



COLOQUIO IBEROAMERICANO DE REVISTAS CULTURALES

La Dirección de Publicaciones Periódicas del Instituto Cubano del Libro perteneciente al Ministerio de Cultura de la República de Cuba, convoca en el marco de celebración por el 500 aniversario de la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana, y de la 28va Feria Internacional del Libro de La Habana, al Coloquio Iberoamericano de Revistas Culturales. La Habana 2019, que sesionará entre los días 11 al 13 de febrero.

El espacio servirá de encuentro para el intercambio de experiencias entre editores, escritores, diseñadores, investigadores, académicos y profesionales de empresas e instituciones editoriales del ámbito de Iberoamérica relacionadas con la publicación de revistas culturales tanto impresas como digitales.

Temáticas del Coloquio:

- La edición de revistas culturales y su inserción dentro de las nuevas tecnologías.
- La estrategia de comunicación para fortalecer la promoción, y visibilidad de las revistas culturales en Iberoamérica.
- El fomento y estímulo a la creación artística y literaria.
- La difusión del patrimonio cultural de Iberoamérica
- Preservación del patrimonio cultural digital



Presentación de Conferencistas/Ponentes

Los participantes interesados en presentar ponencias, conferencias, etc, deberán enviar sus trabajos junto a la ficha de inscripción, plantilla diseñada para el Coloquio Iberoamericano de Revistas Culturales, La Habana 2019 (ver en anexo).

La forma de envío de los trabajos incluye Resumen y Ponencia o Conferencia a presentar, las cuales deberán remitirse por vía electrónica a la dirección revistasculturalesiberoamerica@gmail.com

El Comité Organizador del Coloquio ha decidido extender el plazo de entrega de los trabajos hasta el viernes 25 de enero de 2019. Donde se incluirán, los siguientes datos:

El **Resumen** será estructurado y no deberá exceder las 250 palabras (incluidos los encabezados). La estructura será la siguiente:

- Introducción
- Objetivo
- Métodos (relacionar materiales y métodos)
- Resultados (referirse a los resultados y la discusión)
- Conclusiones

La estructura de los **trabajos completos** será la siguiente

- Título en español o portugués (en caso de ser en idioma portugués deberá presentarse acompañado de su traducción al español)
- Nombre y apellidos del Autor (es). (Hasta cuatro)
- Afiliación institucional de cada autor. (Institución)
- País
- Forma de contacto (Email)
- Resumen estructurado en español o portugués (en caso de ser en idioma portugués deberá presentarse acompañado de su traducción al español)
- Introducción (en el último párrafo poner el objetivo)
- Métodos
- Resultados
- Discusión
- Conclusión
- Referencias Bibliográficas. (Normas de Vancouver)

Nota: No deberá exceder de diez (10) cuartillas.



Los trabajos se enviarán de la siguiente forma:

- Tamaño de hoja: Letter.
- Formato: Word
- Letra Times New Roman, tamaño 12 para el cuerpo del trabajo, las citas y la bibliografía, y tamaño 10 para las notas.
- Doble espacio para el cuerpo del trabajo y la bibliografía, simple espacio para las citas y las notas.
- Notas al final del documento.
- Extensión máxima de 10 páginas, excluyendo notas y bibliografía.
- En la primera página deberán constar, en este orden, el título del trabajo, el nombre completo del autor o los autores, y el lugar o los lugares de trabajo del autor o los autores.
- Se recomienda utilizar el sistema de referencia bibliográfica autor, año-página o bien, autor-título abreviado-página.

Se aceptarán trabajos firmados por más de un autor, pero cada uno deberá formalizar su inscripción de forma individual. Así como su respectiva acreditación de participación en el Coloquio.

Las Modalidades de presentación de los trabajos incluyen:

- Presentación Oral (10-15 min)
- Debates (5-10 min)
- Conferencias Magistrales (30 min)

Una comisión de selección, integrada para el efecto, será la encargada de elegir los trabajos que formarán parte de los diferentes ejes temáticos propuestos para el *Coloquio Iberoamericano de Revistas Culturales, La Habana 2019*.

Las memorias usb, diapositivas, CD, y otros soportes digitales, que acompañen los trabajos, serán entregados por los propios ponentes en la Sala G-4 Sala de Presentaciones de la Dirección de Publicaciones Periódicas en la FILH, donde se hará la recepción de estos medios, con 24 horas de antelación a su presentación.

Las diapositivas podrán ser proyectadas al ponente antes de su presentación para que compruebe el orden y colocación adecuados. Igualmente se revisará el video o la presentación en soporte digital.



Las presentaciones digitales deben ajustarse a los requisitos siguientes:

- Sistema operativo sobre Windows.
- Presentaciones en Power Point.
- Presentaciones en CD, dispositivos usb
- Audiovisuales en formato mp4, mpg, avi

Las aplicaciones que necesiten programas asociados deben venir con sus instalaciones (Quicktime, Adobe, Acrobat, etc.).

Derecho de autor

- El Comité Organizador considerará que todos los trabajos han sido autorizados para su presentación en el Coloquio por todas las personas e instituciones que han solicitado su participación como ponentes.
- Toda la responsabilidad ante conflictos de intereses que puedan surgir corresponderá al autor que presenta el trabajo.
- Se considerará que se hace transferencia de los derechos para la publicación de los trabajos en las memorias del Coloquio.

Informaciones e Inscripciones:

Ud podrá acceder a toda la información del evento a través de nuestro sitio web y la página de Facebook de la Dirección de Publicaciones Periódicas.

Las solicitudes de inscripción para participar deberán ser enviadas al email: revistasculturalesiberoamerica@gmail.com además, se habilitará en el sitio web de la Agencia de Viajes de Turismo Cultural Paradiso www.paradisonline.com y en el sitio web de la Feria Internacional del Libro de La Habana. FILH, www.filcuba.cult.cu toda la información sobre la participación, y acreditación con el fin de gestionar detalles de organización del evento.



Acreditación

La acreditación de los participantes se entregará directamente en la Sala G-4 Sala de Presentaciones de la Dirección de Publicaciones Periódicas en la Sede de la FILH.

En el caso de los extranjeros, el pago de las credenciales que se soliciten se realizará por transferencia bancaria en USD o Euros, según la tasa de cambio del día del Banco Nacional de Cuba o en efectivo y en CUC (Pesos Cubanos Convertibles) si se encontrase en territorio nacional y desea adquirir la credencial de participante.

Credenciales

Las tarifas de las credenciales para participar en el coloquio son las siguientes:

Participantes.....	70.00 USD/EUR
Acompañantes.....	50.00 USD/EUR
Prensa Extranjera.....	50.00 USD/EUR

Tarifas de credenciales para participantes nacionales:

Participantes.....	150.00 CUP
Prensa	150.00 CUP

El pago se realizará mediante cheque a la cuenta:

Instituto Cubano del Libro

Al dorso del cheque en Concepto:

Pago de credencial Coloquio Iberoamericano de Revistas Culturales

Para mayor información contactar a:

Dirección de Publicaciones Periódicas

Instituto Cubano del Libro

Especialistas: Gretel López Montero Email: adminweb@registro.cult.cu

Gisell Baez Gonzalez Email: especialista4@registro.cult.cu

Tel.: (53) 7 830 9074 / 7 832 95 26 ext 114



CONVOCATORIA 11-13 FEBRERO DE 2018

COLOQUIO IBEROMARICANO DE REVISTAS CULTURALES. LA HABANA 2019.

Ficha de Inscripción de trabajos a presentar	
Nombre del ponente	
Modalidad	
Título del trabajo	
Resumen: (150 palabras)	
Breve curriculum (100 palabras)	
Email / Teléfonos / Web Sites	
Documento Identificación	

Entrega de trabajos hasta **el viernes 25 de enero 2019** por vía electrónica a:

revistasculturalesiberoamerica@gmail.com