberto Roque, y Ada Alfonso y Mayra Rodríguez, subdirectoras del gubernamental Cenesex. “Nunca pensé que el ministro me respondería y mucho menos en persona”, confesó Rodríguez.

Rodríguez comentó el encuentro en su blog *Paquito el de Cuba*. En el post, reproducido por el sitio de Hombres por la Diversidad, comunicó que en la “charla” de unas dos horas “ambos funcionarios abundaron sobre los entresijos de los mecanismos de votación de la ONU” y las “inevitables confrontaciones y alianzas entre bloques de países”.

Además de detallar “las manipulaciones políticas de los Estados poderosos contra las naciones subdesarrolladas” en escenarios como las sesiones anuales de la Asamblea General de esta organización multilateral, los funcionarios escucharon “con gran atención y receptividad nuestros argumentos, inquietudes y sugerencias”. Según Rodríguez, el canciller cubano aseguró, durante la conversación, que “no hay cambios de política” respecto de la oposición de Cuba a cualquier forma de discriminación y en la promoción del respeto a la libre orientación sexual e identidad de género.

El polémico voto en cuestión fue el resultado de “una circunstancia imprevista y coyuntural”, aseguró Rodríguez, según el periodista cubano. El voto de la delegación cubana fue, además, explicado en su momento al plenario, de acuerdo con la cancillería. El texto de la declaración, entregado a la representación del Cenesex y de la comunidad LGBT, no tuvo un reflejo en los reportes de prensa desde la sede de la ONU, ni fue reproducido por los medios de comunicación cubanos. El documento refiere que la delegación cubana aclaró que esta isla caribeña está “en contra de todo tipo de discriminación, por cualquier motivo que fuera, tanto por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición social”.

“Cuba votó a favor de la enmienda propuesta por el grupo africano, pues considera que es suficientemente general y abarcadora. Se refiere a todas las ejecuciones cometidas sobre la base de cualquier tipo de discriminación, lo que en opinión de Cuba incluye también las ejecuciones cometidas por motivos de orientación sexual”, añade el texto.

Asimismo, Rodríguez “ratificó que el Ministerio de Relaciones Exteriores mantendrá en adelante una posición consecuente con las posiciones nacionales en torno a la no discriminación y respeto a la diversidad sexual”. En una evidente respuesta al ofrecimiento del Cenesex y Socumes de ofrecer a “los decisores de política” las herramientas necesarias para seguir incluyendo los derechos de la diversidad sexual entre los derechos humanos, la cancillería consideró “trabajar más estrechamente y de modo conjunto con el Cenesex y los grupos LGTB”.

Como fruto de las conversaciones, la Misión Permanente de Cuba ante la ONU emitió el 6 de diciembre un comunicado donde condenó

la práctica de ejecuciones extrajudiciales, arbitrarias o sumarísimas, sobre todo las que se erigen sobre bases discriminatorias como la orientación sexual e identidad de género.

“Para Cuba, todo acto de ejecución extrajudicial, sumaria o arbitraria es condenable, injustificado e ilegal, incluido aquel que se sustenta en bases claramente discriminatorias por motivos de raza, color, sexo, orientación sexual, identidad de género, idioma, religión, opinión política o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o condición social o cualquier otro tipo de discriminación lesivo a la dignidad humana”, especificó el documento publicado en el sitio oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores (Minrex).

“En Cuba la discriminación está proscrita por Constitución, cualquiera que sea su naturaleza. No existe legislación alguna que penalice a las personas en razón de su orientación sexual o identidad de género”, enfatizó.

La cadena de hechos inéditos para la vida social y política del país continuó con una reunión el 20 de diciembre en la cancillería, donde el ministro Bruno Rodríguez consultó a miembros de la comunidad LGBT y expertos del Cenesex, para conocer visiones sobre el voto que emitiría Cuba ante la enmienda que presentó Estados Unidos el 21 de diciembre ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

El país norteamericano puso a consideración de la asamblea un proyecto para reincorporar la mención explícita a la discriminación por orientación sexual e identidad de género en la resolución periódica que condena las ejecuciones extrajudiciales, sumarias o arbitrarias, eliminada por votación el pasado 16 de noviembre. Estados Unidos se abstuvo en 2006 y 2008 de apoyar esta enmienda, que visualizaba la discriminación por orientación sexual.

Ante esta nueva votación, Rodríguez citó y recibió a Mariela Castro, Francisco Rodríguez, Alberto Roque, la psicóloga Nery Lázaro Álvaro, coordinadora del grupo de mujeres lesbianas, y la jurista Rita María Pereira. Asistieron también el viceministro Abelardo Moreno; Anayanci Rodríguez, María del Carmen Herrera y Margarita Valle, directora, subdirectora y especialista, respectivamente, de la dirección de Asuntos Multilaterales de la cancillería.

El funcionario explicó a la ciudadanía las complejidades de esta nueva votación, propuesta por el grupo estadounidense, según un post de Francisco Rodríguez en su blog, donde relató lo sucedido en la citada reunión. Sobre la postura de la comisión cubana, “todas las variantes posibles de actuación fueron consideradas durante este encuentro”, que sobrepasó las dos horas, aclaró el activista gay. “Les garantizo, además, que las posiciones de nuestra comunidad LGTB fueron expuestas con toda claridad y energía”, dijo.

Según el periodista, “esta posición de principios comprende la intención política de continuar profundizando en el reconocimiento de los derechos de nuestros ciudadanos en cuanto a la libre orientación sexual e identidad de género; el propósito del Minrex de coordinar con el Cenesex una posición más activa de Cuba en estos temas en el ámbito internacional a mediano y largo plazos, en concordancia con el interés y los avances mostrados por América Latina en esta materia durante los últimos años, así como las justas preocupaciones que tenemos las personas LGTB en la isla sobre los tratos discriminatorios extremos –incluidos la persecución penal, los crímenes de odio y otras violaciones de los derechos humanos– que sufren los miembros de estas minorías en muchas otras partes del mundo”.

“Este episodio demuestra cómo es posible realizar acciones para incidir y fortalecer alian-

zas entre nuestra sociedad civil y las instituciones gubernamentales, en función de avanzar más rápidamente en el reconocimiento jurídico y la debida protección de los derechos sexuales”, aseguró el también profesor universitario.

El 21 de diciembre, la delegación cubana se ausentó durante la votación de la propuesta estadounidense para incorporar la mención explícita de la discriminación por orientación sexual e identidad de género en la resolución periódica que condena las ejecuciones extrajudiciales, sumarias o arbitrarias. “Si bien no me satisface totalmente como persona LGTB (lesbianas, gays, transexuales y bisexuales), al menos rectifica sustancialmente su actuación anterior en la tercera comisión de la Asamblea General”, dijo el activista gay Francisco Rodríguez, en su blog *Paquito el de Cuba*, espacio principal de información en la isla caribeña sobre este proceso, nacional e internacional.

Rodríguez consideró en su bitácora que “la política exterior de la isla es consecuente con una postura de principios en relación con la oposición a cualquier forma de discriminación y en la promoción del respeto a la libre orientación sexual e identidad de género que impulsamos numerosos ciudadanos e instituciones dentro del país, y que es la línea oficial del Partido Comunista de Cuba y del gobierno”.

Para el también miembro del Grupo de Acción y Reflexión por el Derecho a la Libre Identidad Sexual, Hombres por la Diversidad (HxD), “esta discreta actuación de nuestro país” puede interpretarse “como un primer resultado del diálogo” sostenido durante este mes entre la sociedad civil, instituciones estatales relacionadas con la diversidad sexual y el Minrex.

Para lograr una mayor incidencia en la agenda política, propuso que la comunidad no heterosexual de Cuba tiene que “continuar con las alertas, la educación y capacitación inten-

siva en temas de derecho y diversidad sexual y la actuación decidida e inteligente de cada uno de nosotros como personas LGTB”.

NO MÁS SECRETO SOBRE CIRUGÍAS DE REASIGNACIÓN SEXUAL

El revuelo provocado en 1988 entre la población cubana, por la historia en la prensa nacional de la primera persona beneficiada con una cirugía de reasignación sexual, frenó el desarrollo durante dos décadas de este programa del Ministerio de Salud Pública. Reanudado en 2008 bajo la máxima discreción, no fue hasta enero de 2010 que las autoridades cubanas quebraron las normas de secreto y ofrecieron a la luz pública las cifras de trans en Cuba favorecidos por esta iniciativa, que también coordina y apoya el Cenesex.

Unas 10 transexuales femeninas han sido operadas en el país por especialistas locales y belgas, dijo Mariela Castro, en un aparte con la prensa, durante la primera jornada del V Congreso Cubano de Educación, Orientación y Terapia Sexual, desarrollado del 18 al 22 de enero en el Palacio de las Convenciones de La Habana. Hasta ese momento, la especialista solo había confirmado la realización de cirugías de “feminización” en transexuales o procedimientos quirúrgicos parciales.

“Todavía no llegamos a la mitad” de las personas que han sido “identificadas” como transexuales y desean ser operadas, reconoció Castro. Desde su creación como grupo en 1979, la actual Comisión Nacional de Atención a Transexuales ha recibido 122 solicitudes y, tras estudios multidisciplinarios, se han identificado 30 transexuales, de los cuales 26 solicitaron la operación.

El procedimiento fue aprobado por la resolución número 126 del Ministerio de Salud Pública, el 4 de junio de 2008. Esta regulación establece la creación de un centro de atención a

la salud integral de las personas transexuales, como la única institución en el país autorizada para realizar tratamientos médicos totales o parciales de cambio de sexo. Libres de costo, solo las personas naturales y residentes en Cuba pueden acceder a ellas después de un largo proceso de evaluación.

Sobre “lo que todo el mundo quiere saber, estamos cumpliendo con las leyes, en este caso con una resolución del Ministerio de Salud Pública que autoriza la cirugía de adecuación genital entre los procedimientos de atención a personas transexuales”, confirmó la sexóloga.

Las operaciones habrían empezado a realizarse desde el mismo momento en que fueron aprobadas, pero alrededor de ellas funcionó una especie de pacto de silencio en aras de garantizar su estabilidad y evitar una posible ola de reacciones en contra, según observadores consultados por IPS. “Hemos acordado con la Comisión Nacional de Atención a Transexuales no revelar las cifras (de las personas operadas). Cuando llegemos a las 30, lo vamos a decir”, afirmó la experta.

Sin embargo, en declaraciones el 25 de junio, Mariela Castro aseguró que se han realizado hasta el momento 10 intervenciones de cambio de sexo y en 2010 podrían ser operados dos transexuales masculinos (de mujer a hombre), pioneros en acceder a este tipo de intervención quirúrgica en la isla caribeña. “Hasta ahora todas (las cirugías han sido) de hombre a mujer... y están en espera de operación próxima dos mujeres que se han identificado desde pequeñas como hombres, como masculinas”, abundó la directiva.

Consideró, además, que las cubanas y cubanos han comenzado a adquirir una cultura de respeto hacia las personas homosexuales y transgénero. El trabajo que realiza su centro ha influido en buena medida, por traer a la dis-

CARTA ABIERTA AL CANCELLER CUBANO O “NO NOS EQUIVOQUEMOS OTRA VEZ”

*Ciudad de la Habana,
28 de noviembre de 2010*

A: Bruno Rodríguez Parrilla,
ministro de Relaciones Exteriores
República de Cuba

Compañero ministro:

Como ciudadano cubano, militante comunista y miembro de la comunidad LGTB de la isla, expreso mi total y más enérgico desacuerdo con el voto de la delegación de Cuba ante la Tercera Comisión de la Asamblea General de la ONU, a favor de una enmienda que elimina la mención explícita a la orientación sexual de la resolución periódica que condena las ejecuciones extrajudiciales, arbitrarias o sumarísimas.

Apoyo además la Declaración sobre este tema que emitió la Sociedad Cubana Multidisciplinaria para el Estudio de la Sexualidad Sección Diversidad Sexual (Socumes) y el Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex), la cual aduce con toda razón que “aunque en la enmienda aprobada nuestro país expresa su posición de condenar “razones discriminatorias, cualquiera que sea su base”, en la práctica se suma al voto del grupo de países que contemplan la homosexualidad como un delito dentro de sus legislaciones, incluida la aplicación de la pena capital por ese motivo, en cinco de ellos”.

Hago notar lo incomprensible que resulta este ejercicio diplomático a la luz de la política que sigue nuestro Estado en esta materia, pues la legislación cubana no con-

templa condenas en relación con la orientación sexual o la identidad de género de sus ciudadanos; y numerosas instituciones, grupos y personas de la comunidad LGTB han trabajado durante años para la implementación de un Programa Nacional de Educación Sexual, que defiende el respeto a la libre orientación sexual e identidad de género como un derecho humano.

Incongruencias de tal naturaleza podrían ser contraproducentes para este propósito que nos involucra a tantos en función de superar viejos esquemas mentales, e incluso para la imagen internacional de la Revolución. La contradicción es más evidente después de que en agosto último su líder histórico, el Comandante en Jefe Fidel Castro, valorara honesta y valientemente como “una gran injusticia” las prácticas homofóbicas que por prejuicios y desconocimiento sucedieron en nuestro país durante épocas por fortuna ya superadas.

Contrasta también que en esta votación Cuba se apartó de la posición de aliados estratégicos que integran junto con nuestro país la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (Alba), pues Venezuela y Ecuador estuvieron en contra de esa moción. Tampoco coincidimos con ninguna de las naciones latinoamericanas.

Considero que a los Estados africanos, asiáticos, caribeños y otros que suscribieron la enmienda finalmente aprobada y que tradicionalmente apoyan nuestras justas luchas en Naciones Unidas, debiéramos expresarles en cada oportunidad posible –como amigos que son del gobierno cubano– la sincera preocupación de Cuba en

relación con la homofobia y la discriminación por orientación sexual, en cualquiera de sus manifestaciones y en todo tipo de circunstancias.

Me permito este señalamiento a título personal, teniendo en cuenta los reiterados llamados del General de Ejército Raúl Castro, presidente de los Consejos de Estado y de Ministros y segundo secretario del Partido Comunista de Cuba, que desapruében la falsa unanimidad entre los revolucionarios y alientan la necesidad de “fomentar la discusión franca y no ver en la discrepancia un problema, sino la fuente de las mejores soluciones”.

Escribo además con toda la admiración que la inmensa mayoría de las cubanas y los cubanos sentimos por la profesionalidad, espíritu combativo y vocación justiciera de nuestra diplomacia, la cual hace solo semanas volvió a darnos otra evidencia de ello, al conseguir por 19 años consecutivos una aplastante votación en la Asam-

blea General de la ONU contra el bloqueo a Cuba, victoria muy necesaria y reconocida por nuestro pueblo.

Por tales motivos, compañero Bruno, le envío esta carta abierta a través de la dirección electrónica oficial del [Ministerio de Relaciones Exteriores](#), además de publicarla en mi bitácora www.paquitoeldecuba.wordpress.com. Exhorto también al resto de mis conciudadanos, en particular a los miembros de la comunidad LGTB en la isla, a manifestar su opinión al respecto, con la confianza y sincera aspiración de que – como dice un verso del cantautor Pablo Milanés que viene muy a tono con este asunto – “no nos equivoquemos otra vez”.

Saludos cordiales,

Francisco Rodríguez Cruz

Periodista

Miembro del Grupo HxD
(Hombres por la Diversidad)

cusión pública los temas relacionados con la homofobia y la diversidad sexual, apuntó. No obstante, a su juicio, la persistencia de prejuicios en la sociedad cubana contemporánea sobre la homosexualidad se vincula a la dominación del heterosexismo, que entiende a la reproducción biológica como única meta de las relaciones sexuales.

Cuestiones de presupuestos

Desde 2008, el Ministerio de Salud Pública incorporó en sus presupuestos un monto destinado a este tipo de operaciones. De hecho, uno de los argumentos reiterados entre la parte de la población cubana que rechaza estas

cirugías se concentra en el alto costo de estos procedimientos, que en el caso de Cuba implica el pago a médicos de Bélgica que integran los equipos quirúrgicos.

No obstante, cada año se programan de acuerdo con las posibilidades financieras del país. En un contexto de reducción de gratuidades y transformaciones económicas, el gobierno cubano aseguró el 17 de diciembre de 2010 que mantendrá gratis su servicio de salud a nacionales y ratificó este carácter en el caso del programa de cirugías de reasignación sexual.

En su intervención en el Sexto Período Ordinario de Sesiones de la Asamblea Nacional

del Poder Popular (parlamento unicameral), el ministro de Economía y Planificación, Marino Murillo, aseguró que “en el caso del cambio de sexo, eso no es una actividad mercantil”. “Hay una comisión que estudia y decide a quién se le hace y a quién no. A esas que se decida, tampoco tienen por qué cobrarse”, detalló el funcionario. Estas intervenciones quirúrgicas, abundó, pasan “por un análisis clínico, científico, de por qué hay que hacerlo”, hecho que las convierte en una necesidad de la salud.

Una estrategia integral

El Cenesex sostiene desde 2004 una estrategia que abarca todos los sectores de la vida para lograr la inclusión social de trans (travestis, transexuales y transgéneros). Incluye acciones de sensibilización y capacitación en diferentes sectores, además de facilitar el empleo de estas personas respetando el aspecto físico que se corresponda con su identidad de género, aun cuando no se hayan realizado los cambios correspondientes en su documento de identidad. También se propone influir en la formación del personal docente de forma tal que pueda estar preparado para evitar que un niño o niña, con determinadas características, sea rechazado u objeto de burlas o de humillación, una de las principales causas del abandono escolar en edades tempranas.

Junto a la Socumes, aboga por la “despatologización” de la transexualidad, que permanece incluida en la lista de enfermedades mentales de la Organización Mundial de la Salud. Para la mencionada sociedad, la transexualidad representa expresiones legítimas de la sexualidad humana, estas personas deben recibir una atención integral (médica, psicológica y de reconocimiento y respeto a sus derechos), y se requiere de cuerpos legales para garantizar el reconocimiento de sus derechos (cambio de identidad independientemente a la práctica de cirugía de reasignación sexual).

Entre otras iniciativas a favor de esta población, la institución promueve un proyecto de ley de identidad de género que, en caso de ser aprobado, establecería legalmente que no es necesaria una operación de reasignación sexual para obtener el cambio de identidad, en los casos de las personas transexuales confirmadas por la Comisión Nacional. Asimismo, impulsa, junto a la Federación de Mujeres Cubanas, el proyecto de nuevo Código de Familia que reconocería la “unión legal” entre personas del mismo sexo, sobre todo en aras de garantizar determinados derechos patrimoniales. “Esta es la demanda más explícita” de este sector en Cuba, dijo Castro.

MUJERES LESBIANAS: OTRAS DEMANDAS

Heréticas como todas aquellas que intentan romper los moldes de una feminidad sumisa, durante 2010 las mujeres lesbianas fortalecieron los lazos entre los tres grupos con este carácter del país y mostraron otros matices de su proyección ciudadana. “Todas las instituciones tienen que hacer más trabajo con las mujeres: las lesbianas son anónimas, están muy discriminadas”, aseguró a IPS Tania Tocaronte, fundadora del proyecto Fénix.

En 2008 apareció la tercera experiencia de este tipo, Fénix, en la ciudad sur-central de Cienfuegos. La primera nació a comienzos de la pasada década en la oriental provincia de Santiago de Cuba y fue desarrollándose hasta el actual colectivo Las Isabelas. El grupo Oremi, formado en 2004 en Ciudad de la Habana, fue la segunda experiencia de su tipo en el país.

El trabajo de estos colectivos se ha centrado en el acompañamiento a la maternidad y la mediación familiar para lograr la aceptación en el hogar y social de las mujeres que aman a otras mujeres. Las alianzas entre Oremi, Fénix y Las Isabelas han originado proyectos de mayor alcance, sobre todo dirigidos a la acep-

tación social de las lesbianas. “La tolerancia es mirarnos desde arriba y la aceptación es mirarnos de frente: queremos la aceptación”, declaró a IPS Nery Lázaro Álvarez, coordinadora de Oremi y de la Red de Mujeres Lesbianas, que se articula en el país.

Varios talleres, convocados como “encuentros amigables” en sectores como la salud y la educación públicas, han abordado “el rechazo, la agresividad y la violencia” que sienten las mujeres lesbianas por la acción del personal de la salud, el carácter heterosexista de la educación escolar o, por ejemplo, con la vulnerabilidad de las mujeres ante la homofobia de las autoridades penitenciarias.

En ese sentido, un documental de 2009 sobre la vida de una familia encabezada por una pareja lésbica obtuvo más divulgación en espacios alternativos de 2010, como la Tercera Muestra Temática del Cine Pobre Humberto Solás celebrada en octubre. La tarea de la realizadora Milagros Farfán cartografió la feliz relación de la pequeña Sayné con su mamá Diarenis Calderón y su pareja, Mirna Padrón. Pero, cumplir con una tarea escolar sobre su familia coloca a la niña en la encrucijada de clasificar a sus allegados dentro de los moldes tradicionales que le enseñan en la escuela.

Poner el dedo en las carencias de la educación cubana de cara a la diversidad actual de familias atrajo a Diarenis Calderón para mostrar su cotidianidad en el documental de Farfán. “Somos una familia como otras”, dijo Calderón, quien exige “solidaridad, decencia, reciprocidad y dignidad” hacia su condición de mujer lesbiana. La perspectiva de los grupos lésbicos en Cuba mostró la solidez de casi 10 años de existencia, con respecto a las familias dirigidas por parejas no heterosexuales.

Según la psicóloga Lázaro Álvarez, los hijos e hijas de parejas homosexuales “no sufren ningún daño psicológico” si se educan con amor.

“El daño está en la sociedad y la enfermedad social de la homofobia”, insistió la experta. A juicio de Tocatoronte, la tarea debe proyectarse en las escuelas primarias de la isla caribeña para romper esquemas entre la profesión pedagógica que afectan el reconocimiento de familias homoparentales.

En cuanto a los reclamos a los servicios de salud, el área ginecológica se encuentra en el foco de atención porque la sexualidad lésbica transita por caminos bien diferentes a la heterosexual. “Queremos que nos traten como mujeres y que tengamos la tranquilidad y la entereza de decirle al médico lo que somos, explicarle si tenemos o no penetración, contarles nuestros miedos”, explicó a IPS Argelia Felloué, facilitadora del grupo Oremi.

“Hay mujeres lesbianas que no han sido penetradas nunca”, abundó Lázaro, partidaria de transformar la relación médico-paciente ante procedimientos muy necesarios, imprescindibles para garantizar la salud de la mujer, como son las pruebas citológicas. La especialista del Cenesex señaló que “una no busca su sexualidad, sino que la tiene”. Ubicada en el punto de vista de una persona que jamás haya tenido penetración, imagina el momento de violencia en que alguien te dice: “acuéstate en la camilla que te voy a penetrar con el espéculo”.

El miedo al espéculo puede convertir a este sector poblacional en un grupo vulnerable ante la enfermedad. “Hay mujeres lesbianas que no se han hecho nunca la prueba citológica y han tenido cáncer cérvico-uterino”, alertó Lázaro. Esta constituye la única prueba que previene el cáncer de cérvix y cuello del útero, que en Cuba se realiza masiva y gratuitamente una vez al año.

Asimismo, la población lesbiana “está sufriendo un tipo de papiloma y no se ha buscado la solución”, explicó Tocatoronte. Fuentes



El acto central del 17 de mayo, Día Internacional de Lucha contra la Homofobia, se trasladó por vez primera a la institución cultural "El Mejunje", una experiencia de 25 años a favor de la diversidad en la ciudad central de Santa Clara.

médicas ubican a varios de los tipos del virus del papiloma humano entre las principales causas de cáncer cérvico-uterino. Dentro del Programa Nacional de Control del Cáncer, en 2008 se identificaron 1.350 féminas mayores de 25 años con algún tipo de carcinoma en esa zona, según la ONE.

Un trato sensible y diferenciado del profesional médico podría revertir el rechazo al uso del espéculo entre la comunidad lesbiana que no practica la penetración. "Una de las problemáticas de más fuerza consiste en romper la hostilidad con los sectores políticos y de salud", insistió Calderón, también miembro de Oremi.

A su vez, Mirna Padrón abogó por "otras orientaciones en salud" sobre hábitos sexuales en lesbianas que pueden afectar su bienestar. Cuando usan juguetes u otros efectos para lograr una penetración no natural, urge "una atención médica que establezca los límites de esta práctica", según la activista. La violencia en la asistencia médica está muy marcada por la lesbofobia, enfatizó.

UNIDAD ENTRE LA COMUNIDAD LGBT

Desde julio, la comunidad LGBT de Cuba hizo patente la necesidad de aunar fuerzas y concretar espacios de integración entre los diferentes grupos que se han multiplicado a lo largo y ancho del país. Entre los acuerdos del Primer Encuentro Nacional de Promotores HSH-trans, celebrado en la occidental ciudad de Santa Clara del 3 al 6 de julio por el Cene-sex, descolló la creación de una gran red social de personas trans (travestis, transexuales y transformistas) y HSH (hombres que tienen sexo con hombres).

Este primer paso, vinculado a la respuesta cubana a la epidemia del VIH/sida que afecta principalmente a HSH, implica además el trabajo de sensibilización y respeto hacia la diversidad sexual que acompaña a todas las iniciativas de la nación sobre este sector poblacional. "El activismo en la prevención del VIH (virus de inmunodeficiencia humana, causante del sida), así como la lucha contra la homofobia y la transfobia, ha logrado la visibilidad de este grupo en la isla", afirmó Omar Parada, promotor de salud de la oriental provincia de Granma.

Durante las actividades de la Jornada Cubana contra la Homofobia, el 14 de mayo tuvo lugar en la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) un encuentro sobre diversidad sexual. En los debates prevaleció la carencia de espacios propios para compartir y la posibilidad de crear en el país una organización LGBT, sin el acompañamiento de instituciones estatales, más cercano a las asociaciones autogestionadas o comunitarias.

Con el surgimiento del grupo HxD volvió a encabezar el orden de prioridades sellar una alianza entre los proyectos que claman por el respeto a la diversidad sexual. Entre ellos destacan los de mujeres lesbianas: Fénix, de Cienfuegos; Las Isabelas, de Santiago de Cuba; y Oremi, de La Habana; HSH-Trans de promotoras transgénero de salud sexual y el proyecto HSH-Cuba, también en respuesta al VIH/sida, que abarcan todo el país.

“La intención ideal es formar una red nacional, que tenga representatividad de todos los lugares del país, o al menos de todas las provincias, y que incluya otras identidades sexuales dentro de los objetivos”, dijo a IPS Alberto Roque, cuando HxD recién comenzaba sus primeros encuentros y establecía su línea de trabajo.

Igual anhelo expresó en aquel momento Francisco Rodríguez, al mencionarle a IPS: “mi aspiración a que deje pronto de ser un grupo, y se convierta en una multitud (organizada, modesta, patriótica, anticapitalista, pacifista, ecologista, transversal, respetada, distinta), así como que un día podamos unirnos a otros grupos que defienden los derechos sexuales en Cuba, y conformar una comunidad LGTB-H (también defenderemos a los heterosexuales)”.

Pero, no se hizo esperar la disposición a concertar alianzas entre otras personas integradas al activismo ciudadano por el respeto a la diversidad sexual en Cuba. Integrantes de

los grupos de lesbianas, trans y masculinidades diversas, acompañados por el Cenesex, propusieron acordar acciones conjuntas para transformar el rechazo social hacia orientaciones no heterosexuales que prevalece en Cuba, durante la Jornada por el Día Internacional de la No Violencia contra las Mujeres.

Durante el panel final del encuentro, celebrado del 6 al 10 de diciembre en el capitalino hotel Lincoln, miembros de Oremi, HSH-Trans y HxD expresaron la necesidad de integrar el trabajo de incidencia social y política que han desarrollado hasta ahora por separado. Para el transformista y promotor de salud sexual Riuber Alarcón, las cada vez más abundantes clasificaciones que tipifican a personas de sexualidades no heterosexuales dividen a los actores de una lucha que es común. “Vamos a unirnos en uno solo”, expresó el activista.

En ese mismo sentido, Alejandro Martín sugirió acordar una fecha a inicios de 2011 para reunirse y trazar un camino conjunto. Para el también miembro de la redacción del boletín electrónico NotiG, “la acción es importante, y sería muy bueno reunirnos para empezar a actuar”. Entre sus propuestas resaltó el reclamo a los medios de comunicación masiva para que visualicen desde el respeto la amplia gama de orientaciones sexuales e identidades de género, así como las luchas por incluir a estas personas en la sociedad cubana.

Por su parte, Mercedes García, de Oremi, aseguró que “es hora de empoderar a los activistas que ya están preparados”, sobre todo de cara a trabajo conjunto y el conocimiento de sus derechos como ciudadanos.

Asimismo, el coordinador nacional fundador del Proyecto HSH-Cuba y actual asistente de programa del Programa para el Desarrollo de las Naciones Unidas en Cuba, Raúl Regueiro, insistió en la necesidad de “conocer cómo

LA SEGURIDAD DE ESTAR EMPODERADO

Con argumentos y plena conciencia de sus derechos, el activista gay Francisco Rodríguez desarmó negativos y homofóbicos procedimientos de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR), que asediaron en la noche del 27 de noviembre un sitio informal de encuentro de personas no heterosexuales en los alrededores de la céntrica barriada del Vedado. "Tales comportamientos de ciertos efectivos policiales no están en correspondencia con la política del país y constituyen flagrantes violaciones de la legalidad", explicó en su blog *Paquito el de Cuba*, donde relató los hechos desatados por el incidente de esa noche.

El periodista se encontraba solo y apartado en un muro del mencionado sitio y el jefe de una patrulla policial llamó a un grupo de hombres homo para imponerles una multa por "exhibicionismo impúdico". Rodríguez alentó al resto de las personas a quejarse por la contravención, pero solo un joven le dio sus datos personales.

Para el también profesor universitario, la comunidad no heterosexual debe reafirmar sus derechos para intentar "corregir estos excesos, educar a todos los miembros de la PNR y crear conciencia en la sociedad sobre la necesidad de espacios donde los

miembros de la comunidad LGTB de Cuba podamos acudir sin riesgos para nuestra dignidad como seres humanos".

El activista se quejó en las oficinas pertinentes de la policía. Días después, recibió en su casa la visita de dos agentes que le retiraron la contravención y le presentaron disculpas, a la vez de anunciarle la toma de medidas hacia el oficial implicado.

Hechos como el anterior se repiten, a pesar del trabajo sostenido de sensibilización del personal de la policía que desarrollan instituciones como el Cenesex. Por esa razón, el ya conocido como Paquito el de Cuba insistió en su bitácora en:

- La necesidad de que la PNR diseñe un procedimiento correcto de intervención policial en los sitios de encuentros, cuando ocurra algún delito que así lo justifique, sin que ello genere acciones discriminatorias por motivo de la orientación sexual de quienes allí acuden.
- La urgencia de erradicar la aplicación impropia e ilegal de la citada contravención de exhibición impúdica como un método para desestimular la presencia de personas homosexuales, bisexuales o HSH en esos lugares.

actuar cuando se violan nuestros derechos". "Ninguno de nosotros los conoce", afirmó. Por su parte, el miembro del Consejo Nacional de las Artes Escénicas Julio del Corral aseguró que "no todos nuestros derechos están violentados", al referirse a la libertad de los artistas y la impronta del mundo de la diversidad sexual en la cultura cubana contemporánea.

Entre los hitos de 2010 en materia de diversidad sexual podrían destacarse:

Acuerdo Cuba y Venezuela: El 22 de enero, en el último día del V Congreso cubano de Educación, Orientación y Terapia Sexual en La Habana, Cuba y Venezuela sellaron un acuerdo para desarrollar la educación sexual como responsabilidad y política de Estado y de gobierno. Esta iniciativa conjunta podría abrir el camino para llevar esta experiencia a la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (Alba), integrada por nueve países de

la región. “Tenemos la ilusión de tratar de impulsar su desarrollo entre los países del Alba”, aseguró Mariela Castro. En un inicio, se trata de desarrollar la educación sexual en Venezuela “desde una perspectiva de derecho”, con especial interés en los derechos sexuales reproductivos y la promoción de una cultura de aceptación y no discriminación de la población sexual diversa, dijo a la prensa Graciela Ramírez, defensora del pueblo de ese país.

Jornada Nacional contra la Homofobia: Por segundo año consecutivo, la Jornada Nacional contra la Homofobia se inauguró oficialmente con una “conga” que recorrió algo más de cien metros en pleno centro de La Habana. El sábado 15, en panel inaugural sito en el capitalino cine La Rampa, Alberto Roque, de la Socumes, reconoció la persistencia de casos de represión policial por razones de orientación sexual o identidad de género y propuso un Plan de Capacitación sobre Diversidad Sexual para la Policía Nacional Revolucionaria (PNR). El acto central del 17 de mayo se trasladó por vez primera a la institución cultural “El Mejunje”, una experiencia de 25 años a favor de la diversidad en la ciudad central de Santa Clara.

Presencia ecuménica: Un grupo de entidades ecuménicas y pastores de diferentes iglesias se pronunciaron este año desde diversos foros a favor de la no discriminación por orientación sexual o identidad de género. Entre ellos estuvo un panel durante el V Congreso cubano de Educación, Orientación y Terapia Sexual y otro en la actividad de la Uneac, el día 14 de mayo, intervenciones en el taller por los 25 años del Grupo de Reflexión y Diálogo Oscar Arnulfo Romero (OAR), una celebración ecuménica en el recinto ferial habanero Pabellón Cuba el 15 de mayo y el taller internacional “La diversidad sexual vista desde la fe cristiana” (del 17 al 20 de mayo). Entre los participantes figuraron el Centro Memorial Martin Luther King, el Movi-

miento Estudiantil Cristiano de Cuba, la Conferencia Cristiana Por la Paz para América Latina y el Caribe, el Instituto Cristiano de Estudios de Género, el Centro de Servicios Sociales y Educativos de Varadero y OAR.

1er Coloquio Internacional Trans-identidades, género y cultura: La reasignación del sexo social de personas transexuales en edades tempranas, podría resolver la polémica sobre la pertinencia de la cirugía de adecuación genital antes de los 18 años de edad en Cuba, dijo Wendy Iriepa, una activista transexual cubana, al intervenir el 11 de junio en la jornada de clausura del coloquio internacional.

Encuentro de expertos del Cenesex con periodistas: Mariela Castro y especialistas del Cenesex respondieron preguntas y comentarios colocados en el sitio web del diario *Juventud Rebelde*, en un espacio sin precedentes en la prensa impresa de alcance nacional. Los resultados del diálogo se publicaron en internet el 15 de junio e incluyeron respuestas a preguntas sobre las propuestas legales promovidas por esa institución y la Federación de Mujeres Cubanas, como la aprobación de la unión legal entre personas del mismo sexo.

Décimo aniversario del Proyecto HSH-Cuba: El 7 de agosto de 2000, el Proyecto HSH-Cuba, del Centro Nacional de Prevención de las Infecciones de Transmisión Sexual y el VIH/sida (CNPSIDA), celebró sus 10 años de trabajo como primera iniciativa de prevención cubana hacia un grupo poblacional específico, en este caso, los hombres que tienen sexo con otros hombres (HSH), los más afectados en el país por la epidemia global. En el capitalino Centro Hispanoamericano de Cultura, se estrenó el documental *10 años: el derecho a la utopía*, que recoge la labor del grupo, con coordinadores en las 14 provincias del país y la Isla de la Juventud, y representantes en varios municipios. Hasta el momento, el proyecto cuenta

con alrededor de 1.700 promotores voluntarios en la educación de pares.

Fundación del Grupo Hombres por la Diversidad (HxD): Una decena de hombres, que participaron en el Curso de Formación de Capacitadores sobre Diversidad Sexual, creó el 27 de agosto un grupo de masculinidades diversas, acompañado por el Cenesex. Después de debates donde participaron todos sus miembros, acordaron bautizarse como Grupo de Acción y Reflexión por el Derecho a la Libre Identidad Sexual, Hombres por la Diversidad (HxD). Promueve la transformación social y "tiene una línea de trabajo de corte educativo y otra de abogacía en derechos sexuales y reproductivos", anunció a IPS Alberto Roque, coordina-

dor del colectivo. Constituye el primer grupo de este tipo que asume y declara el enfoque de derechos humanos hacia el respeto a la diversidad sexual.

En el cuerpo equivocado: La directora Marilyn Solaya abordó en un documental la vida de Mavi Susel, la primera persona que pudo acceder a una cirugía de reasignación de sexo en Cuba, realizada el 22 de mayo de 1988. El 18 de agosto tuvo lugar la premier en el céntrico cine Charles Chaplin, sede de la Cinemateca de Cuba, y se mantuvo en cartelera en todas las salas de proyecciones de estreno de la capital más de un mes. La obra fue la ganadora por la isla caribeña del programa DOCTV Latinoamérica II, que apoya la producción y teledifusión

RESULTADOS DE ENCUESTA ON LINE DE LA PÁGINA DE LA CORRESPONSALÍA DE IPS EN CUBA

(Sin valor estadístico)

Derechos sexuales

*Usted favorecería una reforma legal en Cuba que incluya:
Derechos iguales para parejas heterosexuales y homosexuales*

- **Sí** 475 de 660 (**72%**)
- **No** 185 de 660 (**28%**)

Reproducción asistida para parejas lesbianas

- **Sí** 396 de 651 (**61%**)
- **No** 255 de 651 (**39%**)

Derecho a adopción por parejas homosexuales

- **Sí** 348 de 660 (**53%**)
- **No** 312 de 660 (**47%**)

Usted es

- **Cubano** 293 de 670 (**44%**)
- **Cubana** 132 de 670 (**20%**)
- **Otra nacionalidad** 245 de 670 (**37%**)

del documental en la región. A pesar de que el proyecto garantiza la salida de un paquete de 14 documentales en 18 televisoras públicas latinoamericanas, en Cuba la televisión nacional no prevé su transmisión.

Boda gay simbólica: Dos jóvenes de la ciudad de Matanzas protagonizaron la conocida como “primera gran boda gay simbólica”, que tuvo lugar en la Asociación Nacional del Danzón, sita en el boulevard de la Calle del Medio de esta villa occidental. Las fotos del matrimonio, efectuado con todos los requerimientos de la tradicional ceremonia para formalizar a la pareja, recorrieron por correo electrónico la isla caribeña y se reavivó la discusión sobre el derecho a la unión legal entre personas del mismo sexo. En un artículo para el Portal del Sistema Informativo de la Televisión Cubana, el periodista y activista Lachy insistió en que “la población homosexual forma parte latente de esta sociedad y, por tanto (...), la sociedad necesita, para su propio bien y provecho, comprenderles y darles el espacio que ameritan”.

Gala por el Día Mundial en Respuesta al VIH/sida: Durante el 28 de noviembre, promotores de salud sexual del Cenesex y el CNPSIDA realizaron actividades por el Día Mundial en Respuesta al VIH/sida (1ro de diciembre) y el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres (25 de noviembre). Como cierre de la jornada, se desarrolló en el capitalino Teatro Fausto una gala titulada “Canto a la vida”, donde artistas trans y de la escena actual cubana compartieron escenario, para divertir y promover sexo seguro a través del espectáculo. En la actualidad, fuentes oficiales registran alrededor de 13.000 portadores de VIH en Cuba, para una prevalencia del 0,1 por ciento, la más baja del Caribe.

Jornada por el Día Internacional de la No Violencia contra las Mujeres: También como recordatorio del Día Internacional de la No Violencia

contra las Mujeres, el Cenesex desarrolló esta jornada en el capitalino hotel Lincoln, del 6 al 10 de diciembre. Con esta actividad, se sumó a los esfuerzos que se realizan en todas las latitudes para eliminar la violencia de género, y propició la articulación entre los diferentes grupos que previenen este problema social en el marco de los derechos sexuales como derechos humanos. “Muchas personas de sexo diverso, como lesbianas y trans, no siempre encuentran en esas mismas normas la satisfacción ante situaciones de violencia”, dijo a IPS la jurista Zulendrys Kindelán, quien presentó una ponencia sobre el estado actual del marco jurídico en América Latina hacia la violencia de género.

El programa de la jornada incluyó diversos acercamientos a este problema de salud, social y de derechos humanos a través del Panel Derechos Humanos e Incidencia Política, la explicación de los internacionales y novedosos Principios de Yogyakarta –que muestran cómo a través de derechos reconocidos en todos los países puede defenderse la diversidad sexual–, la violencia contra las mujeres como un problema de salud y la reproducción del maltrato en las relaciones de pareja que siguen un modelo tradicional, entre otros.

Cuba en ILGA: Nery Lázaro, coordinadora de la Red de Mujeres Lesbianas, y Alberto Roque, coordinador del grupo Hombres por la Diversidad (HxD), representaron a Cuba en la XXV Conferencia Mundial de la Asociación Internacional de Gays, Lesbianas, Bisexuales y Transgéneros (Ilga), realizada en la ciudad de Sao Paulo, Brasil, del 6 al 9 de diciembre de 2010. La intervención de Roque se tituló “Diversidad sexual en las políticas públicas en Cuba. Avances y desafíos”, donde sistematizó el trabajo en la isla caribeña en este sentido y fundamentó la posición de la Socumes por la “despatologización” de la transexualidad.



Para ampliar información:

- *Juventud Rebelde* - "Diálogo con Mariela Castro y especialistas del Cenesex."
- *Red Social* - *La diversidad es natural*
- *Blog Diversidad Sexual*
- *Página de Alberto Roque Guerra*
- *Página de Yasmín Portales*
- *Hombres por la Diversidad (HXD)*
- *Página de Francisco Rodríguez- Paquito el de Cuba*
- SOCIEDAD-CUBA: "Se confirman operaciones de cambio de sexo"-Reportaje de IPS
- CUBA: "Hombres por la Diversidad, a favor de otras masculinidades"-Reportaje de IPS
- SIDA-CUBA: "Década de lucha e inclusión"- Reportaje de IPS
- MUJERES-CUBA: "Reclamo lésbico a los servicios de salud"-Reportaje de IPS
- SOCIEDAD-CUBA: "Wendy, una transexual frente al espejo"-Reportaje de IPS
- CUBA: "Diversidad sexual, los derechos no esperan"-Reportaje de IPS
- CUBA: "Educación sexual para el Alba"- Reportaje de IPS
- CUBA: "La rebelión de Mavi Susel"-Reportaje de IPS
- CUBA: "Diversidad en lucha antisida" - Reportaje de IPS

LA BRECHA DE LOS TRANSGÉNICOS

La comunidad científica cubana se organizó para reclamar información sobre la supuesta liberación del maíz transgénico FR-Bt1 en campos aledaños al Valle de Caonao, en la provincia de Sancti Spíritus, donde el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) desarrolla un proyecto experimental con esta variedad modificada genéticamente.

El cultivo experimental y controlado de esta variedad transgénica comenzó en 2008 y desde antes es pública la información de su tratamiento en laboratorios del país. El tema estuvo silenciado, pero ese mismo año se disparó la alarma cuando se sembró como ensayo de campo. “Según la licencia, se puede cultivar la variedad FR-Bt1 en predios desde La Habana hasta Camagüey (una distancia de 534 kilómetros). Se excluyen la occidental Pinar del Río y la región oriental, pero ¿quién podría asegurar que las semillas no han cruzado esas fronteras?”, dijo a IPS el agroecólogo Fernando Funes-Monzote. “Hasta ese momento se pensaba que el trabajo con organismos modificados genéticamente se mantendría en los laboratorios, en tanto se tuvieran todas las evidencias

de que no causarían daños al ambiente y a la salud humana”, explicó el experto.

En el mes de septiembre, tras varios artículos y llamados de alerta en sitios web como *Rebelión* o redes sociales como *Facebook*, investigadores relacionados con la biotecnología y la agricultura exigieron información al respecto a funcionarios del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) y otros centros investigativos asociados. A estas demandas se sumaron activistas verdes, que canalizaron sus preocupaciones por medios alternativos, entre los que destacaron la mencionada *Rebelión*, *Kaos en la Red*, *Compendio* (boletín electrónico de la Red Protagónica Observatorio Crítico) y el boletín ecológico *El Guardabosques*, que pertenece al proyecto ciudadano del mismo nombre.

El punto cúlspide de esta polémica arribó con una reunión, coordinada por el ingeniero Funes y celebrada el 15 de septiembre en el Centro Nacional de Seguridad Biológica (CNSB), ubicado en la capital, donde también participaron autoridades llamadas a actuar, como de la Oficina de Regulación Ambiental

y Seguridad Nuclear, una de las instituciones encargadas de conceder licencias para este tipo de cultivos. Por primera vez, según la profesora Nilda Pérez, de la Universidad Agraria de La Habana, un grupo de científicos cubanos se unió en contra de la aplicación de una tecnología. Además, le fue entregado al CNSB un expediente con informaciones de utilidad, y se solicitó de manera informal una moratoria de la liberación de maíz transgénico en el país.

En la cita, Ulises Fernández, director de la Oficina de Regulación Ambiental y Seguridad Nuclear, así como Juan Carlos Menéndez, director del CNSB, se comprometieron en poner todas las inquietudes y pruebas presentadas en manos del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.

Sin embargo, el tema quedó inconcluso. Después de la mencionada reunión, cesó el debate y nunca se efectuaron declaraciones oficiales para esclarecer los hechos. "La información del proceso de autorización no es pública; solo el resultado", dijo en aquella ocasión Menéndez, en respuesta a la demanda de evidencias sobre las pruebas realizadas al FR-Bt1 para conocer sus consecuencias en la salud humana y la ecología. No obstante, aseguró que el FR-Bt1 es apto para el consumo humano y animal, y recordó que el boniato transgénico hace años se cultiva en la provincia central de Villa Clara.

El debate intentó implicar también a consumidores y agricultores. El activista verde Isbel Díaz, coordinador de El Guardabosques, llamó a "involucrar a muchos más actores que los que hasta ahora parecen estar tomando las riesgosas decisiones", en la búsqueda de un debate público sobre un tema sensible a toda la población. "No es preciso ser experto en el tema, sino tener un mínimo de sensibilidad y responsabilidad", instó.

Con anterioridad a esta cita, la Facultad de Biología de la Universidad de La Habana y la no gubernamental Fundación de la Naturaleza y el Hombre "Antonio Núñez Jiménez" acogieron debates acerca de este asunto de gran impacto social y científico. Asimismo, *Publicaciones Acuario*, del no gubernamental Centro Félix Varela, publicó la compilación realizada por Fernando Funes-Monzote y Eduardo Freyre, "Transgénicos ¿qué se gana?, ¿qué se pierde?" Textos para un debate en Cuba.

Como parte de las actividades por el Día Mundial de la Alimentación, el 6 de octubre, el capitalino Centro Cultural "Dulce María Loynaz" acogió un debate titulado "Transgénicos y seguridad alimentaria, para reflexionar y dialogar sobre la cultura de la salud". La mesa estuvo integrada por dos de los principales científicos que estimularon las deliberaciones sobre el tema, el agroecólogo Fernando Funes-Monzote y el filósofo Carlos Delgado, quienes profundizaron en el análisis de las nuevas tecnologías, los modelos agroalimentarios y su impacto en la alimentación.

UN CIENTÍFICO DEMANDA

El agrónomo y profesor universitario Narciso Aguilera decidió unir la vocación científica con el ánimo informativo del periodismo, al publicar en el sitio web alternativo *Rebelión* un artículo sobre la extensión del maíz transgénico FR-Bt1 entre los campesinos cubanos, hecho que pudo corroborar durante una visita a Sancti Spiritus.

En el Valle de Caonao de esta provincia, el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) cultiva esta variedad genética en un área experimental. Durante visitas a cooperativas campesinas cercanas al Valle de Caonao, Aguilera descubrió siembras de FR-Bt1 mezcladas en ocasiones con variedades locales.

Las zonas identificadas por Aguilera pertenecen al municipio Mayajigua, específicamente las localidades de La Canoa y Caliene. Están ubicadas a unos 35 kilómetros del Valle de Caonao, “la meca de la producción de este maíz”, según el agrónomo. Allí se ubican dos Cooperativas de Créditos y Servicios Fortalecidas (CCSF): Julio Tápanes y Niceto Pérez. “Ambas con significativa presencia de maíz transgénico”, dijo.

“El transgénico FR-Bt1 está corriendo de mano en mano sin control en campos cubanos”, dijo Aguilera, quien hizo llegar su trabajo a las redacciones de los periódicos cubanos y con alcance nacional, *Granma* y *Juventud Rebelde*.

Además, vio cómo los agricultores procedían de diferentes maneras para manejar el transgénico y sus conocimientos en este sentido eran escasos: algunos opinaron que solo los animales lo podían consumir, otros que se empleaba como cualquier otro maíz. El investigador tomó videos de sus conversaciones con los campesinos de la cooperativa Julio Tápanes, ubicada en Sancti Spíritus, donde se muestra el desconocimiento de los agricultores sobre las recomendaciones para cultivar y consumir el mencionado maíz transgénico.

Varias interrogantes acerca de esta situación asaltaron al agrónomo:

1. “¿Quién se hace responsable de esta violación a la seguridad biológica, a la ética y al protocolo que se debería seguir en estos casos?”

2. ¿Cómo es posible que la Anap sea permisiva de que los campesinos siembren transgénicos cuando hace solo algunos meses realizó su congreso, donde se proyectó a favor de una agricultura ecológica? ¿Cómo entender ese doble discurso?

3. ¿Qué respeto se tiene del movimiento agroecológico campesino a campesino? ¿Este es un movimiento microlocalizado o es extensivo?

4. ¿Quién se hace responsable de la potencial contaminación de las variedades tradicionales de maíz con el transgénico?

5. ¿Cuánto serán el daño y el costo ecológico, cultural, productivo y a la salud de las personas que puede causar este maíz?”

Si bien el investigador pudo comprobar en su pesquisa de campo que el maíz FR-Bt1 mostró ser resistente a la palomilla del maíz (*Spodoptera frugiperda*) y al herbicida Finalé, algunos de los beneficios atribuidos a este organismo genéticamente modificado no se cumplieron, como el mito de “el maíz de las seis mazorcas”. “Las plantas marcaron hasta seis mazorcas, pero en todos los casos solo se les cosecharon dos y en algunas plantas tres”, detalló.

“Es una verdadera lástima que se pongan en riesgo las variedades locales que, sin lugar a dudas, le pueden garantizar al agricultor la seguridad de sus semillas y sus cosechas”, lamentó el experto sobre el desplazamiento y daños que puede sufrir el prolífero y resistente a plagas “Maíz de 70 Días”.

En Cuba, la biotecnología constituye uno de los principales aportes al desarrollo social, económico y científico. “Es necesario que quede muy claro que no se cuestiona la biotecnología, y mucho menos los grandes e imprescindibles logros que se han alcanzado en torno a la producción de vacunas y otros aportes al sector de la salud, a lo cual espero todos demos el merecido reconocimiento. Se reflexiona particularmente sobre el intento de introducción a gran escala del maíz transgénico FR-Bt1 en los campos cubanos”, aclaró Aguilera.

RIESGOS PARA LA SALUD HUMANA

Las interrogantes sobre los posibles daños del consumo de este maíz a la salud humana centraron las exigencias de información por parte de los expertos, interesados en conocer datos específicos de las pruebas que debió presentar el CIGB a las autoridades sanitarias y de control biológico.

Alfredo Abuín, de la Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas, solicitó al Programa Nacional de Biotecnología Agropecuaria en Cuba pruebas sobre la toxicidad de la proteína Cry, de alta alergicidad e insertada en el genoma

del maíz, y con potencialidad para interactuar con el sistema inmunológico humano.

Por su parte, Funes-Monzote explicó a IPS que, "sobre eventuales daños a la salud humana, es necesario hacer pruebas que demuestren que este maíz transgénico realmente puede ser consumido sin peligro en los hogares cubanos. Si esas comprobaciones fueron realizadas, deberían estar disponibles".

Hasta el momento, la única respuesta con mayores precisiones al respecto la aportó María Victoria Luna, funcionaria del Instituto de Nutrición e Higiene de los Alimentos (INHA),

DECRETO-LEY N° 190. DE LA SEGURIDAD BIOLÓGICA

Capítulo V. De la liberación de agentes biológicos y sus productos, organismos y fragmentos de estos con información genética al medio ambiente:

Artículo 7: Las entidades que tienen a su cargo áreas de liberación estarán sujetas a un proceso de evaluación y gestión de riesgos que comprende un análisis multidisciplinario, sobre bases científicas, para caracterizar e identificar la naturaleza y la magnitud de las situaciones hipotéticas de peligro, si las hubiera, su probabilidad de ocurrencia y la posible magnitud de los daños que ocasionen las actividades relacionadas con el uso y la liberación de agentes biológicos y sus productos, organismos o fragmentos de estos con información genética y las medidas encaminadas a garantizar que dicha liberación se realice en condiciones de seguridad.

Artículo 8: Los titulares de las entidades a que se refiere el artículo anterior, que se propongan liberar agentes biológicos y sus productos, organismos y fragmentos de estos con información genética, estarán en la obligación de presentar al Ministerio de

Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente para su aprobación:

a) el expediente técnico de la liberación que se pretende realizar;

b) las recomendaciones pertinentes para la protección del trabajador y el medio ambiente en general y para la liquidación de cualquier posible repercusión negativa, con independencia de los avales y autorizaciones que corresponda otorgar a otros Organismos de la Administración Central del Estado.

Artículo 9: Los representantes de los Órganos y Organismos de la Administración Central del Estado, de las entidades, y los investigadores, en lo que a cada cual compete y oído el parecer del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, están en la obligación de desarrollar una adecuada divulgación y preparación de la población, que de una forma u otra tendrá relación directa o indirecta con la liberación una vez aprobada. Para ello deberán apoyarse en los servicios que brindan el Sistema Nacional de Salud, las organizaciones políticas y de masas y los medios de comunicación masiva.

quien dio fe de las evaluaciones realizadas al maíz FR-Bt1 en su institución. El Registro Sanitario de Alimentos del INHA evaluó todos los aspectos relacionados con la inocuidad de los alimentos, requeridos para poder autorizar la siembra de este maíz en el país.

EL COSTO SOCIAL DE LA TECNOLOGÍA

Alrededor de las polémicas sobre el maíz transgénico en campos de la zona central del país, resurgieron las todavía divergentes miradas hacia la tecnología, sobre todo las inspiradas por la bioética. “No se puede decir nada absoluto con respecto a las nuevas tecnologías: ni rechazarlas ni aceptarlas a ciegas. Las nuevas tecnologías representarán siempre un conjunto de oportunidades y de riesgos”, opinó el filósofo Carlos Delgado, una de las principales voces del mencionado debate, quien recalcó la necesidad de una evaluación y control social de los transgénicos.

El surgimiento de los organismos vivos modificados fue asumido en la pasada década de los noventa como una solución para concluir el hambre en todo el mundo, escenario que se tornó complejo con la dependencia que conlleva su empleo de las empresas productoras de semillas y la ruptura de prácticas tradicionales y sostenibles de la cultura campesina.

El líder histórico de la Revolución, Fidel Castro, apoyó en sus inicios la transgénesis, como una alternativa válida para las naciones en vías de desarrollo. El Fondo para la Alimentación de las Naciones Unidas (FAO) reconoce la potencialidad de los alimentos transgénicos para paliar el hambre y la desnutrición que afectan a millones de seres humanos en el planeta. Sin embargo, con el tiempo los movimientos sociales y de campesinos protestan por la dependencia de transnacionales como Monsanto, Syngenta y Aventis, casi las únicas

controladoras de la producción de variedades transgénicas para la agricultura.

El Estado cubano no prohíbe el uso e importación de transgénicos para cualquier destino, incluida la alimentación, así como de organismos vivos modificados biogenéticamente. Pero tales actividades deben someterse a un riguroso proceso de evaluación de riesgo, según las leyes vigentes en el país.

El sistema regulatorio de bioseguridad cubano tiene como momentos trascendentales la firma del Decreto-Ley 190, en 1999, y la entrada en vigor del Protocolo de Cartagena sobre Bioseguridad de la Biotecnología, en 2003.

Lenia Arce, también del CNSB, llamó la atención acerca de que el Protocolo de Cartagena reconozca los beneficios de la biotecnología, pero se concentre sobre todo en los riesgos de esta para la vida en el planeta. Señaló varios aspectos necesarios para estos procesos que no se abordan en el mencionado Protocolo. Cuba cumple aproximadamente 85 por ciento de los lineamientos establecidos por esa instancia internacional, en un sistema de seguridad biológica que se distingue por tener una visión interdisciplinaria única en el mundo.

Para la especialista, una política sobre estos organismos vivos modificados no corresponde solo a la seguridad biológica, sino que intervienen criterios económicos, políticas agrícolas, entre otros aspectos.

Desde el activismo verde, el coordinador del proyecto ecológico El Guardabosques, Isbel Díaz, sostuvo que “este debate es necesariamente político, aun cuando no queramos que sea así. Se trata justamente de políticas instrumentadas desde los centros de poder (izquierdas o derechas), y a las que hay que responder políticamente”.

El asunto de las decisiones sociales y la amplia participación pública para la toma de esas

decisiones “es el talón de Aquiles de Cuba, y la gran posibilidad que Cuba tiene”, al mismo tiempo, manifestó Delgado. A su vez, reclamó la participación de otros actores sociales involucrados en el tema, sobre todo a los campesinos. A la lista de imprescindibles protagonistas del debate, Eduardo Francisco Freyre llamó a involucrar a “políticos, tomadores de decisiones y al público en general”.

Lagunas de información rodean al tema de la transgénesis en Cuba. La Estrategia Nacional Ambiental, que tiene capítulos anuales y se somete a revisión en las instituciones pertinentes y la sociedad civil cubana, no dedica ningún acápite referido a los transgénicos. La comunidad científica cubana considera que debe evaluarse la posibilidad de publicar anualmente informes sobre la situación de la transgénesis en Cuba.

En otro orden de cosas, la necesidad de aumentar la producción de alimentos no justifica la producción de transgénicos. “En la agricultura es necesario aprovechar las condiciones locales para tener una producción diversificada, que haga que yo no dependa de un mercado externo, ni de insumos, ni de productos terminados para poder autoabastecerme”, enfatizó Delgado.

Cuba ostenta 20 años de desarrollo de un modelo agroecológico autóctono, soportado por un rosario de organizaciones de signos gubernamentales y ciudadanos como la Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (Actaf) y la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (Anap). Para Funes-Monzote, el país dispone de la capacidad para generar su propia tecnología y visión acerca de la producción de alimentos. No son compatibles los transgénicos con el modelo agroecológico, aseveró. Según el agroecólogo, “miles de personas han trabajado duramente para modificar la agricultura cubana en una agricultura de

mayor resiliencia al cambio climático, producir una variedad de maíz que tiene la capacidad de soportar la sequía, los cambios en la temperatura, y que son parte de la tradición y la cultura campesina”.

Según el agroecólogo, la tecnología de los transgénicos implica la recuperación de un modelo agrícola convencional, de altos insumos, altamente dependiente de decisiones externas, y que quita autonomía al agricultor.

La dependencia a los productores de semillas se perfila como riesgo para la comunidad campesina cubana, si llegara a extenderse la siembra de transgénicos. El sistema de producción de semillas en Cuba está muy débil, según Humberto Ríos, coordinador del Programa de Innovación Agraria Local (Pial) del Instituto Nacional de Ciencias Agrícolas.

Este científico e investigador en biodiversidad recibió en 2010 el Premio Goldman Ambiental, considerado como el Nobel verde, por su labor sostenida con las y los agricultores para ampliar la diversidad de los cultivos y desarrollar sistemas agrícolas de bajos insumos, alentando el cambio en la agricultura cubana: de la químico-dependencia a la sostenibilidad.

A su juicio, representa una amenaza liberar este producto (el maíz FR-Bt1) en un sistema sin capacidad de mantener los procedimientos adecuados. Las semillas no pueden ser propiedad de nadie: ni de particulares, instituciones o centros.

¿DÓNDE ESTÁN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN?

La polémica en torno a la liberación del maíz transgénico trascendió en sitios web y redes sociales en Internet, sin contar con un reflejo en la prensa periódica del país, a la que realmente tiene acceso la mayoría de la población.

PERTINENCIA DE UNA MORATORIA

Fragmentos de una entrevista realizada por IPS a Fernando Funes-Monzote, agroecólogo coordinador del encuentro de especialistas preocupados por la liberación del maíz transgénico en campos cubanos con directivos y personal del Centro Nacional de Seguridad Biológica y de la Oficina de Regulación Ambiental y Seguridad Nuclear.

El cultivo de esta variedad transgénica, la FR-Bt1, comenzó en 2008, pero ya desde antes se conocían opiniones adversas. ¿Por qué solo ahora se pide una moratoria que dé lugar a un análisis de ventajas y desventajas?

El tema estuvo silenciado, pero en 2008 se disparó la alarma cuando se sembró, como ensayo de campo, una hectárea que daría lugar a la siembra de 50 hectáreas, como antesala para la expansión del cultivo en 2009 a 6.000 hectáreas en varias provincias.

Hasta ese momento se pensaba que el trabajo con organismos modificados genéticamente se mantendría en los laboratorios, en tanto se tuvieran todas las evidencias de que no causarían daños al ambiente y la salud humana.

En el momento actual creemos que una moratoria permitiría contar con el tiempo necesario para tomar decisiones más conscientes y reflexionar con la participación de toda la sociedad. Quien crea que este es un problema

exclusivo de la ciencia y que los decisores tienen la última palabra, se equivoca.

¿Considera que se violaron normas y regulaciones?

Se está violando el principio precautorio. Es decir, no hay información visible, pública, que nos permita conocer que se tomaron todas las precauciones, y partimos del hecho de que los que tomaron la decisión pudieron haberse equivocado.

Este año es un momento crucial para que se reconsidere la expansión y mantenimiento de este cultivo, porque vence la licencia otorgada por la Oficina de Regulación. Pero nos alertaron de que no es competencia de ellos plantear una moratoria y que la decisión de liberar este maíz tuvo un componente técnico y otro político.

¿Cree posible que se detenga un proceso que ya parece bastante avanzado?

Una moratoria permitiría establecer un proceso de consulta y debate en la sociedad. Hay una decisión política que tomar y también un riesgo político que correr, porque se está viendo a Cuba como promotora de los transgénicos que el mundo progresista rechaza.

Y no solo se rechaza por la repercusión del dominio de las transnacionales, sino por el impacto de la tecnología que, en la agricultura, puede tener efectos adversos en grandes masas de la población y atenta contra el frágil equilibrio biológico.

No obstante, en diferentes ocasiones y con anterioridad al debate que cubrió el mes de septiembre y parte del de octubre, medios de alcance nacional, como el diario Juventud Rebelde, publicaron reportajes sobre el trabajo científico del CIGB y los beneficios de esta tecnología para el desarrollo de la nación.

Los trabajos publicados por este rotativo, destacados por los científicos y activistas implicados en la polémica, fueron “Transgénesis verde”, publicado el 21 de enero de 1999 en un número especial; “Cuba desarrolla un maíz transgénico. La primera plantación, experimental, en el Valle de Caonao”, del 2 de marzo de 2009; y “Promueven producción de maíz transgénico”, del 16 de mayo de 2010.

Por esa razón, muchas de las demandas vertidas en los diferentes espacios donde recaló el debate recayeron sobre los medios cubanos de comunicación masiva:

Narciso Aguilera Marín: “Los medios de comunicación siguen sin pronunciarse. Los pocos debates que se han suscitado se reducen a pequeñas reuniones, las que curiosamente se inclinan a una u otra tendencia de modelos agrícolas –agroecológico o transgénico–, por lo que de ese modo no es posible colocar a ambos modelos bajo el clima de un diálogo armónico y constructivo, y que finalmente se obtengan procedimientos beneficiosos instituidos para la naturaleza y para la sociedad”.

Carlos Martínez, biólogo: “La prensa nacional no ha sido capaz de absorber el debate; los que estamos preocupados por el tema hemos tenido que mover el debate a internet. Y no es porque la prensa sea superficial o poco científica, es porque parte de esa información no está accesible, o porque ha sido censurada su publicación”.

Isbel Díaz, activista verde: “La mayor parte de la información permanece oculta. Sería bueno

que fuera revelada al público cubano. En tanto toda la información no esté sobre la mesa, accesible a todos, y puedan convencernos de que es inocuo para el hombre y para el ecosistema donde está insertado. Si es preciso, se seguirá respondiendo a preguntas con más preguntas”.

Yosvani Acanda, biólogo: “Hay que propiciar un debate abierto, donde no sea la voz del gobierno la única que se escuche. Espero que se logre rescatar este tema del pozo de la censura y que al final sea el pueblo quien decida”.

Eduardo Francisco Freyre, profesor universitario: “Lo que se informa en la prensa no va más allá de la comunicación de los logros científicos del CIGB y de las bondades de los transgénicos, relacionadas con las recurrentes promesas de la espectacular producción, los altos rendimientos y la reducción de los plaguicidas, labores y costos.

“Ya es hora de dar un vuelco mediático en tal sentido, pues los peligros de la introducción a gran escala de esa tecnología ya están a simple vista, y se necesita mucho de la transparencia informativa para evitar problemas en nuestros campos, nuestra agricultura, el medio ambiente y la salud del pueblo. Por ejemplo, la gente necesita saber que no debe coger ese maíz y sembrarlo irresponsablemente fuera de las áreas que se escogieron para el experimento.”

Principales apuntes sobre el maíz transgénico en Cuba:

1. Atenta contra la diversidad biológica y contamina las variedades locales, que le garantizan al agricultor la seguridad de sus semillas y cosechas. Contra esta realidad mundial luchan campesinos y científicos, sobre todo para eliminar la dependencia de las empresas que venden semillas.

2. Su extensión reduce la capacidad de las variedades criollas para adaptarse, por ejem-

plo, al cambio climático, la sequía o variaciones de temperatura.

3. Se carece de pruebas científicas a nivel internacional sobre las verdaderas consecuencias a la salud humana del consumo de alimentos transgénicos, de forma directa o indirecta, a través de la ingestión de carnes de animales nutridos con transgénicos.

4. Impera valorar las implicaciones éticas, ecológicas y de bioseguridad que conlleva la liberación del maíz transgénico para Cuba, más allá de sus beneficios económicos.

5. Los procesos de liberación del maíz transgénico FR-Bt1, por parte del CIGB, deben realizarse con el arbitrio público y poner constantemente información al servicio de la población en general y la comunidad científica, para evaluar cívica y académicamente sus consecuencias.

6. Se requiere de información sobre los procedimientos para la obtención y propiedad intelectual del maíz transgénico FR-Bt1.

7. La sociedad cubana no puede estar a espaldas de un problema discutido solo en una parte de la comunidad científica, pero que trae consecuencias a los consumidores en general.

8. Faltan pruebas científicas para garantizar que el uso de esa variedad transgénica de maíz signifique mejoras en el rendimiento de las cosechas.

9. La prensa cubana debe abordar el tema y acercarse a las polémicas que se suscitan a nivel internacional y nacional contra el cultivo y consumo de transgénicos. Desconocer esta realidad implica obviar el trabajo de agroecología desarrollado hace 20 años en la isla caribeña por organizaciones como la Asociación

de Técnicos Agrícolas y Forestales (Actaf) y la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (Anap).

10. El paquete tecnológico del maíz transgénico exige procedimientos estrictos como distancias específicas de siembra, aplicaciones de herbicidas y plaguicidas, fertilización, riego, y rígidas medidas de control y protección de las personas y el ecosistema.

11. Urge esclarecer la política cubana sobre la transgénesis. Desde hace varios años, las autoridades se manifiestan a favor, sin embargo, en 2010, Cuba firmó la Declaración de Cochabamba, que reniega categóricamente de la explotación de cultivos transgénicos.

Para ampliar información:

- "Se abre debate cubano sobre transgénicos"
 - Entrevista de IPS a Fernando Funes-Monzote.
- "No al maíz transgénico en Cuba".
- "Alerta ecologista contra la promoción de maíz transgénico en Cuba"- Artículo de Narciso Aguilera.
- "De mano en mano y sin control el maíz transgénico en Cuba"- Artículo de Narciso Aguilera.
- "Introducción de maíz transgénico en Cuba, ¿capricho, solución o amenaza?"- Artículo de Narciso Aguilera.
- "Transgénicos: no basta la buena fe"- Artículo de Fernando Funes-Monzote.
- "El debate sobre el maíz transgénico FR-Bt1 en Cuba. ¿Tiene la ciencia la última palabra?"
 - Artículo de Eduardo Freyre.

RELIGIÓN, ESTADO Y SOCIEDAD

El entramado religioso cubano traspasa cada vez más las fronteras de lo meramente parroquial para emprender proyectos de incidencia social y política. Así, comprender esta área de la sociedad cubana significa acercarse al trabajo de grupos de inspiración religiosa, sobre todo cristianos, que tienen la mayor cantidad de iniciativas de este tipo. Analizar el espacio religioso cubano significa adentrarse en las propuestas que nacen desde las asociaciones con este carácter, sean o no estas últimas estrictamente confesionales. Los avances de estos actores religiosos más cercanos a la ciudadanía en 2010 también evidencian el descenso de las tensiones en la relación Iglesias-Estado, muy difícil en las primeras décadas de la Revolución cubana de 1959.

La labor del laicado y de fieles en general amplió los marcos de acción de la comunidad religiosa, cada vez más en sintonía con

propuestas de transformación e inclusión social: trabajo comunitario por la no violencia, emancipación de la mujer y la masculinidad tradicional, la promoción de paradigmas liberadores, participación ciudadana y respeto a la diversidad sexual. Desde esa multiplicidad de posiciones, de carácter humanista, repensar Cuba y su proyecto social se mantuvo cual eje principal de organizaciones de inspiración cristiana como el Grupo de Reflexión y Solidaridad Oscar Arnulfo Romero (OAR)², que arribó a su 25 aniversario, y el Centro Memorial Martin Luther King Jr. (CMMLK)³.

No obstante, en la cobertura mediática acerca de Cuba en 2010 primó el rol protagónico de la Iglesia católica en la mediación para liberar a presos de conciencia⁴, un hecho que la convirtió en una contraparte política tan importante como inusual, en un país de gobierno comunista. Además, la X Semana Social

² El OAR pertenece al Consejo de Iglesias de Cuba como “asociado fraternal” y se define como una organización de inspiración cristiana y orientación macroecuménica, sin ánimo de lucro ni proselitismo religioso, integrada por hombres y mujeres de múltiples sectores sociales, que profesan plurales expresiones de fe o variadas concepciones filosóficas, identificados en la necesidad de la diversidad, sobre la base de la plena dignidad de la persona humana en su doble dimensión individual y comunitaria.

³ El CMMLK se define como “una organización macroecuménica (sic) de inspiración cristiana que acompaña solidaria y proféticamente al pueblo cubano y a sus iglesias en la formación para la participación popular consciente, organizada y crítica, empeñada en un proyecto socialmente justo”.

⁴ Para ampliar sobre este tema vea Resumen Anual Político 2010, IPS-Corresponsalía Cuba.

Católica devino espacio donde confluyeron diferentes miradas sobre la nación caribeña, algunas de ellas por parte de la comunidad cubana emigrada y en el exilio. Justo el necesario diálogo entre los habitantes de la isla y de la comunidad cubano-estadounidense, separados por el diferendo político entre los gobiernos de los Estados Unidos y Cuba, se colocó en la agenda de debates en 2010 con la mencionada semana y gracias a las propuestas de la revista *Espacio Laical*, del Consejo Arquidiocesano de Laicos de La Habana.

Frecuentes se hicieron en 2010 la realización de actividades religiosas de mayor alcance social, como la celebración ecuménica dentro de la Jornada Cubana contra la Homofobia y la emisión televisiva de misas y actividades católicas, como un concierto navideño celebrado en la Catedral Católica de La Habana, tras el cual el Cardenal Jaime Ortega leyó su mensaje al pueblo de Cuba. Además, después de que, en septiembre de 2009, las iglesias católica y evangélica recibieran la autorización del gobierno para officiar misas de manera permanente en las prisiones, este año el propio cardenal Ortega dirigió, por segundo año consecutivo, la liturgia por el 25 de diciembre en el Combinado del Este, la mayor prisión de Cuba, ubicada en las afueras de la capital.

La promoción del diálogo interreligioso, otrora priorizado, quedó a la saga en los debates de esta área en 2010. Solo destacados líderes mencionaron la pertinencia de continuar este camino en foros sobre otros temas. Adolfo Ham, director del Instituto Superior de Estudios Bíblicos y Teológicos (Isebit), llamó a dar los primeros pasos hacia un diálogo interreligioso en la isla caribeña que tenga como centro la nacionalidad cubana. Calificó al proceso de este tipo, encauzado entre los credos vigentes en Cuba, de “esporádico, incipiente, pero urgente”.



Los encuentros sobre raza en la Casa de Cultura Comunitaria de La Ceiba se hicieron habituales durante el 2010. En ellos, la Cofradía de la Negritud amplió su mirada sobre esta problemática social a temas como la “Mujer negra: la doble discriminación”, foro-debate realizado el 22 de agosto.

Por otra parte, en su intervención en la X Semana Social Católica, Monseñor Carlos Manuel de Céspedes aseguró: “La realización de un genuino diálogo ecuménico, *stricto sensu*, o sea, entre las diversas confesiones cristianas presentes en nuestro país, es ya, me parece, una cuestión adquirida, aunque susceptible de un mejoramiento de la calidad que le es propia”.

Paralelamente, la religión de origen afrocubano continuó bajo el signo de invisibilidad en el que la sumieron siglos de hegemonía católica y, más tarde, el ateísmo institucionalizado del sistema comunista, que recaló en la nación cubana desde 1960. La Regla de Ocha, junto a la Regla de Palo Monte, o el Vodú, figura entre las religiones afrocubanas más extendidas en esta isla.

En ese sentido, monseñor De Céspedes reafirmó la urgencia de acercarse a este grupo de culto sincrético: “Califico como apremiante este diálogo, no solo porque el número de los que ya participan de algún modo en estas variadas formas de sincretismo católico africano es muy alto y continúa creciendo, sino porque tiene un peso significativo –y no solo estrictamente religioso– en el seno del pueblo y en la cultura de la nación”.

Aunque las asociaciones de líderes y comunidad de estos credos resultan escasas, la presencia de este grupo social –amplio y sincrético– se hizo evidente en algunos de los encuentros sobre religión. Por otra parte, el vínculo de líderes yoruba con proyectos de transformación social y respuesta a la violencia continuó en aumento, en especial unidos a los Talleres de Transformación Integral del Barrio⁵. En el caso de esta iniciativa, vinculada al gobierno local del municipio capitalino de Marianao, varios de sus coordinadores lograron, tras años de intentos, asistir a un oficio religioso abakuá en el barrio periférico de Los Pocitos e intentar comenzar algunas alianzas de cara al beneficio comunitario. Esta localidad es conocida por sus altos índices de violencia, un problema que requiere de la participación de todos sus miembros, sobre todo los sacerdotes de este culto yoruba, de fuerte arraigo entre sus moradores.

MÁS CREDOS, MÁS MOVILIDAD

Aproximaciones especializadas sobre la religión en Cuba pudieron conocerse a través del taller teórico “Develando cauces de comunicación y encuentro”, convocado en mayo por el Grupo de Reflexión y Solidaridad Oscar Arnulfo Romero, en celebración de su aniversario 25. La sociedad cubana experimenta un auge de la religiosidad, tanto por el crecimiento y la variedad de los credos que se practican como por la naturalidad con que la población asume el acercamiento a dos o más expresiones a la vez.

Según Ana Celia Perera, investigadora del gubernamental Centro de Investigaciones Psi-

cológicas y Sociológicas (CIPS), se percibe un “reavivamiento” de las prácticas religiosas en la isla caribeña por el incremento de grupos y actores emergentes y una mayor proyección social de la fe devota. Explicó que la revitalización religiosa comenzó a fines de los años ochenta y alcanzó su mayor dimensión durante la crisis de la década siguiente, aunque no solo por las dificultades económicas que impactaron a los 11,2 millones de cubanos tras la debacle del socialismo en Europa.

En ese fenómeno también han interactuado, entre otros factores, la mayor apertura religiosa, los cambios constitucionales a favor de la igualdad entre creyentes y no creyentes, la autorización dada a los fieles para participar en las organizaciones políticas del país y la dinamización y ofensiva de las propias organizaciones e instituciones religiosas. Para Perera, autora de varios ensayos sobre religión, las investigaciones mostraban, ya a finales de los ochenta, una rica y heterogénea religiosidad cubana: más de 60 por ciento de la población tenía por esos años creencias religiosas y solo 16 por ciento se definía como no creyente.

Aunque el número de bautizos reportados por iglesias como las cristianas, y de fieles asiduos a los templos ha disminuido, aumentaron los productos comunicativos de divulgación religiosa, la diversidad de prácticas, el mantenimiento de su capacidad de convocatoria y la movilidad religiosa, analizó la investigadora.

En los últimos años aumentó la movilidad religiosa: una misma persona ha transitado por varias congregaciones diferentes, consideradas antagónicas en otros momentos, en

⁵ Los TTIB surgieron a inicios de la década de los noventa del pasado siglo, bajo la dirección del Grupo para el Desarrollo Integral de la Capital y hoy funcionan en 20 localidades de Ciudad de la Habana. Estos colectivos están integrados por un grupo multidisciplinario que considera los aspectos físicos, sociales, culturales y ambientales, conjugándolos con la participación y acción de la comunidad, así como con las instituciones presentes en el barrio. Promueven la integración de las instituciones y otros actores comunitarios para el mejoramiento de la calidad de vida a través de la participación ciudadana y la coordinación de las acciones de transformación.

busca de su espiritualidad, agregó. En la actualidad, el CIPS detecta la multiplicación de nuevos grupos y variaciones en los tradicionales, con fuerza en el protestantismo, además de otras formas de proyección social. Ahora se vinculan a zonas periféricas y a grupos en desventaja, como adultos mayores, discapacitados y migrantes, abundó Perera.

Aunque resulta imposible conocer, por sus características, el incremento o no de los seguidores de la santería, religión de origen afrocubano y de fuerte arraigo en esta isla caribeña, sus instituciones se han ido consolidando y legitimando desde comienzos de esta década, sobre todo con la producción de textos escritos por sus propios practicantes. Pero desde los años 2000 se consolidan instituciones (Asociación Cultural Yoruba) y se legitiman, sobre todo, con la producción de textos escritos por sus propios practicantes.

También han adquirido otras maneras de expansión por el impacto de Internet y el correo electrónico. La profesora de la Universidad de La Habana y practicante de la Regla de Ocha, Lázara Menéndez, aclaró que no todos los religiosos en Cuba tienen acceso a estas nuevas tecnologías, pero existen sitios web sobre el tema, alojados y actualizados en países como

Venezuela. Asimismo, las consultas en línea empiezan a sustituir la comunicación interpersonal entre el sacerdote y el fiel, por la mediación de Internet.

Además, sobre todo en la capital, diversos fieles de religiones orientales consolidan congregaciones, al decir de la estudiosa del tema Sonia Jiménez, del CIPS. El cuadro religioso contemporáneo es muy complejo en Cuba, coincidieron los especialistas. Entre estas destacan el budismo y los seguidores de Sai Baba⁶ y de Hare Krishna⁷ –del hinduismo–, y otras prácticas espirituales más modernas como el New Age⁸, de inspiración oriental y sincrética.

Por su parte, la profesora de la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana Vivian Sabater instó a alejar todo prejuicio al hablar de construcción del socialismo en Cuba desde el marxismo y la religión. Para la especialista, no hay razón para el divorcio entre una sociedad que promueve un orden distinto del capitalismo y la diversidad de espiritualidades.

TENSIONES DE UNA COMUNIDAD CRISTIANA MÁS INCLUSIVA

Aunque la necesidad de sumar y reivindicar a personas culturalmente marginadas, como

⁶ Los seguidores de Sai Baba creen en los poderes sin límites que les atribuyen a Satyanarayana Raju (Sai Baba), un niño hindú que a los 14 años, en 1940, se autoproclamó un avatar. Desde ese entonces, en todo el orbe se han multiplicado sus adeptos. Estos consideran que con las enseñanzas de Baba logran ser mejores personas, tolerantes de cualquier credo y manifestación divina, ya que su principal enseñanza es poder ver a Dios en todas las cosas y en todos los seres.

⁷ Secta religiosa derivada del hinduismo vaishnavista que hace hincapié en la devoción al dios Krishna. Sus miembros llevan una vida ascética y monástica. Fue fundado en los Estados Unidos por A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada en 1966. Hoy están integrados en la Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna (ISKCON), conocida popularmente como el Movimiento Hare Krishna. En todo el mundo se les reconoce por llevar atuendos hindúes y transitar por las calles cantando los santos nombres de su deidad: Hare Krishna, Hare Krishna, Krishna Krishna, Hare Hare / Hare Rama, Hare Rama, Rama Rama, Hare Hare.

⁸ Nueva Era: surgió como consecuencia del movimiento contracultural estadounidense en los años sesenta del siglo pasado. Este movimiento asegura que no contradicen los sistemas de creencias tradicionales, sino que completan las verdades últimas contenidas en ellos. Sus creencias derivan tanto de tradiciones religiosas y filosóficas judeocristianas o de Oriente Medio, como el ocultismo, y otras orientales, como el hinduismo y el budismo. Un género musical contemporáneo lleva el mismo nombre.

la mujer y la diversidad sexual, ha llegado a debate público desde voces autorizadas como la reverenda Raquel Suárez, pastora de la Iglesia Bautista Ebenezer, del municipio capitalino de Marianao, prevalecen las resistencias en varios sectores cristianos en Cuba, espacio donde ha prendido este debate, resuelto a la manera tradicional en la Iglesia católica.

En 2010, a la vez que se multiplicaron las acciones para incluir a esta parte de la sociedad en la comunidad protestante, se mantuvieron como más comunes las antiguas resistencias, sobre todo hacia las orientaciones no heterosexuales e identidades de género que se cuestionan las fronteras culturales entre lo masculino y femenino.

En el taller teórico “Develando cauces de comunicación y encuentro”, de la OAR, Suárez apostó por una nueva iglesia, en la que se incluya, desde lo pastoral, una visión emancipada de la mujer y la aceptación de la diversidad sexual. En su opinión, la teología feminista debería salir de los espacios académicos y crear reflexión y debate en las congregaciones, lo que lleva a articular esfuerzos entre la comunidad cristiana.

Solo una práctica pedagógica desde la educación popular puede lograr una transformación real y un impacto en amplios sectores religiosos, propuso la pastora de la Iglesia Bautista Ebenezer de Marianao, quien promueve el respeto a la libre orientación sexual entre los cristianos. “Nos quedamos mucho en el activismo”, reflexionó, e instó a formar alianzas y buscar vías para transformar y sensibilizar en cuestiones de género, con mayor alcance. Además, se requiere legitimar actitudes femeninas liberadoras desde la Biblia y emplear el libro sagrado para demostrar, en el trabajo comunitario, la opresión que ha sometido históricamente a las mujeres.

“Las religiones en Cuba tienden al fundamentalismo y eso trae una cuota de machismo”, sostuvo. “Debemos trabajar en el modelo de sociedad que queremos construir”, apuntó Suárez, quien abogó por una transformación de la práctica y el modelo religioso, y la propuesta de una alternativa concreta al sistema cultural dominante.

Por otra parte, durante la Jornada Cubana contra la Homofobia, líderes de diversas confesiones protestantes oficiaron una celebración ecuménica en el capitalino Pabellón Cuba, sede en La Habana de esta Jornada. Escoltados por la bandera multicolor del movimiento gay, mujeres y hombres de fe dirigieron el sábado 15 de mayo un culto, en el cual participaron no creyentes y personas de sexualidades diversas.

La aceptación entre los fieles cristianos de gays, lesbianas, bisexuales y transgéneros conlleva un largo proceso de cambio que “se tiene que hacer en cada iglesia”, al decir de Kirenia Criado, coordinadora del Programa Socio-Teológico y Pastoral del Centro Memorial Martin Luther King.

“A veces las directivas de las iglesias no están preparadas para este cambio, pero hay un pueblo, el que está hoy aquí, que sí está dentro de ellas”, explicó a IPS la también pastora. “Es empezar, atreverse, mostrarse, crear la Teología de la Presencia, que hay un rostro muy diverso, que no tiene que entrar, sino que ya está dentro de las iglesias”, insistió.

Esta propuesta cuenta con una teología asentada. “El objetivo es cambiar el modelo y las estructuras para la inclusión social en las iglesias”, aseguró, por su parte, André Musskopf, teólogo brasileño que figura entre los pioneros de la corriente teológica gay.

Pero acontecimientos nacionales de reconocimiento a la diversidad sexual provocaron reacciones adversas en sectores religiosos. Por

ejemplo, la pastora Raquel Suárez lamentó que varias iglesias cubanas hubieran organizado, durante la Jornada Cubana contra la Homofobia de 2010⁹, plegarias y llamados a sus fieles a orar “porque no se promueva el homosexualismo” en Cuba. Asimismo, en la ciudad central de Santa Clara se produjo una película de carácter completamente homofóbica, la cual ha tenido proyecciones en comunidades religiosas de la isla caribeña.

El filme *Como al principio* (2009) fue financiado por la Iglesia Pentecostal de Cuba y la productora independiente EBENEZER & Heaven Producciones, bajo la dirección de Giselle Galbán, evangelista y miembro de la asociación de Iglesias Bautistas de Cuba. De mano en mano, casi clandestinamente, la cinta ha circulado en formato DVD por comunidades de la central provincia de Villa Clara. Filmada en el poblado costero de Caibarién, del citado departamento, la trama muestra la conversión de un hombre homosexual a la fe cristiana en detrimento de su gusto por personas del mismo sexo.

El promotor cultural, transformista y creador del personaje Roxana Rojo, Pedro Manuel González, vio la cinta de una hora y 30 minutos y escribió la reseña “La pila bautismal”. En este artículo, González desmonta las posturas homofóbicas del video y se cuestiona la ofensiva de la comunidad religiosa contra la libre orientación sexual e identidad de género, cuando se desarrollan, desde 2007, campañas por el respeto a la diversidad sexual en la isla caribeña.

Desde la perspectiva de la población no heterosexual, la inclusión en los cultos cristianos transita por experiencias particulares diferentes.

Jean Martínez, promotor de salud y presbiteriano, calificó de “gran paso” el hecho de que “la Iglesia se pronuncie por la no discriminación hacia los homosexuales”. Martínez llegó a ser líder juvenil religioso en su congregación de Luyanó, municipio capitalino. Este joven cristiano aseguró que nunca ha tenido problemas en su comunidad, “porque siempre ha sido abierta para todos los que han querido buscar el amor de Dios y sentido a su vida”.

Para la periodista María Matienzo, “la cuestión sería cuando estemos dentro, o quien decida unirse a la Iglesia, qué actitud debe asumir, cómo debe proyectarse desde su sexualidad. He conocido a homosexuales ligados a la Iglesia, que simplemente está allí, pero no pueden practicarla. ¿Hasta qué punto es una actitud consecuente o hipócrita?”, se preguntó.

“La Biblia y los cristianos siempre han predicado amor con su trabajo y manera de vivir”, opinó Raybel Godoy, maestro de la enseñanza primaria y no creyente. Por su parte, la psicóloga Rachel Pezcoso espera que la Iglesia realice otras acciones más allá del marco de la Jornada Cubana contra la Homofobia, donde no asiste la mayoría de las personas.

OJO CRÍTICO DESDE LA IGLESIA CATÓLICA

Intelectuales cubanos, creyentes y no creyentes, residentes en Cuba y en el exterior, participaron en la X Semana Social Católica, organizada en medio de un fluido diálogo entre la jerarquía eclesiástica y el gobierno socialista de Raúl Castro. Pero los debates tocaron asuntos urgentes para la sociedad cubana en su sentido más amplio: la inclusión de su diáspora.

⁹ El Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex), que dirige Mariela Castro, convoca a esta Jornada cada año desde 2007, alrededor de la fecha del 17 de mayo. Ese día de 1990 quedó eliminada la homosexualidad de la lista de patologías de la Organización Mundial de la Salud. Para ampliar información, vea el capítulo “Diversidad Sexual: el camino del derecho”, del Resumen Anual Voces 2010, IPS-Corresponsalia Cuba.

Entre el 16 y el 19 de junio sesionó este encuentro, que fue más allá de lo eclesial, tocando cuestiones como economía, emigración y la relación entre residentes de esta isla y la diáspora, entre otros asuntos. El sociólogo Aurelio Alonso, quien integró el panel “Diálogo entre cubanos” junto al politólogo emigrado Jorge Ignacio Domínguez y el sacerdote Carlos Manuel de Céspedes, señaló a IPS que el impacto de esta conferencia será “beneficioso para el país, que tiene que evolucionar hacia mayores aperturas”.

En el panel “Economía y sociedad” brindaron sus saberes Omar Everleny Pérez Villanueva y Pavel Vidal, reconocidos investigadores del Centro de Estudios de la Economía Cubana de la Universidad de La Habana, junto a Carmelo Mesa Lago, un prestigioso académico y economista en el exilio.

Rafael Hernández, director de la revista *Temas*, intercambió reflexiones sobre la reconciliación entre cubanos con Arturo López-Levy, ensayista radicado en Estados Unidos, y Lenier González, editor de *Espacio Laical*, órgano de prensa del Consejo de Laicos de la Arquidiócesis de La Habana. “En las circunstancias actuales es importante escuchar, recoger el criterio de estas personas que son especialistas en sus diferentes campos de la política, la sociedad, la economía, y aprovechar este aporte en beneficio del propio trabajo pastoral de la Iglesia”, dijo a periodistas, el jueves 10, el portavoz de la Arquidiócesis de La Habana, Orlando Márquez.

La Iglesia católica no está ajena o separada de las cuestiones sociales, planteó Márquez, director de la revista de la arquidiócesis *Palabra Nueva*. La emigración, la ruptura familiar y las dificultades económicas, entre otros asuntos, son preocupaciones del catolicismo, según documentos religiosos.

La jornada incluyó una conferencia de apertura del secretario del Vaticano para las Relaciones con los Estados, Dominique Mamberti, quien estuvo en Cuba entre el martes 15 y el domingo 20 de junio, y representó la segunda visita vaticana de alto rango desde la investidura presidencial de Castro, en febrero de 2008. Al calor de la jornada, Mamberti se reunió con autoridades nacionales como su homólogo Bruno Rodríguez y María Ester Reus, ministra de Justicia, para celebrar el aniversario 75 de las relaciones diplomáticas entre el Vaticano y la nación caribeña.

Mamberti también ofreció una conferencia magistral en la cita, titulada “La laicidad del Estado: algunas consideraciones”, donde reivindicó la deuda de este término con el cristianismo. A su vez, estableció que el deber de los fieles laicos radica en crear un orden social más justo.

Así, el laicado católico tiene como meta estrechar lazos de comunión en la sociedad cubana, señaló en las sesiones de la X Semana, Gustavo Andújar, vicepresidente de SIGNIS-mundial, la Asociación Católica Mundial para la Comunicación, y presidente de la sección cubana de esta organización. En ese sentido, las publicaciones de la arquidiócesis, y católicas en general, cuya presencia aumenta en el contexto mediático cubano, deben propiciar la inclusión y el diálogo social, nunca el conflicto y la discriminación, según Sergio Lázaro Cabarrouy, de la parroquia de la occidental ciudad de Pinar del Río.

Sin embargo, los espacios públicos que propicia la mencionada Iglesia cubana también tocan a la creación y establecimiento de redes solidarias y educativas en instituciones eclesiales, a pesar de estar prohibidas las escuelas católicas desde los inicios de la Revolución cubana. Como cada año, la Semana Social Católica realizó un gesto público y esta vez cons-

POR LA RECONCILIACIÓN Y EL DIÁLOGO

Arturo López-Levy, experto en temas internacionales: “En la Cuba actual, las diferencias de discursos, narrativas históricas y reproches son suficientemente grandes como para resolverlos de un plumazo. En el contexto fluido de una sociedad en transición, es mejor pensar en el diálogo como búsqueda de caminos para manejar las diferencias y evitar así los enfrentamientos.

“Afortunadamente, en Cuba hay posibilidades de incentivar un crecimiento económico parejo a la reconciliación. Los cambios de actitud en Cuba y su diáspora demuestran una creciente convergencia crítica, alejada tanto del estado ideal como del mercado irrestricto.

“La reconciliación cubana debe ser pensada desde las condiciones existentes hoy, con gradualidad, pero abarcando todas las instancias posibles: de familia, entre las comunidades religiosas, de experiencias distintas del modo de vivir en diferentes países, de narrativas diferentes sobre la historia nacional, de los excluidos y discriminados antes y después de la Revolución, beneficiados y perjudicados por las leyes revolucionarias o las estrategias de oposición”.

Aurelio Alonso, sociólogo: “Lo que me interesa en este momento no es juzgar políticas del imperio, sino que nos detengamos, nosotros, a pensar sobre nuestra responsabilidad, sobre nuestra incapacidad para proveer la creación de una cultura de diálogo. Para contraponer una ética de inclusión a la ética de exclusión. Para romper la barrera creada, contribuyendo a la comprensión de las razones del otro, para dejar abiertas las puertas que deben estar abiertas en lugar

de cerrarlas (...) El tema (y el reto) del diálogo entre cubanos no se reduce a “la nación y la emigración” (...). Es el reto también del diálogo dentro de la nación. Creo que es urgente resolver el reto del diálogo dentro de la nación y, es más, creo que de nuestra capacidad para dar respuesta al diálogo dentro de la nación depende que estemos en condiciones también de afrontar el diálogo con la emigración”.

Jorge I. Domínguez, educador y escritor: “El reto para Cuba y su diáspora hoy es cómo explorar la posibilidad de una relación distinta que no exija la violencia, mucho menos una guerra, y que tampoco prolongue la violencia verbal que tilda de traición a todo aquel que discrepa, que no excluya a los que por múltiples razones llegaron a ser ciudadanos de otro país, que valore lo que, quienes se llaman cubanos, han logrado tanto en Cuba como en cualquier parte del mundo, y que se considere esos logros parte de un mismo patrimonio nacional. Es decir, que se acepte que la nación cubana existe dondequiera que se encuentren aquellos que se sientan cubanos”.

Monseñor Carlos Manuel de Céspedes: “Nuestro país actualmente es un hervidero de opiniones, juicios, proposiciones, etc., en ámbitos muy diversos. Tanto en el orden personal como en el eclesial-institucional, tenemos el deber de compartir nuestros criterios que, evidentemente, ni son uniformes, ni son siempre los más acertados (...) Recordamos también que, ante la hostilidad y la real exclusión social o marginalización por parte de amplios sectores del poder político, una buena parte de los católicos y los creyentes de otras confesiones

no se podían sentir muy estimulados para promover un diálogo que “la otra parte” rechazaba casi *a priori*. Pocos, proporcionalmente, fueron los que se mantuvieron en la insistencia dialogante, en la promoción del diálogo cultural y sociopolítico, en el cultivo de la espiritualidad y de la cultura filosófico-teológica que deberían acompañar la afirmación del diálogo de manera coherente, no como una actitud meramente pragmática, sino oportunista”.

Marifeli Pérez-Stable, académica: “Me parece más oportuno destacar el tema de nuestros sentimientos en torno a la política

y la necesidad para nuestra política de que cada vez seamos más los cubanos y las cubanas quienes hagamos las paces con nosotros mismos y nos imponemos la debida paz y la necesaria serenidad, requisitos ineludibles para alcanzar la concordia entre todos. En algún momento tendremos que actuar con una aguda destreza política que rendiría mayores y mejores frutos, y eso será posible si nos mueve una fina inteligencia emocional”.

Fuente: *Paneles de la X Semana Social Católica y revista Espacio Laical.*

tituyó la develación de una tarja traída por el papa Juan Pablo II, en su visita a Cuba en 1998, colocada en la antigua entrada del Seminario de San Carlos y San Ambrosio, de la capital¹⁰.

Mil espacios en una revista

La revista *Espacio Laical*, del Consejo Arquidiocesano de Laicos de La Habana, estuvo dispuesta a abrir espacios de debate de cara al presente y futuro de Cuba como nación. Su postura, crítica y abierta a la diversidad de opiniones, la colocó como un foro en línea, importante y recurrido, sobre todo en la comunidad intelectual cubana, tanto la radicada en la isla como en la diáspora.

Espacio Laical tiene como perfil editorial la presentación de una visión católica de la realidad, así como la promoción del diálogo entre cubanos, residentes o no en la isla.

Algunos textos de la revista suscitaron debates, que su consejo editorial supo integrar a sus contenidos editoriales. El contrapunteo

sobre las alternativas de Cuba como nación, la democracia y libertad, sostenido entre los juristas Julio César Guanche y Roberto Veiga González, también editor de *Espacio Laical*, se desarrolló mayormente en esta publicación digital. De hecho, Veiga invitó a Guanche a “constituir un equipo de investigación y debate que integrarían cubanos de las más diversas opiniones e interesados en estudiar la organización y el funcionamiento del Estado, la sociedad y la democracia”. La salida pública de este proyecto jamás concretado sería la propia *Espacio Laical*.

Sus cuatro números del año abordaron temas como la esperanza en la isla caribeña hoy, los imaginarios presentes en la juventud cubano-americana y su posible incidencia sobre la reconciliación entre cubanos, la mediación de la Iglesia católica a través de investigadores de la isla y la diáspora, el actual ajuste de la economía cubana¹¹, vías para educar a la población cubana para la libertad, la nación cubana

¹⁰ Para acceder a todo el acontecer de la X Semana Social Católica, vea el No.23, correspondiente a julio-septiembre del 2010, de **Espacio Laical**.

¹¹ Para ampliar información sobre este tema, vea Resumen Anual Económico 2010, IPS-Corresponsalía Cuba.

mirada desde la juventud contemporánea y la influencia de Estados Unidos en la formación de la identidad nacional cubana, entre otros.

La sistematización de todo lo acontecido en la X Semana Social Católica también encontró lugar en sus páginas, donde quedaron a disposición del público las presentaciones de todos los paneles y relatorías de los días de junio, cuando sesionó la mencionada conferencia.

Sirvió también de zócalo para que voces autorizadas como la socióloga Mayra Espina y el intelectual Víctor Fowler confluyeran con personas cubanas emigradas, como el abogado Armando Chaguaceda y la académica Marifeli Pérez-Stable, y jóvenes escritores e investigadores como el historiador Alexis Pestano.

Según el comunicador católico Gustavo Andújar, los laicos que encauzan proyectos de comunicación masiva enfrentan varios desafíos. “El primer reto es de profesionalidad, de hacer las cosas cada vez mejor. Pero el mayor es mantener ese diálogo genuino que solo se logra desde la propia identidad, expresada clara y serenamente”, aseguró a IPS Andújar, vicepresidente de Signis, Asociación Católica Mundial para la Comunicación.

Decenas de pequeñas publicaciones parroquiales y de diversos grupos, algunas periódicas y otras ocasionales, 46 boletines y revistas, 12 sitios web y siete boletines electrónicos llegan en la actualidad, de manera directa o indirecta, a más de un cuarto de millón de personas, según estimaciones de fuentes católicas en este país caribeño, donde la prensa permanece bajo un estricto control estatal. Es un proceso que, según el comunicador, antecedió a la mejoría en las relaciones entre la Iglesia católica y el Estado: “las revistas comenzaron a multiplicarse en los años más duros

del período especial¹², en la pasada década de los noventa. Yo creo que fue también una reacción de la Iglesia católica a la situación de desconcierto y desesperanza que sentía la población. Las publicaciones trajeron una palabra de esperanza, de acompañamiento, porque la Iglesia que había estado tan ausente de los espacios públicos tenía mucho que decir. Y no necesariamente una palabra contestataria, alternativa, de oposición, sino distinta y a la vez de consenso y concertación”, aseguró.

PARTICIPATIVO Y POPULAR

La reivindicación de lo popular y la búsqueda de caminos efectivos para lograr una participación social consciente guían al millar de personas que aplican en Cuba la Educación Popular, una perspectiva pedagógica creada por el brasileño Paulo Freire en la pasada década de los sesenta y extendida en Cuba, en especial, por el Centro Memorial Martin Luther King. Jr. (CMMLK), de carácter ecuménico.

“El nivel más profundo de la participación es cuando las personas se integran desde su pensamiento y sentimiento, con un sentido de compromiso fuerte y conciencia plena de lo que están haciendo”, explicó a IPS José Ramón Vidal, director del Programa de Comunicación Popular del CMMLK, durante el IV Encuentro Nacional de Educación Popular. La cita tuvo lugar en el capitalino complejo hotelero Neptuno-Tritón, bajo el lema: “Por una opción socialista sentida y pensada desde nuestras prácticas”.

La apropiación cubana de esta corriente pedagógica fraguó en 1995 con la realización del llamado “taller cero”. La crisis económica que afectó a la población de esta isla caribeña en la década de los noventa marcó la en-

¹² Largo período de crisis económica iniciado en 1991, con la caída de la Unión Soviética, principal aliado político de Cuba y con la cual mantenía la inmensa mayoría de su intercambio comercial y económico.

CUBA Y LOS CAMINOS DE LA EDUCACIÓN POPULAR

Respuestas a las preguntas de IPS:

¿La Educación Popular está contribuyendo a transformar la realidad cubana actual? ¿Cómo y por qué?

José Ramón Vidal, director del Programa de Comunicación Popular del Centro Memorial Martin Luther King Jr. (CMMLK): "De múltiples maneras la Educación Popular está llegando a muchas comunidades e instituciones. Algunas de ellas comienzan a interiorizar esta concepción y metodología de trabajo, que va dirigida a la formación de personas activas socialmente, con un sentido de la participación más allá del sumarse a o apoyar a. Son personas que se involucran con alto sentido de pertenencia y creatividad en la identificación de problemas, su solución y la movilización de potencialidades. Están abriéndose camino en medio de una cultura arraigada, muy de orientación y cumplimiento. Mucha gente espera que las soluciones a sus problemas lleguen de arriba. Eso paraliza muchas cosas en nuestro país. Hay soluciones que dependen solo de movilizar los recursos de las comunidades. El componente humano es muchas veces el más importante de todos: la voluntad y el deseo popular".

Yordenis Monge, Proyecto de Soberanía Alimentaria y Desarrollo Local de Bayamo, Granma: "Mi criterio es que sí, sobre todo a partir de mi experiencia en el territorio. Uno de los elementos distintivos del grupo Bayamo es la diversidad de instituciones que estamos implicadas a partir de su representante. Cada integrante de la Formación en Educación Popular Acompañada a Distan-

cia (Fepad)* está llevando una nueva filosofía de trabajo, relaciones interpersonales y aprendizaje. Es muy relevante el aporte que está haciendo la Red Nacional de Educadoras y Educadores Populares a la movilización y cambio de la realidad cubana".

Zulma Ojeda Suárez, Grupo de Desarrollo Integral de la Ciudad, Guantánamo: "La Educación Popular se ha incorporado al proceso político que llevamos a cabo y los cambios que nos estamos planteando para mejorar nuestro socialismo. Esta metodología da la posibilidad de ver a las personas en toda la capacidad que tienen de transformar, hacer algo diferente y de participación".

Mario Cruz Díaz, Asamblea Provincial del Poder Popular, Holguín: "Este método pedagógico y político, que potencia la participación, el intercambio, la solidaridad y la unidad entre las personas, contribuye a que se den criterios, escuchen opiniones y participe en cada tarea. Propicia que no solo cumplamos una necesidad o indicación, sino que todos aportemos y contribuyamos a encontrar la solución a nuestros propios problemas. Considero que la Educación Popular es una vía para contribuir al desarrollo de la comunidad".

María Mercedes Valdés, proyecto socio-cultural del barrio La Marina, Matanzas: "El contexto cubano actual ha sido muy propicio a nuevas miradas, aperturas y nuevas búsquedas necesarias para continuar este proceso del socialismo cubano, que necesita ser repensado y revitalizado. La Educación Popular nos ofrece instrumentos y formas para organizar y dirigir aque-

* Este módulo de capacitación a distancia del CMMLK surgió para satisfacer las demandas de formación en Educación Popular en Cuba.

llo que, por un lado, sentimos que es necesario cambiar, pero no sabemos cómo hacerlo. La propuesta que nace de aquella de (Paulo) Freire, ofrece una comunicación dialógica, construcción colectiva y el llamado a siempre estar pensando de dónde venimos, cuál es nuestra historia, nuestras raíces y también estar abiertos a nuevas concepciones”.

Francisco Santos, del Centro de Promoción y Educación para el Desarrollo Sostenible (Ceprodeso): “La Educación Popular ha contribuido muchísimo y está contribuyendo a todos los procesos sociales que se están desarrollando en la Cuba actual, sobre todo porque promueve y genera una participación consciente de los actores. Esa participación consciente trata también de recrearla y hacerla colectiva, creando sujetos colectivos. Esa es una necesidad básica de todas las sociedades y más de la Cuba de

hoy, para seguir pensando y repensando el proyecto socialista cubano desde una participación más consciente y comprometida con las causas disímiles como el sector de la cultura, de prevención de ITS-VIH/sida, universitarios, académicos, y algunos en sectores ambientales y proyectos sociales”.

Julia María Fernández, profesora de la Universidad Agraria de La Habana: “Como sociedad, estamos signados por siglos de una educación tradicional y bancaria, como diría Paulo Freire. Todo está estipulado, dicho, y así nos conducimos y actuamos como educadores en las aulas. La Educación Popular ha contribuido a repensar la educación como fenómeno formal, y a que las personas asuman la construcción colectiva del conocimiento, la transformación de la realidad y la búsqueda de que todos seamos sujetos activos y coprotagonistas de los saberes y los aprendizajes”.

trada de esta filosofía crítica al espacio social cubano. “La dureza de la vida que hemos tenido durante tantos años crea desesperanzas y decepción”, analizó Vidal, sobre una realidad aún latente. Para este psicólogo, las personas iniciadas en esta metodología educativa viven un “re-encantamiento” hacia valores y sentimientos lastrados por la cultura competitiva e individualista de las sociedades de mercado. “Se vuelven a enamorar de un proyecto social, de las cosas que hacen, del servicio, la solidaridad y el compartir”, abundó.

A 15 años de los acercamientos inaugurales a esta corriente crítica y del nacimiento de la Red Nacional de Educadoras y Educadores Populares, que cuenta con alrededor de 1.500 integrantes, los preceptos de Freire (1921-1997) han tocado espacios comunitarios e institucionales del país. El CMMLK, que dirige el re-

verendo Raúl Suárez, capacita a personas en la Educación Popular y acompaña a la mencionada red nacional, en 17 territorios cubanos, tanto municipios como provincias. Esta coloca como centro de su pedagogía la participación, “entendida como el crecimiento del protagonismo popular y la construcción de sujetos sociales críticos y comprometidos con el proyecto social cubano”, explicó Daisy Rojas, del Programa Solidaridad del CMMLK.

A través de los años, la metodología de la Educación Popular ha incidido tímidamente en la realidad cubana. En la sudoriental provincia de Granma, “las estructuras a nivel de Consejo Popular se están apropiando, aunque no con gran intensidad todavía, de este modo de hacer, aprender y organizarse”, explicó a IPS Yordenis Monge, coordinadora del Proyecto de Soberanía Alimentaria y Desarrollo Local

en la ciudad de Bayamo. La iniciativa, promovida por organizaciones no gubernamentales cubanas y españolas en tres provincias cubanas, implica directa e indirectamente a más de 60 instituciones. “Los líderes, con su grupo de trabajo comunitario, están hoy transitando por un proceso de aprendizaje en Educación Popular”, dijo Monge.

Pese a no ser una filosofía de trabajo mayoritaria, algunas autoridades reconocen sus beneficios. Según Mario Cruz Díaz, miembro de la Asamblea Provincial del Poder Popular en Holguín (gobierno local), vecina de Granma, este método “ayuda fuertemente a la labor de dirigir, planificar, prever y coordinar”. En el territorio de Holguín, con más de 300.000 habitantes, la distribución de los pocos recursos se dificulta y deben aprovecharse al máximo. “Cuando usted ayuda a alguien de forma asistencial, sin participar conscientemente, no es capaz de valorar realmente el costo de eso que ha logrado”, explicó Cruz.

La propuesta del pedagogo brasileño persigue la formación de sujetos críticos y capaces de solucionar colectivamente sus problemas para la gestión de la vida y transformación del entorno. Experiencias comunitarias, ambientales y en barrios con dificultades como pobreza y altos índices de violencia, entre otras, siguen la Educación Popular. Los Talleres de Transformación del Barrio en La Habana, el Centro de Promoción y Educación para el Desarrollo Sostenible (Ceprodeso) de la occidental ciudad de Pinar del Río, el proyecto sociocultural La Marina, localidad de la occidental provincia de Matanzas; y algunas cooperativas campesinas abrazan esta metodología.

OTROS MOMENTOS

El acontecer religioso en Cuba durante 2010 también estuvo marcado por los siguientes hechos:



La Red Nacional de Educadoras y Educadores Populares integra alrededor de 1.500 personas, que viven en 17 localidades cubanas. Varios de estos activistas acordaron nuevas acciones para la Red en el IV Encuentro Nacional de Educación Popular, celebrado del 9 al 12 de noviembre en el complejo hotelero Neptuno-Tritón de la capital.

Letra del año: El año comenzó con las tradicionales predicciones de los babalawos, máximas autoridades del culto de origen africano Regla de Ocha o Santería, uno de los acontecimientos más esperados en Cuba por practicantes e, inclusive, por no creyentes. La lectura de la “Letra del año” es una especie de oráculo que determinan las divinidades (orishas) que regirán durante los 12 meses, así como los consejos y tareas a realizar en ese período. Con ella se determinan el “Signo” y la “Divinidad Regente” y “Acompañante” para todo el año, de lo cual se deriva el pronóstico de las enfermedades y acontecimientos de interés social. Salen a la vez dos lecturas: una de la Comisión de la Letra del Año “Miguel Febles Padrón” y otra de la Asociación Cultural Yoruba, que algunos fieles tildan de oficialista. No obstante, ambas agrupan a las más importantes ramas de sacerdotes de Ifá del país. La Comisión determinó que el signo matriz de 2010 era Baba Eyiobe y transcurrirá bajo la regencia conjunta de los orishas Obatalá, divinidad encargada de la creación de los seres humanos, y Oya, identificada con el espíritu de los antepasados, las tormentas y los suaves vientos. Por su parte, la Asociación Yoruba presentó el signo Obesa, cuya profecía habla de “un bien de salud” proporcionado por Orunmila, orisha de la adivi-

nación. La divinidad regente fue Yemayá, que gobierna las aguas salobres, acompañada de Changó, dueño del fuego y del rayo.

20 años del encuentro de Fidel Castro con líderes religiosos: El 30 de marzo un grupo de líderes y representantes de diferentes denominaciones religiosas y asociaciones fraternales celebró en La Habana el aniversario 20 del encuentro del ex presidente cubano Fidel Castro con 64 representantes de esta comunidad. El recordatorio tuvo lugar en el Memorial José Martí y asistió el actual presidente Raúl Castro. Este encuentro histórico, efectuado el 2 de abril de 1990, constituyó un giro en la historia de las relaciones Iglesia-Religión-Estado y fue el resultado de un proceso de acercamiento que se había iniciado el 28 de junio de 1984, con la asistencia del entonces mandatario a una celebración en homenaje al Dr. Martin Luther King Jr. en la Iglesia Metodista de K y 25, en el barrio habanero del Vedado.

Develando cauces de comunicación y encuentro: Justo los temas de la participación y las iniciativas comunitarias estuvieron en el centro de una de las jornadas de este evento teórico, una iniciativa del no gubernamental Grupo de Reflexión y Solidaridad Oscar Arnulfo Romero para celebrar su aniversario 25. La agenda del encuentro, que sesionó del 11 al 13 de mayo en la capital cubana, incluyó, además, paneles sobre violencia y cultura de paz, el género, las masculinidades, la diversidad sexual, la pobreza y la religiosidad en Cuba.

Campaña continental por la no militarización: Cuando en los medios de comunicación masiva la resistencia popular en Honduras es un asunto olvidado, el Centro Memorial Martin Luther King (CMLK) en Cuba, otras organiza-

ciones civiles y estudiantes del Instituto Superior de Diseño Industrial (ISDI), presentaron una Campaña Continental contra las Bases Militares en Latinoamérica. El Movimiento Cubano por la Paz (Movpaz), la Organización de Solidaridad con los Pueblos de África, Asia y América Latina (Ospaaaal), la Red en Defensa de la Humanidad y el CMLK lanzaron el 23 de junio, en la capitalina Casa del Alba, carteles, volantes, un spot televisivo y un número de la Colección Cuadernos de Solidaridad sobre el tema. Los insumos creados por 40 alumnos del cuarto año de la carrera de Diseño, explicó a IPS Tamara Roselló, integrante del Programa de Comunicación Popular del CMLK, servirán para unir las voces de los movimientos sociales en el continente contra la presencia militar extranjera y la criminalización. "El lanzamiento de la campaña trae esos movimientos de solidaridad a Cuba, donde casi nunca se abordan estos temas, porque el problema suele ser algo ajeno" a la realidad de la isla caribeña, abundó la también periodista. La campaña se presentó, además, en el IV Foro Social América, celebrado en Asunción, Paraguay, del 11 al 15 de agosto del presente año.

Celebración nacional para la Virgen del Cobre: Como cada año, la virgen patrona de Cuba recorrió todas las provincias en la fiesta religiosa más populosa del país. La Virgen de la Caridad del Cobre salió el 8 de agosto de su Santuario habitual en la oriental comunidad de Santiago de Cuba, El Cobre, en un periplo que culminó el 10 de diciembre. Desde 1951 se mantiene el tradicional recorrido, celebrado por vez primera como homenaje católico por los festejos preparatorios del cincuentenario de la República de Cuba. En 2012¹³, la Iglesia católica

¹³ Según el Arzobispado de la oriental Santiago de Cuba, la fecha aceptada del hallazgo de esta imagen es 1612. Los hermanos Juan y Diego de Hoyos y el negro libre Juan Moreno la encontraron en aguas de la Bahía del Nipe. "Yo soy la Virgen de la Caridad", decía, según la leyenda, en una tablilla sobre la cual venía la figura. Más información en el sitio web de la [Arquidiócesis de Santiago de Cuba](#).

celebrará el 400 aniversario del hallazgo de la Virgen y está convocando a “todos los cubanos”, sean o no creyentes, “católicos o protestantes” e inclusive a quienes profesen “una devoción popular que pueda ser más o menos sincrética”.

Capacitación cristiana y hacia el respeto: Con su consigna habitual de “Si no somos parte de la solución, entonces somos parte del problema”, el Centro Cristiano de Reflexión y Diálogo de Cuba, con sede en la ciudad matancera de Cárdenas, desarrolló un programa académico durante todo el año, cuyos ejes transversales fueron la incidencia pública, empoderamiento, cosmovisión cristiana, derecho, ciudadanía y conciencia cívica, género, violencia, formación de valores, cultura de paz y VIH/sida.

Para ampliar información:

- IPS - “Iglesia católica-Estado: Un diálogo inédito”
- *Espacio Laical* – “La Iglesia católica en Cuba: puente para el diálogo y el encuentro”
- “El movimiento ecuménico y su trayectoria en Cuba”.
- “Iglesias protestantes: aunar en tiempos inciertos”
- “Laicismo y libertad de religión en Cuba “
- Raquel Suárez – “Reconocer la diversidad para una unidad inclusiva y justa”
- Raimundo García – “La importancia del respeto”
- *A debate* – “Diversidad sexual: la hora del cambio”.
- Carlos Manuel de Céspedes – “Cuba: necesidad de diálogo”
- Rafael Hernández – “La reconciliación y otras verdades adquiridas”
- Arturo López-Levy – “La Casa Cuba: reconciliación, reforma económica y República”
- Aurelio Alonso – “El diálogo entre cubanos”
- Jorge I. Domínguez – “Diálogos en y entre Cuba y su diáspora”
- Entrevista a Gustavo Andújar: “Medios católicos en Cuba son distintos, pero no ajenos”
- *A debate:* “Educación Popular - participación ciudadana”.
- *Caminos:* sitio web del Centro Memorial Martin Luther King Jr.
- *Peregrinación de la Virgen de la Caridad del Cobre*
- *Asociación Cultural Yoruba*
- *Un espacio para la reflexión y el diálogo*
- *Espacio Laical*
- *Palabra Nueva*
- *Vitral*

ESPACIO COMUNICATIVO Y DEBATE: EXPLOSIÓN DIGITAL

Frente a las lagunas informativas que dejan los medios de comunicación cubanos, todos controlados por el gobierno, el ciberespacio ha sido aprovechado por grupos de ánimo ciudadano y personas a título personal para generar debates e informar sobre áreas silenciadas de la realidad de esta isla caribeña, desde sus posibilidades y con un impacto social limitado por el restringido acceso a Internet¹⁴ que tiene la población. Las bitácoras se han multiplicado –en número y diversidad de signo político– y el uso del correo electrónico para la difusión de materiales críticos, convocatorias al debate y llamados de atención civil se estableció como una práctica cotidiana y extensiva entre sectores intelectuales y profesionales.

“Gracias a la interactividad propia de la Web 2.0, la blogosfera cubana se ha ampliado en el último año para reflejar cual calidoscopio, miles de realidades filtradas y coloridas a partir de la subjetividad de los autores-editores

de los espacios”, aseguró la periodista Maite López Pino en un trabajo periodístico para *Cubahora*, el sitio web del Centro de Información para la Prensa, única institución que ostenta una plataforma cubana para weblogs, titulada Blogcip.

En 2007, la intelectualidad cubana estableció formas de canalizar y encender el debate a través de listas de correos electrónicos, en la llamada por muchos “guerra de los emails”, que reivindicó el papel de este sector como mediador social y de vigilancia política. Ese año emergió de manera totalmente espontánea una polémica electrónica, tras la aparición de Luis Pavón Tamayo¹⁵ en el programa televisivo *Impronta*, el 5 de enero. Por varios meses, circularon por la red más de 200 correos y artículos, que fueron recepcionados por IPS y archivados en nuestra base de datos. Conocida además como “plazoleta electrónica”, “ciber jelengue” o “ciber esquina caliente”,

¹⁴ Un reporte de la Oficina Nacional de Estadísticas (ONE) indicó que solo 2,9 por ciento de los ciudadanos encuestados, entre febrero y abril de 2010, y en unos 38.000 hogares, tuvo acceso directo a Internet en ese último año, aunque la mayoría lo hizo desde sus centros de trabajo o estudio.

¹⁵ Luis Pavón Tamayo, presidente del Consejo Nacional de Cultura entre 1971 y 1976 y principal ejecutor de una política cultural que, a inicios de la década de los setenta del pasado siglo, estableció una serie de parámetros para los sectores de la educación y la cultura.

esa avalancha de mensajes¹⁶ marcó un viraje, reafirmado en 2010, para ampliar los espacios de comunicación y debate en justo provecho de algunas de las posibilidades de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que existen en Cuba.

Si bien los intelectuales llevan la avanzada en este empleo, cada vez más los grupos civiles, iniciativas institucionales relacionadas con metas ciudadanas o personas de toda índole consideran que una parte esencial de su activismo y trabajo es la presencia en línea a través de páginas personales o, de forma asidua, empleando la divulgación vía correo electrónico. Entre esas iniciativas cuentan las de la no gubernamental Red Protagonica Observatorio Crítico, El Guardabosques –de perspectiva ecológica–, el grupo acompañado por el Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex), HxD¹⁷, la Cofradía de la Negritud y el zócalo de voces independientes que constituye el proyecto Havana Times, con una versión en español e inglés de su sitio.

Muchos de ellos también adecuan sus mensajes para las dinámicas de las populares y expansivas redes sociales como *Twitter* y *Facebook*, donde, por ejemplo, surgió el grupo “No al maíz transgénico en Cuba”, que contribuyó a esclarecer algunos aspectos acerca del impacto de la introducción de esta variedad en los campos de cultivo y dieta de la población cubana¹⁸.

La blogosfera de la isla caribeña implica también a personas cubanas que escriben sobre su tierra natal desde otras latitudes. “La blogosfera cubana se crea en la isla y también fuera de ella, recorriendo caminos que van desde la izquierda hasta la derecha, pero también desde los sueños hasta la tristeza”, explicó el equipo editorial del número de mayo de 2010, de *Bloggers Cuba* en PDF, una selección de varios post del grupo de blogueros del mismo nombre.

A pesar de las limitaciones para acceder a Internet en la isla caribeña, el número de blogueros y la variedad de sus propuestas se han diversificado en los últimos tiempos. Aunque la internacionalmente conocida y multipremiada Yoani Sánchez, bloguera cubana de posición contraria al gobierno, acapara toda la atención y suele erigirse como símbolo de esta actividad en Cuba, ya muchas páginas personales mantienen constancia sobre aspiraciones y luchas de toda índole, muy cercanas al trabajo ciudadano, de participación social y la libre expresión de las ideas. *Negra cubana tenía que ser, Paquito el de Cuba, Los Rumores, Yohandry’s Weblog, En 2310 y 8225, La Pupila Insomne* y *ZhorpDark* engrosan la lista de blogs con propuestas interesantes y consolidadas.

“La isla de Cuba tiene el potencial de desplegar conceptos que la identifiquen como una

¹⁶ El 5 de enero de 2007, la transmisión del programa televisivo *Impronta* estuvo dedicada a Luis Pavón. Con anterioridad, en sendas ediciones de otros espacios televisivos habían aparecido, respectivamente, otros dos dirigentes de la época: el ex presidente del Instituto Cubano de Radio y Televisión, Jorge Serguera, y Armando Quesada, quien, según el escritor Antón Arrufat, fue el encargado de “limpiar” el movimiento teatral cubano. Poco después se conoció que otra emisión televisiva había destacado la fecha de la celebración del Congreso de Educación y Cultura de 1971 como un acontecimiento importante en la historia y la cultura cubanas. Esta sumatoria de acontecimientos desató la histórica polémica. Para ampliar información vea: *Resumen Anual Voces 2007, 2008 y 2009*, de la corresponsalía IPS-Cuba.

¹⁷ Para ampliar información sobre este novel grupo por los derechos sexuales como derechos humanos, vea el capítulo “Diversidad sexual: el camino del derecho”, específicamente el acápite HxD, de este *Resumen Anual Voces* de la corresponsalía de IPS-Cuba.

¹⁸ Para conocer más sobre este tema, consulte el capítulo “La brecha de los transgénicos” de este *Resumen Anual Voces 2010* de la corresponsalía de IPS-Cuba.

de las blogosferas más robustas y diversas de Hispanoamérica”, opinó el autor de *ZhorpDark* en una entrevista realizada por el bloguero Boris Leonardo Caro para su página personal *Los Rumores*.

Además, la tendencia a generar debates a través de la circulación de textos críticos o de llamados de atención sobre problemas ciudadanos se amplió a temas más variados que el período de parametrización que marcó a la sociedad cubana de finales de los sesenta y buena parte de los setenta del pasado siglo XX¹⁹. Abundaron, por otra parte, los contrapunteos acerca de aspectos tan diversos como: literatura cubana, política y diáspora, la función de las artes, los destinos de Cuba como nación y sus alternativas dentro de la izquierda; periodismo, Iglesia católica y diversidad sexual, entre otros. La Red de redes también sirvió de canal para insistir en la reivindicación de figuras olvidadas de la historia nacional, procesos de censura a obras de arte, las consecuencias de la reducción de 500.000 puestos laborales²⁰ y la destrucción del patrimonio nacional, como la posible demolición del Hotel Internacional de la playa de Varadero, principal balneario cubano de la occidental provincia de Matanzas, entre otros.

Por otra parte, facilidades de la tecnología digital se emplean para la divulgación de materiales especializados que permitan actualizar a profesionales de determinadas áreas. En esa cuerda entra el Centro Cultural Criterios, dirigido por el crítico de arte y traductor Desiderio Navarro, y su proyecto de *La noche de los mil* y un textos, que tuvo su tercera edición este

año y amplió la disposición en un CD a nuevos artículos sobre cine, literatura, estudios culturales, sociología de la cultura, género, entre otros.

BITÁCORA CUBA O LA DIVERSIDAD VIRTUAL

Hay blogs hechos en Cuba y fuera de fronteras, oficialistas y opositores. Cientos de bitácoras personales sobre esta isla socialista inundan Internet y, atrapadas en el mar de las pasiones políticas, apenas dejan ver una creciente variedad de propuestas que matizan este sistema virtual. Mucho menos conocidas que el espacio *Generación Y*, creado por la filóloga Yoani Sánchez desde una posición contraria al gobierno de Raúl Castro, un grupo importante de iniciativas independientes surgen en la sociedad cubana actual en toda su multiplicidad de perfiles, desde las vivencias personales de sus creadores.

“La blogosfera de Cuba está dividida en dos polos: el oficial y el disidente. No solo funcionan como tales por sus afinidades políticas, sino también porque organizan encuentros de concertación y de formación”, explicó a IPS el periodista Boris Leonardo Caro, autor de *Los Rumores*, *El Rumor del Elefante* y *El Rumor Pixelado*. Aunque piensa que “en ambos grupos hay blogueros auténticos”, Caro consideró lo más interesante del momento actual “el crecimiento paulatino de una región de la blogosfera que está mirando a otras áreas, más o menos polémicas de la sociedad cubana, sin quedarse varada en la confrontación discursiva de oficialistas y opositores”.

¹⁹ Este fue el tema central de la polémica vía correo electrónico entre los intelectuales de la isla en 2007, que después tuvo foros en instituciones culturales como la Casa de las Américas y el Centro Cultural Criterios. Ver Resumen Anual Voces 2007 y 2008, de la corresponsalía de IPS-Cuba.

²⁰ Como parte de las acciones para la actualización del modelo económico cubano, el presidente de la República, Raúl Castro, anunció un proceso de desempleo, donde alrededor de 500.000 personas perderán su trabajo, en un país que mantiene hace casi 50 años una política de pleno empleo. Para ampliar información, vea el Resumen Político 2010 y el Resumen Económico 2010, de la corresponsalía de IPS-Cuba.

Para Elaine Díaz, profesora de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, la zona más rica de esa blogosfera hecha “desde adentro” es “la que articula discursos auténticos, espontáneos, que reconstruyen una imagen más cercana del país que conocen y sienten los cubanos de a pie”. El blog de Díaz, llamado *La Polémica Digital*, convive con *Negra cubana tenía que ser*, de la editora Sandra Álvarez, y con *Paquito el de Cuba*, del periodista Francisco Rodríguez. En ese universo no faltan aportes al debate sobre la política cultural de la isla, como los que propone *La Pupila Insomne*, del crítico de cine Juan Antonio García Borrero.

¿Quiénes son y cómo bloguean?

Solo un tercio de los blogs cubanos son escritos por mujeres, según los resultados de la primera encuesta sobre la blogosfera cubana, publicados en la bitácora *Desarraigos Provocados*. Sin embargo, esta proporción es mayor a la de 20 por ciento registrada por el informe sobre el estado de la blogosfera hispana *Bitacoras.com* 2009. En cambio, ellas son más jóvenes que los hombres, escriben más en sus blogs y suelen dejar más comentarios en los espacios de otras personas.

Un total de 838 autores de blogs fueron invitados a participar en la encuesta el pasado año, pero solo pudieron procesarse 236 respuestas. Del total de la muestra, apenas 25 por ciento bloguea desde la isla y el resto lo hace desde otro país, sobre todo Estados Unidos y España. La consulta también indicó que 82,4 por ciento de las personas que bloguean en la isla tienen computadora propia, 53,5 por ciento asegura acceder a Internet desde la casa, 74,7 por ciento también se conecta desde el trabajo y 82,1 por ciento revela su identidad personal.

LOS MEJORES BLOGS CUBANOS, SEGÚN LOS RUMORES

El bloguero cubano Boris Leonardo Caro, autor de *Los Rumores*, *El Rumor del Elefante* y *El Rumor Pixelado*, se sumó a las selecciones de 10 bitácoras de 2010 que, en su opinión, constituyen “una referencia en la blogosfera cubana hoy”. Basado en su experiencia personal, colgó en un post de su página *Los Rumores* la siguiente lista y las razones por las cuales escogió cada uno de los escaños:

- *Bubuscopia* y *En 2310 y 8225*: Por la coherencia política de sus autores y por la honestidad de los textos.

- *Zorphdark*: Por la constancia y el desborde de imaginación.

- *Juan Sin Nada**: Por la genialidad de los artículos y su incomparable dominio de las técnicas del periodismo.

- *La Polémica Digital*: Por la serie de reportajes “Inmunidad educacional”, un ejemplo extraordinario de periodismo investigativo.

* Página personal del periodista y profesor universitario Juan Orlando Pérez, residente en Londres, donde profundiza en los sentimientos de la persona emigrada y ofrece textos de alto calibre literario y analítico. Disponible <http://juanopg.blogspot.com/>

Más allá del blog

“Como profesional, como bloguero, asumo que no existen ‘la realidad’ o ‘la verdad’ a secas, sino ‘las verdades seleccionadas’ y ‘las realidades construidas’ por cada quien, del mismo modo que un fotógrafo selecciona una montaña dentro de todo el paisaje”, señaló a IPS vía correo electrónico el periodista Reinaldo Cedeño, autor de *La Isla y la Espina*.

Cedeño, reconocido en dos ocasiones con el Premio Nacional de Periodismo Cultural, consideró “miope y tendencioso erigir una bitácora, cualquiera que esta sea, como ‘el reflejo de la realidad cubana’, porque nuestra realidad, múltiple y compleja, se resiste a ser atrapada por una sola visión y en unos cuantos artículos”.

Acusado de limitar el acceso de la ciudadanía a Internet, el gobierno cubano sostiene que las limitaciones técnicas y de conectividad son el resultado de las sanciones económicas de Estados Unidos contra la isla y que, por ello, ha debido priorizar el acceso desde centros de trabajo o estudio. La esperanza se coloca ahora en 2011, cuando debe culminar la instalación de un cable de fibra óptica de 1.600 kilómetros, que unirá este país con Venezuela y sustituirá la actual conexión con Internet vía satélite.

Según la Oficina Nacional de Estadísticas de Cuba, solo un millón 400.000 personas de los 11,2 millones de habitantes de la isla tenían teléfonos en sus casas en 2008, apenas 630.000 tenían computadoras y solo 13 por ciento estaba conectado a Internet. Se estima que unas 240.000 personas usan Internet global. Mientras algunas personas buscan siempre la manera de “entrar”, desde sus centros de trabajo o por vías alternativas que pasan por compartir cuentas con terceras personas, no faltan quienes, desde sectores oficiales, miran con ojeriza a blogueros o blogs independientes e, incluso, intentan frenar estas iniciativas.

“Quien nunca ha visto Internet y escucha hablar por primera vez de la blogosfera puede verlo como una especie de epidemia. Pero espero que eso cambie cuando comprendamos la importancia del periodismo ciudadano”, dijo a IPS Sandra Álvarez, autora de *Negra cubana tenía que ser*. Para Caro, en tanto, “el proceso de normalización de la blogosfera cubana refleja un fenómeno paralelo en la vida fuera de

Internet” y deberá ayudar a la necesaria reconciliación nacional. “El camino hacia ese país donde habrá espacio para todos los cubanos pasa por el respeto a la diversidad de voces”, opinó.

ARCHIVO DE BLOGS Y BOLETINES

Como todas las selecciones, esta se arriesga a dejar fuera algunas propuestas de blogs y boletines que contribuyan a ampliar el espacio comunicativo cubano. La mayoría de las bitácoras incluidas en este archivo responden a miradas desde la ciudadanía, con matices críticos y fuerte creatividad e impacto de sus contenidos.

Bitácoras:

Yohandry’s Weblog: Yohandry Fontana produce uno de los blogs más leídos sobre Cuba, que cuenta ya con una experiencia de dos años de existencia. Con una propuesta amplia de temas, que varían desde el deporte hasta la política, Fontana ofrece su mirada personal sobre la realidad de esta isla caribeña.

Los Rumores, El Rumor del Elefante y El Rumor Pixelazo: Boris Leonardo Caro despliega sus facetas de periodista, escritor y fotógrafo en sus tres bitácoras. En la primera, reina el abordaje descarnado y profundo de temas de actualidad nacional, con un tono conversacional; en la segunda, viñetas poéticas; y la tercera propone sugerentes imágenes tomadas por este aficionado al arte de la fotografía.

ZorphDark: En esta bitácora se funden poesía, informática y mirada cuestionadora de su entorno. Del autor del blog se conoce muy poco, salvo su presentación en el blog: “Redactar en papeles solitarios junto a una taza de café ya no lo considero tan atractivo. El ciberespacio ofrece detalles mucho más interesantes”.

Negra cubana tenía que ser: Con una perspectiva del mundo feminista y por la no dis-

crimianación racial, la psicóloga Sandra Álvarez lleva su página *Negra cubana tenía que ser*, un título que ha desplazado su verdadero nombre en el ámbito intelectual. Se presenta como “hija de esta tierra, de estas tradiciones y de la insularidad. Mujer, mestiza, negra, caribeña... soy el producto de otros seres que me habitan y definen”. Con un lenguaje no sexista y a favor del respeto a la libre orientación sexual e identidad de género, esta página también incluye información actualizada sobre el movimiento cultural del hip hop en Cuba, sobre todo aquellos proyectos que abogan por una sociedad más inclusiva hacia la diversidad racial y sexual, y emancipadora de la mujer.

Paquito el de Cuba: El periodista Francisco Rodríguez Cruz enganchó a múltiples seguidores en línea desde que colgó la descarnada declaración de su vida, como presentación de su blog: “Soy Paquito, el de Cuba; martiano y periodista; comunista y gay; ateo convencido y supersticioso ocasional; padre de un hijo varón a quien adoro y pareja desde hace casi siete años de un hombre seronegativo que me ama; paciente de sida desde 2003 y sobreviviente por más de cinco años a un linfoma no Hodgkin”. A pocos meses de creado, recibió el Premio de Periodismo Digital, en la edición de 2010 del Concurso Nacional de Periodismo “26 de Julio”, de la gubernamental Unión Nacional de Periodistas de Cuba. Con un estilo de anecdotario y franca militancia gay, ha logrado a través de su blog impactos políticos de cara al respeto de los derechos de la diversidad sexual²¹. El sábado 4 de diciembre arribó a su primer aniversario, con cerca de 55.000 accesos, 60 post y 8.600 comentarios.

La polémica digital: La joven periodista y profesora de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, Elaine Díaz, lleva

esta página desde su época de estudiante de la carrera de Periodismo. Aunada al proyecto de Bloggers Cuba, La polémica digital mantiene un estilo propio, cultiva el periodismo interpretativo sobre temas álgidos de la actualidad cubana y se destaca por generar abundante tráfico en la red bajo etiquetas relacionadas con Cuba.

Mi columna deportiva: Su autor, Miguel Ernesto Gómez Masjuán, recibió recientemente el Premio Nacional “José González Barros” 2010, como Mejor sitio web deportivo en Cuba. Además, a inicios de año obtuvo una mención en el Premio Nacional de Periodismo “Juan Gualberto Gómez”, en Periodismo Digital. El acontecer deportivo de la isla caribeña, sobre todo, centra esta página, que tiene una mirada desenfadada y documentada de estos temas.

Bubusopía: El bloguero Rogelio M. Díaz Moreno se define como “físico, médico, poeta y loco” en su página personal Bubusopía. Sus trabajos críticos sobre la realidad cubana actual se vinculan a una postura activista, como la reciente convocatoria “Vamos a ayudar a hacerlo público”, que lanzó a través de su blog. En este llamado de diciembre, instó a la ciudadanía a publicar en los medios digitales sus vivencias y opiniones sobre el análisis que se realizará en los sindicatos y barrios de todo el país hasta febrero de 2010, del “Proyecto de Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución”, que reorienta el rumbo de la economía cubana.

En 2310 y 8225: Su autora, Yasmín S. Portales Machado, se declara así: “Soy cubana. Mi vida es un fino equilibrio entre el ejercicio de la maternidad, el feminismo y el marxismo crítico”. En sus post se pueden encontrar referencias a la actualidad de la comunidad cubana

²¹ Vea el acápite “La incidencia política”, dentro del capítulo “Diversidad sexual: el camino del derecho”, de este Resumen Anual Voces 2010, de la correspondencia de IPS-Cuba.

LGBT (lesbianas, gays, bisexuales y transexuales) y vivencias personales e intelectuales de la también escritora.

Boletines y listas de correos electrónicos

COMPENDIO OC: Boletín por correo electrónico de la no gubernamental Red Protagónica Observatorio Crítico, que compila textos de fuentes diversas sobre el acontecer cubano, en particular el espacio ciudadano. Tiene una frecuencia de publicación de un número semanal.

El Guardabosques: Con un diseño tan verde como el sentido del proyecto ciudadano El Guardabosques, este boletín sale cuatro veces en el año y se declara como “una alternativa en comunicación ambiental”. Tiene secciones noticiosas, de alerta y denuncia, de artículos científicos y de divulgación de la legalidad cubana en el área de medio ambiente. El tema principal, desde su aparición, ha sido el seguimiento de las talas indiscriminadas que se realizan en la capital cubana por diferentes empresas que intentan garantizar servicios como el de la electricidad.

Desde La Ceiba: El cofrade Tato Quiñones, de la no gubernamental Cofradía de la Negritud²², mantiene envíos constantes a una lista de correos electrónicos que incluye, sobre todo, a intelectuales y profesionales cubanos. Desde 2009 comenzó este servicio, que ya se titula “Desde La Ceiba”, en alusión a la sede física de esta organización. Se ha convertido en un eficiente canal de información en la lucha contra el racismo y circula, además, textos de interés ciudadano, mensajes y alertas.

Polemizar en línea: Varios debates a través de blogs y correos electrónicos se sucedieron durante 2010, o en publicaciones de asocia-

ciones no gubernamentales. Algunas de rápida disolución, otras que acapararon varias semanas.

Una de las más extensas fue la reacción de activistas, blogueros y cibernautas en general ante el artículo “Homofobia no, respeto”, publicado el 20 de julio en las versiones impresas y web del semanario local *5 de Septiembre*, de la central provincia de Cienfuegos. Desde esa fecha hasta mediados de agosto, se suscitaron respuestas en blogs como *Negra cubana tenía que ser* y la página sobre Diversidad Sexual del Centro Nacional de Educación Sexual (Cene-sex).

Por otra parte, el teórico Desiderio Navarro y el curador Píter Ortega enviaron correos a una amplia lista de direcciones electrónicas que contenían un contrapunteo, con tintes personales, sobre el comprometimiento político del arte. Navarro emitió algunos criterios sobre la exposición “Bomba”, de varios artistas de la plástica, curada por Ortega y que se declaraba como apolítica.

También el investigador Guillermo Rodríguez Rivera respondió por una lista de emails a las críticas que sobre su reciente libro *Por el camino de la mar o Nosotros los cubanos* lanzó el filólogo cubano, radicado en España, Duanel Díaz. Diferencias sobre literatura cubana contemporánea y politización de las letras en Cuba identificaron este debate, donde Rodríguez anunció, todavía sin socializarse, una segunda parte de su respuesta al artículo de Díaz en la revista *Encuentro*, reconocida publicación cultural de los emigrados cubanos.

Varias voces se manifestaron, por medio del correo electrónico, en contra de la construcción de campos de golf en Cuba para poten-

²² Para ampliar información, consulte el capítulo “Debate racial: cada vez más visible”, del Resumen Anual Voces 2010, de la corresponsalía de IPS-Cuba.

ciar el turismo de lujo; y la posibilidad de cerrar y demoler el Hotel Internacional de Varadero, pieza arquitectónica emblemática del mayor balneario cubano.²³

POLEMIZAR EN LÍNEA

Guanche y Veiga: Los destinos de Cuba como nación, la democracia y libertad se revisitan en un diálogo entre los juristas Julio

A LA ESPERA DEL INTERNET EN CASA

La próxima entrada en operación de un cable submarino de fibra óptica que elevará considerablemente las velocidades de conexión a Internet en Cuba genera moderadas expectativas entre la sociedad civil del país, donde el acceso privado a la red no figura entre las prioridades oficiales.

“Cualquier medida para mejorar la conectividad y ampliar la capacidad de Cuba de acceder a Internet es positiva, porque permitirá que más voces de la isla, institucionales e individuales, se oigan en el mundo”, dijo a IPS Francisco Rodríguez, autor del blog *Paquito el de Cuba*. Pero la bloguera Yasmín Portales Machado no cree que el cable aumente la conectividad doméstica “porque ese no es el interés del Estado”.

El último informe sobre el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, reseña que en 2008 había en Cuba 13 usuarios de Internet por cada 100 habitantes, aunque no se hace diferencia entre la red mundial y la interna o Intranet, de la cual disponen muchos profesionales. El acceso a Internet desde los hogares cubanos incluye a un reducido número de profesionales del sector académico, científico, cultural o periodístico, diplomáticos y residentes extranjeros. Además, pueden conectarse en cibercafés de los hoteles, al equivalente a entre 7,5 y 12,5 dólares por hora, según la categoría del establecimiento.

El proyecto para conectar Cuba y Venezuela mediante un cable de fibra óptica de 1.600 kilómetros podría estar listo a mediados de 2011 si se cumple el cronograma anunciado a principios de mes por Waldo Reboledo, vicepresidente de la empresa mixta Telecomunicaciones Gran Caribe, en declaraciones a medios oficiales cubanos. La lanzada de la vía desde Venezuela comenzará el 25 de enero de 2011 y el 15 de febrero estaría llegando a Cuba, desde donde saldrá posteriormente rumbo a Jamaica.

Luego viene “la fase de puesta en marcha, para que el cable submarino entre en operaciones a inicios del segundo semestre del próximo año”, dijo el ejecutivo. Todas las fuentes oficiales coinciden en que el funcionamiento de esta ruta submarina multiplicará hasta 3.000 veces las velocidades de transmisión de datos, imágenes y voz de que dispone Cuba actualmente para su tráfico en Internet. Pero alertan que esa mejoría en calidad no significará “una extensión” de las infocomunicaciones y continuarán priorizando el uso social de Internet.

El propio Reboledo advirtió, además, que la entrada en operaciones de la fibra óptica no implica el cese de los servicios de Internet mediante satélite, únicos posibles hasta ahora por las prohibiciones del bloqueo estadounidense contra Cuba, que impide el enlace a las redes de fibra óptica que pasan cerca del archipiélago caribeño.

²³ Para ampliar información, vea el capítulo “Otras voces, otros debates” del Resumen Anual Voces 2010, de la correspondencia de IPS-Cuba.

César Guanche y Roberto Veiga González. Más que polémica, sendos intelectuales abogaron por el término diálogo en un intercambio en medios digitales.

Guanche publicó el artículo “Es rentable ser libres. Cuba: El socialismo y la democracia” en el sitio *Cuba a la mano* de la corresponsalía de IPS-Cuba. En él establece la transición democrática como único destino del país, pero esta representa una trampa, porque el concepto actual de democracia reproduce la esencia del liberalismo y su orden excluyente.

Guanche analizó que la democracia por sí sola “es incapaz de colocar a la biodiversidad en el centro de la economía y a la sociodiversidad en el centro de la política”. La falta de libertades inunda los países de un régimen aparentemente democrático, donde no se “ha podido evitar la dependencia de millones de seres humanos respecto a un patrón, un padre, un hombre, un marido, un partido, un líder”, según el también investigador.

La isla caribeña, en su corta vida como nación, ha servido de laboratorio “para casi todas las variantes políticas del siglo XX”, pero el jurista abogó por “tres posibles salidas socialistas hacia el futuro de Cuba”: socialismo consejista, socialdemocracia y republicanismo socialista. No obstante, insistió en que, más allá de cualquier alternativa, “la cuestión es comprometerse con las necesidades concretas del pueblo cubano y con las soluciones más efectivas para ellas”. En la explicación de la socialdemocracia, Guanche acudió a un reciente texto del católico Veiga.

Un tiempo más tarde, el editor de *Espacio Laical* respondió desde esa publicación a las propuestas de Guanche a través de un ensayo titulado: “Hacia una democracia de los consensos”. Por su parte, concibió a la democracia “como un procedimiento de consenso entre la mayoría y las minorías”.

Su análisis estuvo marcado por la convicción: “Cuba deberá integrarse plenamente a los mecanismos mundiales, los mismos que dan vida a una arquitectura global de tipo capitalista, pues si no asumimos este desafío podríamos llegar a vivir en la más espantosa miseria”. Este reto puede llegar sin contar con una vanguardia intelectual ni una ciudadanía empoderada, que sortee desde un sistema político genuino el gran reto de “colocar al mercado y al Estado en función de la persona humana”, previó el abogado.

En su opinión, el socialismo continúa siendo una ideología y se niega a asumir que “el ideal de justicia de una sociedad sea el criterio particular de una ideología, por muy sabia y positiva que sea”. El debate quedó abierto y la propuesta de *Espacio Laical*, publicación del Consejo Arquidiocesano de Laicos de La Habana, como escenario para continuarlo.

Esta oportunidad no fue desaprovechada y la revista acogió dos nuevos ensayos sobre el tema: “Por un consenso para la democracia”, de Julio César Guanche, y “Compartir la búsqueda de nuestro destino”, de Roberto Veiga González.

Yasmín y Yanorki: Puntos candentes alrededor de los derechos de personas no heterosexuales se mantienen en el debate público cubano: la bloguera Yasmín S. Portales respondió a Yanorki Costales, quien se manifestó en contra de la adopción infantil por uniones homosexuales, en su texto “Consecuencias que sufren los hijos de parejas homosexuales”. Este documento fue reproducido en el blog *Negra cubana tenía que ser*, de la activista Sandra Álvarez.

En él, Costales se opuso a la posibilidad de acogida de huérfanos por matrimonios de personas homosexuales. Para ella, el niño o la niña adoptada tendrían un desarrollo negativo por estar bajo el cuidado de una familia

homo. No obstante, la autora del mencionado texto reconoció “la dignidad humana que tiene todo homosexual como persona”.

La respuesta de la escritora Portales se tituló “De Yasmín para Yanorki” y encontró réplicas en el sitio personal de Álvarez y el boletín digital *NotiG*, que promueve la aceptación y respeto a la diversidad sexual en Cuba.

Los argumentos de Costales se basan en el “presupuesto homofóbico de que la discriminación heteropatriarcal es natural y socialmente aceptable”, comentó Portales. En su opinión, las parejas gays o lésbicas no deben sufrir limitaciones en sus derechos por ser minoría o diferentes al canon tradicional de familia: madre, padre y descendencia. Además, calificó de lamentable que la autora de “Consecuencias que sufren los hijos de parejas homosexuales” obviara “los elementos sociales que cotidianamente conspiran contra el normal desarrollo de las personas no heterosexuales y sus familias”. Para Portales, una de las principales causas de la inestabilidad entre parejas homo radica en el rechazo social que reciben.

En respuesta a la capacidad de personas no heterosexuales para la pedagogía y docencia, la escritora opinó que la orientación sexual no demerita las aptitudes y destrezas de un ser humano para la educación de la niñez y el ejercicio del magisterio. A modo de conclusión, Portales remarcó que “está obligado el Estado laico y democrático a modificar la legislación para ampliar su protección a los diversos modos de vivir y conformar familia”.

Paquito y Luque: Un intercambio sobre el matrimonio entre personas no heterosexuales y las posiciones de la Iglesia católica al respecto se suscitó en la bitácora *Paquito el de Cuba*, del periodista y activista gay Francisco Rodríguez. Su contraparte en el respetuoso debate fue el también periodista y católico Luis Luque Álvarez.

Sin embargo, las opiniones encontradas de Rodríguez, activista gay, y Luque, católico declarado, giraron en torno a la posición de la Iglesia católica hacia la unión legal entre no heterosexuales, postura importante en el espacio público del país, según el autor de *Paquito el de Cuba*. La chispa de este debate *online* surgió cuando Rodríguez comentó en la red social *Facebook* una caricatura anónima que representaba a un obispo manifestándose contra el “divorcio homosexual”.

“Los derechos de las personas no debieran estar sujetos a votación, ni necesitan la aprobación de la mayoría: son simplemente eso, derechos que nadie les tendría que dar ni mucho menos quitar”, afirmó Rodríguez, quien también pertenece al recién creado grupo de Hombres por la Diversidad (HxD). Por su parte, Luque insistió en la tendencia entre la comunidad homosexual a no tolerar criterios diferentes a los suyos y clarificó la posición de la Iglesia católica de cara a la unión legal entre personas del mismo sexo.

Declaraciones oficiales del Vaticano rezan que los homosexuales “deben ser acogidos con respeto, compasión y delicadeza. Se evitará, respecto a ellos, todo signo de discriminación injusta”, recordó Luque.

La intromisión de la jerarquía católica en “todo lo humano y lo divino” resultó inapropiada para Rodríguez, sobre todo hacia reclamos de la diversidad sexual, a quienes les prohíben cumplir toda su fe en la liturgia católica. “Tampoco debe ‘violentarnos’ a nosotros los homosexuales con una hipócrita tolerancia, con un silencio ominoso, con una invisibilidad jurídica que sería criminal”, dijo en sentido general el también profesor universitario.

“En cuanto a la legalidad de las uniones homosexuales, espero que prime el buen juicio en los encargados de tomar las decisiones cuando correspondan”, deseó Luque, en refe-

LOS MÁS POPULARES DE 2010

El sitio web *Cubahora*, que pertenece al capitalino Centro de Información para la Prensa (CIP), también publicó su selección de blogs más populares y twitteros con mayor influencia en la Red de redes. El CIP hospeda también la única plataforma de weblogs realizada en Cuba, Blogcip, pero su selección incluyó a autores que emplean plataformas internacionales.

BLOGS

Yohandry's Weblog, de Yohandry Fontana

Paquito el de Cuba, de Francisco Rodríguez Cruz

Cambios en Cuba, de M. H. Lagarde*

Isla Mía, de Norelys Morales Aguilera

Mi columna deportiva, de Miguel Ernesto Gómez Masjuán

La polémica digital, de Elaine Díaz

Blogueros y Corresponsales de la Revolución, de autores varios**

*La isla desconocida****, de Enrique Ubieta Gómez

TWITTEROS

Lugar	Cantidad de Seguidores	Influencia	Actualización Diaria
1	@citaconsilvio	@Yohandry8787	@Yohandry8787
2	@Yohandry8787	@Tinamodotti71	@Tinamodotti71
3	@mpequin	@Laguantanamera	@laurapower51
4	@laeconomista	@iroelsanchez	@tocororo_cu
5	@Tinamodotti71	@daniesita	@Laguantanamera
6	@btik	@hidelfonsoglez	@iroelsanchez
7	@Maitelpez	@laeconomista	@Eltaburete
8	@aixahevia46	@reynier2011	@AlondraM
9	@elainediaz2003	@cubanitoencuba	@Guajiritasoy
10	@norelysmorales	@caperuzacubana	@laeconomista
11	@Yurisander	@Guajiritasoy	@cubanitoencuba
12	@Laguantanamera	@norelysmorales	@reynier2011
13	@daniesita	@aixahevia46	@caperuzacubana
14	@rosasalma	@rosasalma	@CHAGUITO
15	@UbietaG	@btik	@elainediaz2003

* Espacio que aborda temas de política, sobre todo el diferendo histórico entre Cuba y los Estados Unidos. Disponible en <http://cambiosencuba.blogspot.com/>

** Blogueros y Corresponsales de la Revolución es el núcleo de una red virtual, que tiene su sede física en la central ciudad de Santa Clara. Se identifican con la frase: "Muchas pequeñas cosas hechas por muchas pequeñas personas en muchos pequeños lugares son las que van a cambiar el mundo".

*** Su autor es el ensayista, autor de numerosos libros y periodista Enrique Ubieta, director actual de la revista *Calle del Medio*, de amplia popularidad. A través de sus post, pretende que los cibernautas redescubran esta isla caribeña.

rencia al caso cubano. Para el periodista Randal Peresalas, “ya era hora que este tema se tratara por periodistas profesionales”. “Todos debemos apoyar este debate desde una óptica constructiva y seria”, instó en un comentario a la conversación entre sus dos colegas.

La polémica también tocó temas como el celibato de los ministros de la Iglesia católica, el incesto, la homofobia, el irrespeto a los otros y la necesidad de una cultura de diálogo.

MIL Y UN TEXTOS DE MANO EN MANO

La legendaria Scherezada cambió por tercera ocasión sus atractivas historias de Las mil y una noches por un disco compacto quemado con 1.000 y un artículos, ensayos de fondos o libros, que pretenden contribuir desde su pequeño espacio a un mayor acceso a la bibliografía especializada en Cuba. La iniciativa del Centro Teórico Cultural Criterios, realizada el 30 de noviembre, intenta ofrecer “la mayor cantidad de información internacional que, por razones económicas o político-culturales, no se publican, no circulan, no están en las librerías o bibliotecas” cubanas, explicó a IPS su director Desiderio Navarro y organizador de “Los mil y un textos en una noche”.

Tras varios meses de preparación y envíos masivos por correo electrónico de los listados por temas, Criterios entregó de forma gratuita textos sobre literatura, artes plásticas, cine, teatro, música, danza, televisión, arquitectura y urbanismo, antropología, raza y religión, estética, semiótica, culturología, deporte, el Caribe y la traducción. Entre las atracciones de esta edición se encontraron, además, estudios de género, lésbicos y gay, así como materiales teóricos sobre los aspectos culturales de las tecnologías de la comunicación y la información, Internet y los blogs, entre muchas otras esferas investigativas.

Sumando las ediciones de 2007 y 2009, Criterios ha ofrecido libremente hasta el momento 3.003 textos de muy difícil acceso en Cuba, en idiomas español, francés e inglés. Entre los autores aparecen el sociólogo francés Pierre Bourdieu o Homi K. Bhabha, uno de los nombres más representativos de post colonialismo. En palabras de su principal impulsor, se trata de verdaderas “inyecciones masivas” de pensamiento cultural internacional contemporáneo.

“Yo no aspiro a llenar las lagunas existentes: es utópico. Solo persigo que la gente tenga un poco la idea de cuánto no sabe”, aclaró Navarro, también crítico de arte. La mayoría de los trabajos incluidos en la iniciativa llegan a este editor directamente de sus autores, y el valor de cada uno oscila entre los seis y 28 dólares, explicó.

“Los mil y un textos en una noche” se anunció desde el mes de septiembre como una de las acciones previas a la celebración en 2012 del aniversario 40 de Criterios. Lo que apareció como una sección en la revista *La Gaceta de Cuba* se convirtió con los años en lo que para algunos es una iniciativa única en América Latina.

Traductor de 15 idiomas, Navarro logró en este tiempo, marcado con las altas y bajas de la crisis económica y la falta de financiamiento, la publicación de más de 350 importantes ensayos críticos sobre estética y teoría de la literatura, las artes y la cultura, de más de 200 autores de una treintena de países, incluido el antiguo bloque socialista.

Receptividad juvenil: Con la única condición de llevar un disco compacto virgen para entregar a cambio el soporte quemado previamente, una masa de personas, en su mayoría jóvenes, se benefició este año de la idea que, según Navarro, se asemeja a los servicios de una biblioteca: “gratuita, para uso investigativo, no comercial y no reproducible”.

“En estos tres años, el público ha sido fundamentalmente joven y universitario”, comentó el autor de libros como “La causa de las cosas” (2007) y lamentó la poca afluencia de personas de generaciones más maduras, tendencia que podría mostrar falta de interés por la actualización informativa y teórica.

“Esta es una vía importante porque tenemos textos actuales en algunos cursos, solo una que otra vez. Esta práctica no es cotidiana por la escasez de recursos” en el país, dijo a IPS Rosa Pérez, responsable del diseño de políticas culturales en la Dirección Provincial de Cultura de la capital cubana. En tanto, Marco Antonio Díaz, estudiante de Dramaturgia del Instituto Superior de Arte, consideró muy efectiva la iniciativa de Criterios de compartir textos en formato digital. “Es una forma viral de contagiar información y dispersar la cultura y el conocimiento, entre los jóvenes sobre todo”, opinó.

“Hoy día la gente dice: todo está en Internet. La buena noticia es que hay Internet. La mala es que casi todo lo bueno en Internet hay que pagarlo y, por lo regular, muy caro”, comentó Navarro.

Para ampliar información:

- Lenier González Mederos- “Bloguear desde la Isla”
- Anidelys Rodríguez Brito- “Repasando la blogosfera cubana”
- “Política cultural: los azares del pensamiento”
- IPS- “Blogs por cuenta propia”
- IPS- “Periodistas se asoman a la blogosfera”
- “Homofobia no, respeto”
- Julio César Guanche- “Es rentable ser libres. Cuba: El socialismo y la democracia”
- Roberto Veiga González- “Hacia una democracia de los consensos. Apuntes para un diálogo con Julio César Guanche”
- Julio César Guanche- “Por un consenso para la democracia”
- Roberto Veiga González- “Compartir la búsqueda de nuestro destino”
- A debate – “Diversidad sexual: la hora del cambio”
- Alberto Roque Guerra- “Palabras introductorias al Panel Derechos Humanos e Incidencia Política”
- Sitio web- *Centro Cultural Criterios*
- Oficina Nacional de Estadísticas

OTRAS VOCES, OTROS DEBATES

Ausentes de los medios de comunicación nacionales, o apenas mencionados en coyunturas especiales, un sinnúmero de propuestas de transformación social intentan llegar a la agenda pública cubana. Estas incluyen un amplio diapason que abarca desde la promoción de una cultura ecológica, reacciones ante la censura, respuesta a la violencia de género y la creación de espacios con otras metas hasta aperturas que den cabida a la hornada joven de la sociedad cubana.

S.O.S. POR UNA ISLA VERDE

Acciones mano a mano con el gobierno, pequeñas propuestas que irradian cultura ambiental, y la ecología como tema de espacios culturales, configuran la respuesta en la isla al proceso de sobrecalentamiento global y la necesaria transformación social y económica de hábitos de vida amigables con el medio ambiente.

Pero, en el sector de las artes y la cultura, el deseo de promover acciones y crear conciencia ecológica cuajó en varias iniciativas de impacto masivo y, sobre todo, de reavivamiento de la vida en comunidades periféricas de la capital cubana. Además, la ciudadanía también fue considerada por el gobierno una voz

y actor importante en el trabajo ecológico en Cuba.

Contribución ciudadana a la estrategia ambiental

El no gubernamental Centro Félix Varela (CFV) recopiló opiniones, entre agosto y septiembre, de activistas y especialistas cubanos sobre el Proyecto de Estrategia Ambiental Nacional, propuesto por el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) para el período 2011-2015.

Con los criterios recopilados, el CFV realizó en octubre un encuentro-taller para contribuir, desde la ciudadanía, al desarrollo del proyecto del Citma, ahora en fase de consulta y abierto a sugerencias y observaciones. La principal meta para los próximos cuatro años apunta a las acciones de prevención, adaptación y manejo sostenible de cara al cambio climático, que tiene un impacto severo en el caso de las islas, como el de Cuba.

No obstante, al impacto del sobrecalentamiento global como uno de los mayores problemas ambientales del país se le suman la degradación de los suelos, afectaciones a la cobertura forestal, contaminación, pérdida de diversidad biológica, carencia y dificultades con la disponibilidad y calidad del agua.

En el caso de la contaminación, enfatizó el documento circulado por el Citma, la población cubana sufre afectaciones de este tipo a través de residuales líquidos y sólidos, atmosférica y sónica, y por productos químicos y desechos peligrosos. La estrategia responsabiliza de los objetivos a cumplir a instituciones gubernamentales como varios ministerios y el Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos, y reconoce la importancia de organizaciones ciudadanas nacionales e internacionales.

Asimismo, el proyecto del Citma incluye una estrategia de educación ambiental, desde una perspectiva de desarrollo sostenible y comunicativa, que implica a organismos como el Instituto Cubano de Radio y Televisión. Desde 1997 la mencionada cartera diseña estrategias nacionales con el fin de solucionar los problemas más acuciantes en todo el país. La Estrategia Ambiental Nacional, revisada cada cuatro años, representa el documento rector de la política ambiental de Cuba (2010).

Tarde ecológica en el Malecón habanero

Contra las supersticiones de un viernes 13, activistas convocados por el proyecto El Guardabosques limpiaron las basuras de una parte de los arrecifes sobre los que se levanta el Malecón habanero, el lugar público más recurrido de la capital cubana.

Algunos de los miles de visitantes del llamado Balcón de La Habana dejan desperdicios, entre los que sobresalen envases de metal, vidrio y plástico, en los arrecifes de esta parte del litoral norte cubano, que son arrastrados por las olas hacia el mar. Al final de la tarde del pasado 13 de agosto, alrededor de una docena de personas realizó labores en un perímetro de casi un kilómetro, a partir de los antiguos balnearios, ubicados al lado de la explanada del Paseo del Prado y Malecón.

Mujeres y hombres, en su mayoría jóvenes y apertrechados con guantes, sacos y escobas, despejaron las basuras de los arrecifes y llamaron la atención de los múltiples bañistas en esta parte de la costa, a pesar de estar contaminada por la carga que lanzan a sus aguas varias de las industrias de la Bahía de La Habana. En 1998, esta rada presentaba un grado cero de oxígeno disuelto en sus aguas, lo que equivalía a ninguna presencia de vida en ellas. A partir de la fecha comenzaron las labores de saneamiento y se crearon entidades como el Grupo de Trabajo Estatal para el Saneamiento, Conservación y Desarrollo de la Bahía de La Habana (GTE-BH).

El no gubernamental El Guardabosques se ha distinguido por el trabajo de reforestación y, con esta convocatoria, amplió su perfil verde. "Usualmente las cosas que hacemos están relacionadas directamente con los árboles", especificó Isbel Díaz, organizador de la iniciativa ciudadana. Sin embargo, "tiene mucho que ver con la forma espontánea de convocarnos y participar", comparó.

Hace alrededor de un mes un grupo de amigos, algunos vinculados a proyectos ciudadanos, trabajaron en la limpieza del Malecón. Díaz conoció de la acción y decidió repetirla a través de la convocatoria de El Guardabosques. Ahora el reto sería "hacerlo de un modo más sistemático para que los resultados sean visibles y mayor el impacto social..., que las personas puedan ver con frecuencia gente limpiando el Malecón", concluyó el también biólogo.

Arte y cultura por la ecología

El Festival Proposiciones, el Primer Encuentro Ecológico de Cuba y la Tercera Muestra Temática del Cine Pobre Humberto Solás fundieron la promoción de las artes con la cultura verde,

sobre todo encaminados a formar nuevas generaciones cubanas sensibles al cuidado del entorno natural.

Con la perspectiva ecológica como una de sus propuestas para pensar el mundo actual, el Primer Festival Proposiciones tuvo lugar el 4 de septiembre, auspiciado por la institución cultural PM Records, dirigida por el cantautor Pablo Milanés. Con el lema “Por un planeta vivo”, artistas de diferentes manifestaciones desarrollarán variadas propuestas creativas en un ambiente inclusivo, de respeto a la diversidad humana, la naturaleza y la comunidad.

Más adelante, arte y trabajo comunitario a favor del medio ambiente se fundieron en el Primer Encuentro Ecológico de Cuba, desarrollado fundamentalmente en la localidad capitalina de Santa Fe, del 13 al 19 de septiembre. Convocado por el músico Osmel Francis Turner, director del grupo de rap Cubanos en la Red, y el gubernamental Centro Nacional de la Música Popular, el festival pionero en su tipo estrechó lazos entre proyectos verdes y artistas para sensibilizar a la población en una cultura ecológica.

El inicio de la cita conmemoró el aniversario de la muerte del arqueólogo y ambientalista cubano Antonio Núñez Jiménez. Los ecoproyectos Yeti, Huellas, Acualina y Estudio ambiental de la zona litoral del Consejo Popular Santa Fe, entre otros, aunaron fuerzas con artistas de la plástica, músicos y humoristas para aumentar el activismo y conciencia social en la isla caribeña frente a los efectos negativos del cambio climático.

En ese mismo sentido, la Tercera Muestra Temática del Cine Pobre Humberto Solás propuso el medio ambiente como uno de los temas centrales de los debates desarrollados, en octubre, en el Hotel Palacio San Felipe y Santiago de Bejucal, de La Habana Vieja. Un panel de diferentes expertos polemizó sobre “Cultu-

ra, comunidad, medio ambiente y futuro” en la actualidad cubana e internacional, desde la perspectiva del arte, el derecho y otras ciencias sociales y naturales. Para el historiador ambiental Reinaldo Funes, Cuba está en un “momento de hacer un balance importante en su historia”, desde el punto de vista ecológico, pues no depende de la industria azucarera que marcó su desarrollo como nación.

Esta revisión podría incidir en la aplicación de prácticas a favor del entorno natural y la sostenibilidad de la vida, sugirió. “La idea de lo que es vivir mejor”, según Funes, debe cambiar y alejarse de los patrones consumistas. En el caso cubano, aunque no presenta altos niveles de consumo, el bienestar se plantea culturalmente sin considerar la sostenibilidad ambiental.

En el foro, el tema de la educación ambiental en la isla fue calificado de “asignatura pendiente” y necesaria a transformar. Para la psicóloga Rosa Quiñones, de la sede universitaria de Ciencias Médicas del Hospital Calixto García, “lo que más hacemos es educación ambiental” en el país.

Pero le falta un enfoque emancipador, que convierta a “actores sociales en cómo hacer por la naturaleza”, analizó Quiñones.

LOS DESTELLOS DE LA CENSURA

Mientras a principios de año la Red Observatorio Crítico relanzaba su “Carta en rechazo a las actuales obstrucciones y prohibiciones de iniciativas sociales y culturales”, el jurado de la Novena Muestra de Nuevos Realizadores enfrentaba, sin ceder, todo tipo de presiones para no premiar el documental *Revolution*, una obra del realizador Mayckell Pedrero sobre la vida del dúo de rap Los Aldeanos. Este hecho constituyó una de las más sonadas muestras de censura de 2010, que repercutiría más allá del mencionado encuentro de jóvenes realizadores, desarrollado del 23 al 28 de febrero.



“Made In América” fue la obra censurada por las autoridades de la casa museo Carmen Montilla, de La Habana Vieja. La pieza integra el proyecto “Hecho a Mano”, coordinado por Alberto Figueroa Travieso, quien decidió suspender en noviembre la inauguración de la exposición plástica en el mencionado museo, frente a las presiones para eliminar “Made In América”.

“Desconociendo las más elementales leyes de la comunicación y la recepción contemporánea, los que conspiran y prohíben la exhibición de obras audiovisuales como estas solo consiguen elevar su valor, redimensionarlas, creando, con su censura, mayor interés en los receptores”, escribió después en un mensaje de correo electrónico el crítico de cine Gustavo Arcos. Este pronóstico del destacado intelectual se cumpliría inmediatamente, con la distribución de mano en mano de *Revolution*, a través de memorias flash o en bancos clandestinos de audiovisuales en CD y DVD. La popularidad de Los Aldeanos aumentó tras la censura, y en las noches del 24 y 25 de abril, más de 2.000 personas acudieron al cine-teatro Acapulco, en La Habana, para disfrutar del concierto del dúo, principales exponentes del hip hop *underground* de Cuba.

Como en el caso del documental de Los Aldeanos, que ha vencido la censura a través de la incontrollable proliferación de soportes digitales que pasan de mano en mano, se observa la tendencia creciente a “no quedarse callado” y usar los medios de comunicación digital, desde un blog hasta listados electrónicos, para denuncias de injusticias o, simplemente, socializar una amplia gama de información que, como norma, queda fuera de los medios de comunicación en Cuba.

Esa misma reacción asumió en noviembre Alberto Figueroa Travieso, coordinador del proyecto de exposición “Hecho a Mano”, que aborda desde la pintura la realidad social de Cuba y nunca llegó al público por cuestiones de censura. La galería prevista para el estreno fue la casa museo Carmen Montilla, de La Habana Vieja, que pertenece a la Oficina del Historiador de la Ciudad.

Casi finalizado el montaje de las piezas, las autoridades de la mencionada oficina condicionaron la inauguración de la muestra plástica a la eliminación del cuadro *Made In América*, que representa un lápiz de dos puntas diseñado con las banderas de Cuba y los Estados Unidos, para expresar la necesidad de diálogo horizontal entre ambas naciones, en pugna por un diferendo político hace casi 50 años.

Figueroa se negó a quitar la pieza y circuló vía correo electrónico una carta abierta de protesta, fechada el 25 de noviembre, donde expresó: “El arte puede contener mucho de política, estar estrechamente ligado a los fenómenos económicos, emanar y relacionarse con todos estos pilares sociales, pero arte al fin tiene sus funciones y leyes específicas”.

Por otra parte, tras la prohibición de la entrada de algunas personas a la edición del 30 de septiembre del encuentro Último Jueves, convocado por la revista *Temas* sobre tópicos

candentes de la realidad cubana, el boletín electrónico de la Red Protagónica Observatorio Crítico (OC) llamó la atención sobre restricciones hacia este espacio participativo.

El habitual panel abordó esta vez la crisis económica de la década de los noventa del pasado siglo, en el centro cultural Fresa y Chocolate, del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (Icaic), ubicado en el céntrico barrio del Vedado. Alrededor de una decena de participantes, como el escritor Edel Morales y el investigador Rodrigo Espina, quedaron fuera porque funcionarios del Icaic impidieron el acceso al recinto, reveló el activista Isbel Díaz, en un artículo del boletín digital titulado "Compendio Oc".

Díaz formó parte del mencionado grupo y testimonió en su texto "momentos de declarada violencia verbal y física", que protagonizó un funcionario de apellido Pavón, al prohibir la entrada al debate. Según el activista, las autoridades arguyeron que la sala estaba llena. "Lo que realmente sucede es que todas las sillas están ocupadas. En esos casos es usual que las personas permanezcan de pie en el amplio espacio disponible, o sentadas en los escalones de la pequeña escalinata", refutó el también biólogo.

Por otra parte, al profesor universitario y miembro de la Cátedra de Pensamiento Crítico y Culturas Emergentes "Haydée Santamaría", Ramón García Guerra, "le negaron su participación en el panel", aseguró Díaz. Recordó que el investigador fue invitado a la mesa de debate por el director de *Temas*, Rafael Hernández, en un correo con copia a varias personas.

García Guerra es calificado de "socialista libertario" y aboga por repensar las prácticas de estos presupuestos en el país. Además, escribe en sitios web como el conocido *Kaos en la Red*.

Para el coordinador del proyecto ecológico El Guardabosques, el referido acontecimiento "puede representar una amenaza a la estabilidad de este interesante espacio de debate público". Problemas similares se presentaron en los paneles de 2009 sobre raza y el impacto de los medios digitales en la sociedad cubana, con la participación en el público de la bloguera cubana Yoani Sánchez, autora del internacionalmente conocido *Generación Y*, contrario al gobierno de la isla caribeña.

MIRAR Y PENSAR CUBA

Los espacios para pensar la realidad cubana actual se multiplicaron con el surgimiento de escenarios, tanto institucionales como alternativos. Asimismo, la juventud de esta isla caribeña constituyó el foro por excelencia de los encuentros que trasegaron las más diversas urgencias de la nación cubana. A continuación, los principales eventos de este tipo celebrado en 2010:

IV Observatorio Crítico de Cuba: El tema del rescate de las tradiciones, la memoria y la historia surgió durante la primera jornada del foro socio-cultural IV Observatorio Crítico de Cuba, realizado los días 13 y 14 de marzo en la localidad de San José de Las Lajas, a 38 kilómetros de la capital de Cuba, con la asistencia de personas de siete de las 14 provincias del país. En un ambiente distendido y colaborador, fue abordada una amplia variedad de "urgencias", como la autonomía universitaria, la ampliación de las muy limitadas posibilidades de creación de cooperativas, el racismo, los modos de vida respetuosos de la naturaleza, la contradicción centro-periferia, las diásporas y las migraciones.

Encuentro teórico-cultural Pensamos Cuba: "Existe una percepción de que la política es cosa de especialistas, cuando en realidad la política es cosa de todas las personas, hecha

para las personas, sobre la vida y experiencia de las personas”, advirtió el ensayista y profesor Julio César Guanche durante el encuentro que sesionó los días 12 y 13 de marzo, convocado por la sección de crítica e investigación de la Asociación Hermanos Saíz, de Ciudad de la Habana. En busca de claves íntimas para la aprensión de la realidad, cada ponente fue instado a intervenir a partir de tres preguntas: ¿Qué idea de Cuba les prometieron sus mayores? ¿Qué idea de Cuba tienen ustedes? ¿Cómo se relacionan estas dos ideas?

Ver para creer: El espacio de la Uneac sobre el audiovisual se abrió el 20 de mayo al análisis del documental *Revolution*, obra del realizador Mayckell Pedrero presentada en la Novena Muestra de Nuevos Realizadores y ganadora de varios premios como el de la Asociación Cubana de Prensa Cinematográfica. El documental sobre el dúo de rap Los Aldeanos se adentra en sus motivaciones para hacer una música contestataria, que en ocasiones ha sido catalogada de reaccionaria y hasta contrarrevolucionaria. Aunque, tras su premiación, la obra ha sido rechazada por otros eventos y concursos, se ha exhibido en diferentes círculos y copias piratas se multiplican a diario por computadoras y otros almacenamientos digitales.

Diálogos “jóvenes”, entre el audiovisual y las ciencias sociales en Cuba: La participación fue el tema central del debate, realizado el 26 de mayo en el Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (Cips), a partir de la proyección del documental *Que me pongan en la lista*, una visión crítica de los Comités de Defensa de la Revolución presentada por estudiantes de cuarto año del Instituto Superior de Arte. Durante el encuentro, el sociólogo Juan Valdés Paz aseguró que, para lograr la inserción plena de las masas en la organización de la cotidianidad, se requiere de información,

derecho a la auto-organización, reconocimiento de todas las voces y rendición de cuentas durante y tras la ejecución de las iniciativas.

Estado de SATS: Cuando el arte y el pensamiento teórico se funden, se expande un Estado de Sats, que significa estar despiertos y alertas al más mínimo suceso. En la capitalina Casa Gaia, creadores e investigadores se reunieron del 20 al 23 de julio en el nuevo espacio de debate Estado de Sats, que persigue “examinar dónde estamos y hacia dónde queremos ir”, a través del intercambio y con la diversidad como riqueza. Sin el amparo de institución alguna, el proyecto en ciernes “de individuos”, como especificó uno de los coordinadores de la cita, Antonio G. Rodiles, se adentró en disímiles retos de la sociedad cubana actual. El objetivo del encuentro fue reivindicar el “diálogo como única vía real para lograr que Cuba funcione bien como país”.

GÉNERO: CONSOLIDANDO EL CAMINO

Para transformar todas las aristas posibles de la vida cotidiana o buscar nuevas formas para no reproducir la violencia hacia la mujer en las artes, el enfoque de género ha calado en diversos radios de acción de la sociedad cubana contemporánea.

Varios libros sobre el tema se presentaron al público nacional este año, que tuvieron una buena acogida. De la periodista e investigadora Isabel Moya vio la luz *El sexo de los ángeles*, con el sello de Publicaciones Acuario, del no gubernamental Centro Félix Varela, un conjunto de ensayos sobre teoría de género y medios de comunicación masiva, sobre todo en Cuba. Desafío al silencio, de la investigadora Daisy Rubiera e impreso por la Editorial Nuevo Milenio, recoge el testimonio de 13 mujeres, víctimas en algún momento de sus vidas de la violencia familiar.

El libro *En primera persona*, una iniciativa del Servicio Especial para la Mujer de América Latina (Agencia de noticias SEMLac) y la Oficina Técnica de Cooperación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), y con sello de la Editorial del Cenesex, muestra el rostro diverso de las cubanas en el mundo del trabajo.

Si bien el camino por andar hacia la emancipación de la mujer y construcción liberadora de otros modelos de masculinidad implica aún un largo trecho, la incidencia de este enfoque transversal a toda relación humana mostró varios matices en 2010.

Salvar vidas con perspectiva de género

En la oriental provincia de Granma, el asesor de la Defensa Civil José de Arriba Concepción lleva por primera vez una capacitación en género para los y las decisoras en prevención de riesgos ante catástrofes naturales.

Cuando se realizan acciones de protección, como las evacuaciones, las personas encargadas de apoyar a la población en peligro no tienen en cuenta los requerimientos especiales de mujeres, niños y niñas, y la tercera edad. Por esa razón, De Arriba ideó una iniciativa en género y medio ambiente, que dirige los conocimientos en correspondencia con el nivel de decisión de cada uno de los implicados: la Defensa Civil y gobiernos locales y municipales, por ejemplo.

“Es preciso sensibilizar a los políticos en el asunto y llevar a la comprensión de estas singularidades hasta ahora desconocidas”, explicó a SEMLac Trinidad Sierra Zambrano, promotora del mencionado curso, que se desarrolló en la ciudad de Granma, a 733 kilómetros al este de La Habana. Para la mencionada promotora, se obvian las necesidades de las mujeres cuando se trasladan masivamente las familias a lugares seguros. En estos alojamientos

colectivos nunca se priorizan las almohadillas sanitarias entre los artículos de primera necesidad, como el agua potable y los alimentos, ejemplificó.

Superada la fase de prueba, la iniciativa pretende extenderse al resto de los municipios de Granma y luego a otras localidades de la isla caribeña, como parte de los esfuerzos de Cuba por cumplir con los Objetivos del Milenio, acordados por la Organización Mundial de las Naciones Unidas y a cumplir en 2015.

Mujeres en la pantalla, bajo luces y sombras

Los audiovisuales cubanos *20 años*, *Los minutos*, *las horas* y *Palimpsesto* abundaron sobre disímiles roles tradicionales de la mujer, que frenan su desenvolvimiento como seres humanos: la esposa abnegada, la hija cuidadora y la mujer violentada al extremo. Esta temática constituyó una de las propuestas para dialogar sobre roles femeninos en la Tercera Muestra Temática del Cine Pobre Humberto Solás, desarrollada en octubre en espacios comunitarios de La Habana Vieja.

El punto de vista de las películas mencionadas estaba desde las propias mujeres, como narradoras de sus vidas, un hecho singular y emancipador de ellas como sujetos sociales, según la comunicadora Isabel Moya, integrante del panel Género y roles femeninos, que estrechó lazos entre los realizadores y especialistas en este ámbito. Para la periodista, el abordaje de la violencia de género y sobre todo “la manera en que se articula en la cotidianidad el llamado mundo privado” aporta a un asunto poco abordado en los medios de comunicación cubanos.

El videoarte *Palimpsesto* (2010), de la creadora Aylee Victoria Ibáñez, lleva a los intersticios de una etapa violenta en la vida de una mujer, cuyo esposo la maltrata al punto de llevarla al

asesinato. Según la psicóloga Norma Vasallo, presidenta de la Cátedra de la Mujer de la Universidad de La Habana, la obra de Ibáñez logra explicar el complejo “proceso de por qué una mujer se mantiene en una relación violenta”.

En Cuba no existe una investigación sobre violencia que abarque todo el país, lamentó Vasallo. Sin embargo, los acercamientos puntuales y locales –que no tienen una validación estadística y generalizable a Cuba– arrojan que abunda más la violencia psicológica hacia las mujeres, tanto en el hogar como en espacios públicos, según la catedrática. Por otra parte, recordó que en el Código Penal cubano “no hay una ley contra la violencia hacia la mujer”, aunque se han logrado algunas modificaciones que reconocen este fenómeno a la hora de castigar lesiones hacia ellas en el seno de la familia.

Encontrar otro modo

Ejemplos de prácticas de creación diferentes y miradas críticas al canon de representación actual del maltrato hacia la mujer en las artes centraron el coloquio *Violencia y Contraviolencia de Género en las Artes* “Tiene que haber otro modo”, desarrollado en la sala Villena, de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac). Un panel moderado por la experta en género y cine Danae Diéguez analizó el estado actual de estas cuestiones en diferentes artes, como la literatura, música, teatro y el videoclip, de carácter publicitario.

La escritora Zaida Capote, quien realizó un paneo sobre la violencia contra las mujeres en la historia de la literatura cubana, llamó a los creadores a tener mucho cuidado con este problema social. “Es múltiple, diversa, mayor o menor, y siempre lamentable”, advirtió, sobre todo porque el maltrato femenino se asume de forma natural en la cultura.

Es necesario “un compromiso ético” para acercarse desde las artes a este fenómeno, aseguró. En su repaso de obras de diversas épocas, la también investigadora explicó que la violencia social contra las mujeres no solo cobra víctimas, sino que las educa para que ellas se inmolen. “Las mujeres suelen morir para salvarse”, enfatizó.

Esta temática resulta recurrente en la narrativa contemporánea, según Capote, pero se mantiene la tendencia a responder con más violencia ante estas situaciones extremas. Para la especialista, “el reflejo de la violencia en literatura suele ser consciente, no causal”. “La necesidad de crear modos alternativos es más urgente para los escritores”, concluyó.

Por su parte, el teatrólogo Norge Espinosa analizó que las cuestiones de violencia de género no están presentes en “la vida y discurso nacional”, de forma tal que las personas puedan reconocer estas situaciones y “actuar frente a ellas”. “El silencio es el primer crimen que se comete en materia de violencia”, afirmó. En su esclarecimiento de conceptos alrededor de esta temática, el experto insistió en que “sensibilizar no es advertir, sensibilizar significa incorporar”, algo que falta en las respuestas a la violencia de género que se articulan en el país.

En el mundo de las artes escénicas, Espinosa resaltó la labor de compañías como El Público, que se acercan a estas cuestiones desde el travestismo o la representación del cuerpo femenino de forma crítica y de movilización al espectador, por ejemplo, en la puesta en escena en 2006 de *La puta respetuosa*.

Uno de los posibles acercamientos diferentes a la violencia de género en las tablas, según el también dramaturgo, es “no entender al teatro como un acto gastronómico”, sino de movilización y acción social. En compañías como *El ciervo encantado*, dirigida por Nelda

SOCIEDAD CIVIL CUBANA CONTRA EL BLOQUEO ESTADOUNIDENSE

Organizaciones no gubernamentales en Cuba denunciaron el recrudecimiento del embargo económico que Estados Unidos mantiene contra la isla caribeña desde 1962, durante el VII Foro de la Sociedad Civil Cubana contra el Bloqueo, celebrado en La Habana el 21 de octubre. Las 139 asociaciones de este tipo en el país junto a representaciones en Cuba de entidades internacionales emitieron una declaración crítica hacia la mencionada política estadounidense, como colofón del encuentro.

Esta medida, que roza el medio siglo de existencia, limita derechos humanos de la población cubana al desarrollo, la salud, la alimentación, la educación y la cultura, por las múltiples carencias económicas para garantizar el pleno acceso a una alta calidad de vida, según el documento circulado por vía correo electrónico e Internet. "La oposi-

ción internacional y dentro de los Estados Unidos a las medidas coercitivas unilaterales contra Cuba ha continuado creciendo" durante el último año, demandaron las organizaciones reunidas en el foro.

Por esa razón, llamaron a los grupos ciudadanos diseminados por el orbe a apoyar las demandas del pueblo cubano en espacios como la Organización de Naciones Unidas, de cara a eliminar el embargo.

El gobierno cubano asegura que, debido al bloqueo impuesto por los Estados Unidos, su economía ha sufrido pérdidas de 93.000 millones desde 1962, cifra que equivale en la actualidad a 224 mil 600 millones de dólares. Asimismo, en esta edición de la cita ciudadana los participantes ratificaron que la declaración del VI Foro: "el bloqueo contra Cuba (...) constituye una verdadera guerra económica que califica como un acto de genocidio".

Castillo, se acercan a realidades de violencia emergentes en la isla caribeña, ejemplificó. Cuba, como sociedad, cada vez más se acerca a zonas peligrosas con las que no dialoga, opinó.

La investigadora Lirians Gordillo profundizó en las representaciones de género que se transmiten a través de los videos musicales, donde prevalece la ideología androcéntrica. Si bien el cuerpo masculino se muestra como un objeto de deseo y de fetiche, el femenino recibe la mayor violencia simbólica, al fragmentarse y mostrarse sin humanidad, abundó. De acuerdo con sus estudios en esta área, las realizadoras exploran más representaciones de la mujer diferentes al canon tradicional.

Dentro del ámbito de la música, sobre todo el movimiento hip hop, la musicóloga Sandra

Álvarez analizó que la violencia contra la mujer es mal vista. Sin embargo, lamentó, la agresividad entre los hombres forma parte de esa cultura y, en ocasiones, de mujeres tradicionales contra aquellas que erigen otros modos de ser femeninas. Agrupaciones del patio como Las Crudas, de declarada postura lesbo-feminista, han llenado el ámbito del hip hop con propuestas diferentes desde el género, ejemplificó la también autora del blog *Negra cubana tenía que ser*.

Otros momentos importantes en el acontecer de la sociedad civil cubana durante 2010

Premio Príncipe Claus de Holanda a Desiderio Navarro: El 10 de febrero le fue entregado el premio Príncipe Claus de Holanda al intelec-

tual cubano Desiderio Navarro, por décadas de intensa labor a favor de la promoción de las más diversas tendencias del pensamiento contemporáneo. “El pensamiento cultural es un valor frente a los que creen que es mejor que la gente no piense para que no se confunda, que sepan menos para que no se vayan a equivocar, que sepan una sola cosa para que no tengan la posibilidad de error, y que es mejor dárselo incluso masticado, predigerido, elegido”, dijo Navarro.

Carta de la Red Protagónica Observatorio Crítico: Surgida del Observatorio Crítico de Cuba, la red inició el año con el relanzamiento el 28 de febrero de su “Carta en rechazo a las actuales obstrucciones y prohibiciones de iniciativas sociales y culturales”, presentada originalmente el 18 de diciembre de 2009 durante el último encuentro del Taller Vivir la Revolución, con sede en el Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello. Copias del texto fueron entregadas a Abel Prieto (ministro de Cultura), Fernando Rojas (viceministro de Cultura), Miguel Barnet (presidente de la Uneac), Fernando Martínez Heredia (director del CIDCC Juan Marinello) y Luis Morlote (presidente de la Asociación Hermanos Saíz).

Tenderle la mano a Haití: El 6 de marzo Cuba envió a Haití una brigada de 50 representantes de las artes visuales, escénicas y de la música, con el interés de aliviar a las víctimas del terremoto que devastó a esa nación caribeña el 12 de enero pasado. Más tarde, el 17 de marzo, el pianista cubano Chucho Valdés grabó su canción “Haití Volverá”, cuyos derechos de autor donará para la reconstrucción de este país caribeño, a través del Fondo de las Naciones

Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO).

Desfile del 1 de Mayo: Como el año anterior, un grupo de activistas de la Red Protagónica Observatorio Crítico participó en el desfile por el Día Internacional del Trabajo, en la Plaza de la Revolución de la capital cubana, con carteles como “¡Socialismo es democracia – pa’l latón la burrocracia!” Para la red, formada por colectivos y proyectos culturales, “es esencial la promoción del compromiso crítico en la defensa de la Revolución cubana – Revolución que pretendemos despojar de todo lastre conformista y que entendemos como auto-organización de la sociedad desde abajo”, informó Dmitri Prieto Samsónov, uno de los fundadores del Observatorio, en un texto distribuido por correo electrónico.

Taller libertario sobre desempleo: La no gubernamental Cátedra Haydée Santamaría (KHS) realizó el 23 y 24 de octubre un video-debate sobre el desempleo, en su Taller Libertario “Alfredo López”. Para los organizadores, “el desempleo ya es una realidad en Cuba²⁴, sin embargo, aún no existen espacios de debate y análisis sobre esta realidad que comenzará a afectarnos, ni cómo hacerle frente, más allá de la crítica reactiva instintiva”. Provocados por el visionaje del documental español *El taxista full*, los participantes analizaron la tensa situación de su país en ese sentido. Según el economista Miguel Arencibia, el desempleo suele ser usado como instrumento de control social. “Todo eso va a suceder aquí, y se va a incrementar”, aseguró. El debate se adentró en el funcionamiento de las empresas cubanas y el efecto negativo de la doble circulación monetaria, imperante en Cuba desde 1993.

²⁴ A partir del último trimestre de 2010 y hasta abril de 2011, las instituciones estatales cubanas deberán reducir en medio millón el número de personas empleadas. Esta cifra debe ascender hasta 1.300.000. Para ampliar información, consulte el Resumen Anual Político 2010 y el Resumen Anual Económico 2010, de la correspondencia IPS-Cuba.

Alerta por el Internacional de Varadero: En solicitud al rescate del Hotel Internacional²⁵ y las Cabañas del Sol de Varadero²⁶, el balneario emblemático de la isla caribeña, el 23 de noviembre circuló vía correo electrónico una carta del Comité Nacional de Icomos-Cuba, el capítulo cubano del Comité Internacional de Monumentos y Sitios. Esta organización, junto a voces de la sociedad civil, reconoce un elevado valor patrimonial a ambas edificaciones, propuestas a demoler para ser sustituidas por nuevas construcciones. La misiva, firmada por el presidente de Icomos-Cuba, José E. Fornés, insistió en que “se trata de un hecho muy negativo que atenta contra el patrimonio moderno cubano y caribeño”. “Demoler edificios, constructivamente recuperables, tiene también un costo material que el país no puede permitirse y que, a la larga, la recuperación es mucho más ventajosa económicamente”, alertó. La Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) y el capítulo cubano de Docomomo (Documentation and Conservation of Modern Movement, por sus siglas en inglés)²⁷, de reconocidos arquitectos y de prestigiosos especialistas en el tema, también se manifestaron en contra de este proyecto, que evidencia la modernización a ultranza de Varadero.

El trabajo por la paz del Centro Félix Varela: El no gubernamental Centro Félix Varela (CFV) recibió el 24 de diciembre el Premio por la Paz, en su edición de 2010, que otorga la Coordinadora Regional de Investigaciones Económicas

y Sociales (Cries) y la Plataforma Latinoamericana y Caribeña para la Prevención de Conflictos y la Construcción de la Paz (PLACPaz). Entre los resultados reconocidos por la distinción internacional estuvo el trabajo de este grupo en la prevención y transformación social por la no violencia, la mediación en conflictos, tanto interpersonales como de grupos, y la producción de materiales audiovisuales sobre estos temas. Además, resaltó la destacada trayectoria del Centro y su labor realizada en la construcción y consolidación de la Red de Cultura de Paz en la isla caribeña.

Para ampliar información:

- Último Jueves- sitio web de la revista *Temas*
- Gustavo Arcos- “A propósito de Los Aldeanos y el premio a *Revolution*”
- Regina Cano- Los Aldeanos
- A Debate “Violencia de género: desmontando mitos”
- Ada C. Alfonso Rodríguez- “La violencia sale del closet”
- IPS- “Objetivos de Desarrollo del Milenio: Metas contrarreloj”
- Revista *La Ventana*- “Una luz que se enciende ante la violencia de género”
- Blog de la Red Protagónica Observatorio Crítico
- Cátedra Haydée Santamaría
- Sitio web del Centro Félix Varela
- Rufo Caballero- “La tragedia del despido y la ternura del subempleo”

²⁵ Diseñado por el arquitecto Ricardo Galbis y construido por la destacada firma Mira y Rosich, fue inaugurado en 1950 y se distinguió por representar las mejores tendencias de la arquitectura turística en su momento y su agradable integración visual con la playa. Es típico del Movimiento Modernista cubano de la década de los cincuenta.

²⁶ Con un diseño de la firma Moenck y Quintana, marcó un hito en la historia de la arquitectura cubana por sus valores funcionales y estéticos.

²⁷ Organización no gubernamental fundada en los años ochenta, con el objetivo de rescatar, preservar y darle promoción a la arquitectura del Movimiento Moderno en todo el mundo.

- Lucía López Coll- "Peligro inminente. S.O.S por el Hotel Internacional y las Cabañas del Sol de Varadero".

- Segunda Declaración de Icomos-Cuba sobre el hotel Internacional de Varadero.

MIRADA HACIA 2011

Con la certeza de que cada avance debe ser defendido y multiplicado, la sociedad civil cubana se lanza a un 2011 previsto para debates a lo largo y ancho de la isla, en las secciones sindicales y las comunidades, del “Proyecto de Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución”, que reorienta el rumbo de la economía cubana.

Las organizaciones civiles tienen el reto de colar su perspectiva para reconstruir el país en las mencionadas discusiones masivas, que constituyen la antesala del VI Congreso del Partido Comunista de Cuba (PCC), cónclave que traza el camino a seguir en la política nacional y se convoca tras 14 años de efectuado el anterior. Hasta el momento, el activista y bloguero Rogelio M. Díaz Moreno convocó, a través de su página personal *Bubusopia*²⁸, a toda la ciudadanía a publicar en los medios digitales sus vivencias y opiniones sobre estos debates públicos a desarrollar en sindicatos y barrios de todo el país.

De esta forma se confirma, al igual que en años anteriores, la continuidad de la escalada de los medios alternativos y digitales como promotores de un debate e información diferentes, ante el silencio de los medios de comunicación masiva controlados por el Estado.

Aunque con determinados matices y excepciones, los medios parecen no salir del marasmo que los ha caracterizado durante años, aunque sus profesionales mantengan un espíritu crítico y polémico ante su realidad en espacios no institucionales, según observadores.

La experiencia de una sociedad civil incipiente, que intenta consolidarse desde su surgimiento en los duros años noventa del pasado siglo, corroboró que cuentan con madurez y adquieren efectividad tanto el trabajo en red como la realización de acometidas en conjunto. La Red Protagónica Observatorio Crítico y la Red Nacional de Educadoras y Educadores Populares dan fe de ello. Además, se hicieron públicas necesidades de trabajo unido en grupos, como aquellos por el respeto a la libre orientación sexual e identidad de género, amparados por el Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex): Oremi, de mujeres lesbianas; HSH-Trans, de promotoras de salud trans; y HxD, de masculinidades diversas.

Por otra parte, el nuevo año abre con un aumento de las expectativas alrededor de las necesarias actualizaciones de los cuerpos legales en Cuba, que reconozcan derechos ciudadanos y problemas sociales invisibilizados, como la violencia de género y la unión legal

entre personas del mismo sexo. La tan esperada aprobación de modificaciones al Código de Familia cubano, vigente desde 1975, se entorna como respuesta gubernamental imperiosa. Asimismo, reivindicar el nombre real que llevan muchas de las luchas civiles ante prejuicios políticos y la estigmatización de términos como sociedad civil, derechos humanos y no gubernamental, queda como reto pendiente.

Por otra parte, la autogestión pareció adecuada en 2010 para encauzar proyectos como el encuentro cultural Estado de Sats, celebrado en la particular Casa Gaia, de La Habana Vieja, de abundante concurrencia del público joven. En 2011, la promesa de buscar otras alternativas de sustento para la realización ciudadana puede encabezar las prioridades de nuevos activistas, así como el acercamiento a la juventud y la gente de a pie.

La población cubana clama por nuevos paradigmas para re-encantarse con un proyecto

social humanitario y liberador. “Ese re-encantamiento es muy importante entre nosotros, cuando la dureza de la vida que hemos tenido durante tantos años crea desesperanzas y decepción”, dijo a IPS el comunicador José Ramón Vidal, coordinador del Programa de Comunicación Popular del Centro Memorial Martin Luther King Jr. (CMMLK), no gubernamental y de inspiración ecuménica.

El 31 de diciembre, la ciudadana y contraria a la discriminación racial Cofradía de la Negritud lanzaba su último mensaje de 2010 vía correo electrónico, con la buena nueva de que 2011 fue denominado por la Organización de las Naciones Unidas como “Año Internacional de los Afrodescendientes”. Para esta hermandad, “la llegada de un año nuevo es una oportunidad magnífica para cultivar la comunicación y el entendimiento entre las personas de buena voluntad”.

²⁸ <http://bubusopia.blogspot.com/>