

la burbuja

LAB



FECHA DE LA CONVOCATORIA
DEL 25 DE NOVIEMBRE – AL 25 DE DICIEMBRE 2023

RESULTADOS DE LAS SELECCIONADAS
EL 25 DE ENERO DEL 2024

FECHA DE LA RESIDENCIA
DEL 12 AL 18 DE FEBRERO DEL 2024.

LUGAR DE LA RESIDENCIA
EICTV. SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS. CUBA.

¿QUIÉN PUEDE APLICAR?

Pueden aplicar todas las mujeres cineastas de Centroamérica y el Caribe con su primera o segunda película en etapa inicial de desarrollo, ya sea de ficción, animación o documental. Las aplicantes cubanas pueden residir dentro o fuera de la isla. Es una residencia inclusiva y queremos que nuestras mujeres trans tengan en La Burbuja_Lab también su espacio. No es obligatorio que la dupla de producción sea mujer.





LABORATORIO DE CREACIÓN CINEMATOGRÁFICA PARA MUJERES DE CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE.

Es un grito femenino.

Hay muchos gritos creativos que están ahí esperando ser descubiertos.

El cine cubano tiene una deuda con las narrativas femeninas del país y la región.

La Burbuja Lab ofrecerá visibilidad y hará crecer el cine cubano, de Centroamérica y el Caribe hecho por mujeres.

Ese es el deseo de la productora de cine independiente GatoRosafilms, creadora de esta Residencia para las obreras, artistas, mujeres del CINE con el apoyo de FSPI, otras productoras independientes y aliados nacionales e internacionales.

Esta 1ra edición se desarrollará durante siete días intensivos, donde las creadoras estarán sumergidas en su proceso creativo en la Escuela internacional de Cine y TV San Antonio de los Baños, Cuba.

Durante la residencia, recibirán asesorías de dirección, producción y guion. Además de clases magistrales y encuentro con redes de mujeres para fortalecer el pensamiento colectivo desde y para la mujer.

Además de recibir otros incentivos gracias a las alianzas logradas para asistir a otros laboratorios de creación y mercados internacionales.

PERO TENEMOS MÁS...

La Burbuja Lab seguirá dándole seguimiento a los proyectos con diferentes actividades vía online durante todo el año 2024.

A finales del año tendremos una mesa de trabajo donde las cineastas beneficiadas podrán compartir todo el crecimiento de su proyecto a lo largo de estos diez meses.



¿CÓMO ES LA SELECCIÓN?

Se seleccionarán 5 proyectos cubanos y 3 proyectos de Centroamérica y el Caribe. Pueden ser de ficción, animación o documental, sin límite de edad. Cada cineasta solo puede presentar un proyecto al igual que su dupla de producción.

NOTA: De ser seleccionadas, la directora del proyecto se compromete a estar de manera presencial en la Residencia. Su dupla de producción deberá estar el día del Pitch o presencial o virtualmente a partir de las posibilidades de cada proyecto.

PARA LA POSTULACIÓN LOS PROYECTOS TENDRÁN QUE CUMPLIR CON EL TOTAL DE LAS BASES:

- La convocatoria estará abierta del 25 de noviembre al 25 de diciembre del 2023 hasta las 11:59 horas (GMT-5).
- Ser proyectos en etapa inicial de desarrollo dirigido por una mujer de Centroamérica y el Caribe.
- Los proyectos deben tener un productor/a de cualquier país.
- Adjuntar (1) un único archivo PDF en español.
- La inscripción de los proyectos no tendrá ningún costo. El Laboratorio según su criterio inapelable puede otorgar becas y pases directos.

ADJUNTOS:

Se enviará el Dossier en un único archivo en formato PDF que deberá ser nombrado de la siguiente manera:

NOMBRE DEL PROYECTO_LABURBUJALAB_2024



LOS DOCUMENTOS DEBE PESAR MÁXIMO 10 MB, SIN EXCEPCIÓN Y CONTAR CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

Requisitos obligatorios:

DOSSIER

- Imagen o cartel (que contenga el nombre tentativo del proyecto y de la Directoras y Productor(a).
- Ficha técnica (Nombre, duración estimada, género, equipo creativo confirmado, presupuesto total estimado, etc).
- Sinopsis (máximo 1 cuartilla).
- Argumento (entre 8 y 10 cuartillas), Escaleta (en caso de documental) y diseño de personajes principales y referentes de espacios (en caso de animación).
- Motivación de la directora (máximo 1 cuartilla).
- Notas del productor(a) (máximo 1 cuartilla).
- Que esperan lograr en la Residencia con el proyecto la dupla creativa (máximo 1 cuartilla).
- Propuesta Estética (máximo 1 cuartilla).
- Biofilmografía de la directora con link de trabajos anteriores.
- Biofilmografía del productor(a) con link de trabajos anteriores.
- Resumen de presupuesto en USD.
- Plan financiero en USD.
- Ruta crítica del proyecto (que incluya fechas estimadas y tentativas de desarrollo, preproducción, producción, postproducción, estreno y distribución).
- Registro de autoría del proyecto.
- Contactos.



LOS DOCUMENTOS DEBE PESAR MÁXIMO 10 MB, SIN EXCEPCIÓN Y CONTAR CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

Requisitos obligatorios:

IMÁGENES

- Foto de la Directora y Productor(a).
- Imagen del proyecto (cartel, ambiente, protagonista...) formato PNG - JPG.
- VIDEO PITCH (máximo 5 minutos)
- Formato del Video Pitch (FullHD 1920x1080) Link descargable.

CONTENIDO DEL VIDEO PITCH:

- (Título del proyecto, género, duración estimada, quienes son sus creadoras, de que trata su historia, motivación para hacer esta película y como puede influir en el desarrollo de ella esta Residencia. El estado actual del proyecto).

Es opcional:

- Versión de guion (Formato PDF, con número de registro de autor).
- Cartas de interés, premios obtenidos para el proyecto y otros documentos que sientan que pueden servir para hacer más sólida su aplicación (Formato PDF).
- Teaser / Moodvideo (máximo 3 minutos), Formato (FullHD 1920x1080) Link descargable.

¿QUÉ GARANTIZA LA RESIDENCIA ADEMÁS DE LOS TALLERES Y LAS TUTORÍAS?

Hospedaje y alimentación durante los 7 días de la residencia.

Transporte para actividades dentro de la residencia.

¿DÓNDE SE ENVÍAN LAS APLICACIONES?

laburbujalab@gmail.com

ASUNTO DEL EMAIL:

Postulación_ La Burbuja Lab_ Título del proyecto_ País.

Los Proyectos Seleccionados se comprometen a incluir el logo de La Burbuja Lab en todos sus materiales promocionales y créditos de la película.

